Mariana Popa

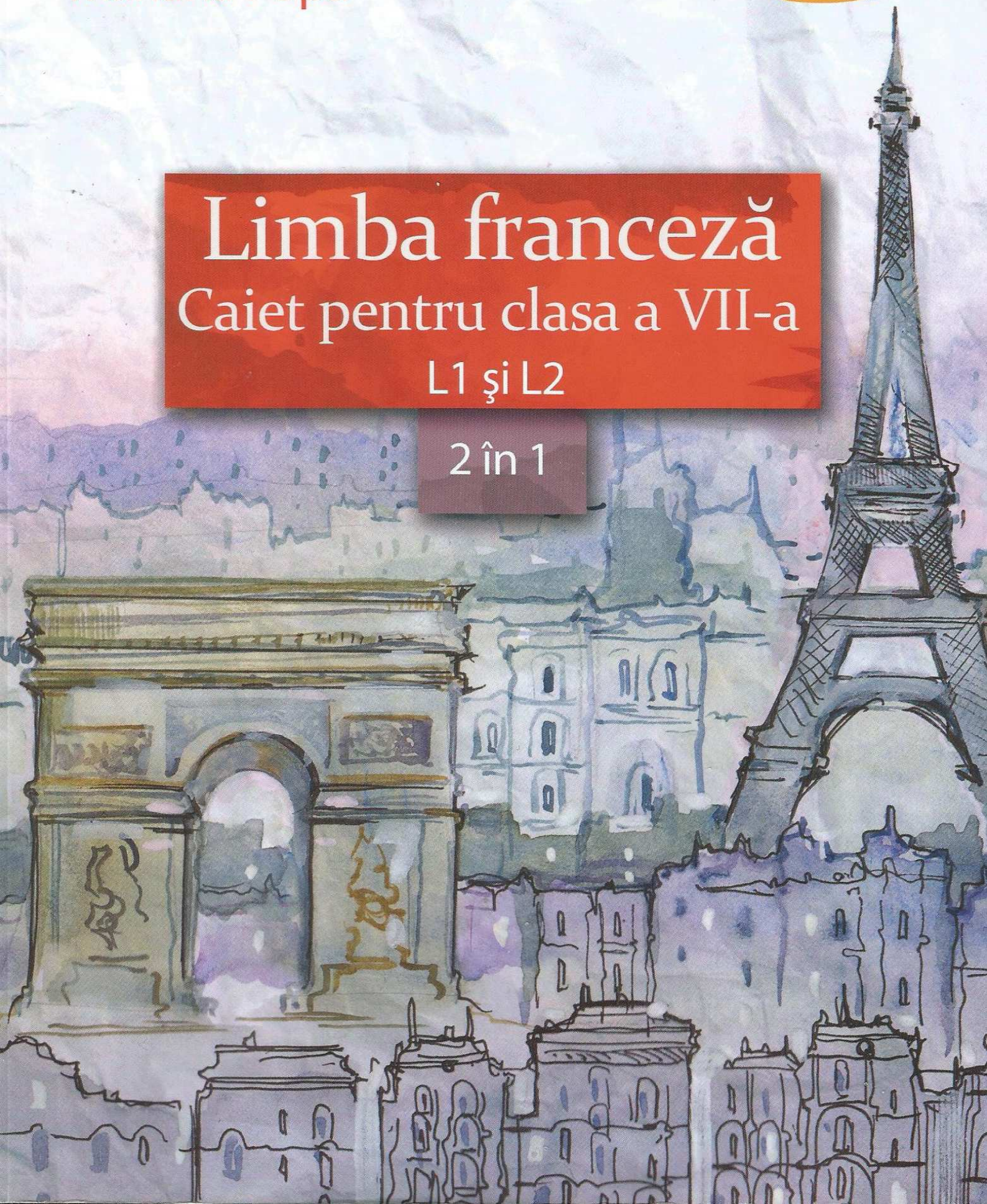
art educațional

Limba franceză

Caiet pentru clasa a VII-a

L1 şi L2

2 în 1



MARIANA POPA

LIMBA FRANCEZĂ

Caiet pentru clasa a VII-a

2 ÎN 1

L1 ȘI L2

ART
Grup Editorial

SOMMAIRE

Introducere 7

1. Vocabulaire

1. L'ENVIRONNEMENT NATUREL

1.1. Les plantes 12
1.2. Les animaux 14

2. L'ADO ET SON UNIVERS

2.1. Les courses 16
2.2. Les vêtements 18
2.3. Les amis 20
Les sorties. Les pratiques de communication
Les loisirs. Les hobbies

3. LA VILLE 24

4. LES MOYENS DE COMMUNICATION MODERNE 26

TEST 1 A (L2) 28
TEST 1 B (L1) 29

2. Orthographe et sémantique

1. Les accents 32
2. Participe passé en *~é* ou infinitif en *~er* ? 33
3. Les mots invariables 34
4. Le *h* muet & le *h* aspiré * 35
5. Des mots de la même famille* 36
6. Les relations sémantiques
6.1. Les synonymes 37
6.2. Les antonymes 38
6.3. Les homonymes 39
Les verbes homonymes 41
Les découpages et l'homonymie 42
7. La liaison

TEST 2 A (L2) 44
TEST 2 B (L1) 45

3. Grammaire

1. La phrase
1.1. La phrase exclamative 48
1.2. La phrase interrogative directe 49

2. Le groupe nominal (GN)
2.1. Le nom
2.1.1. Constructions avec *de* et *à*. 50
2.1.2. Constructions *avec* ou *sans* prépositions 51

2.2. L'article
2.2.1. L'article partitif 52
2.2.2. La suppression de l'article partitif 53

2.3. L'adjectif
2.3.1. Les degrés de comparaison 54
2.3.2. L'adjectif numéral (60–100) 55

2.4. Le pronom
2.4.1. Les pronoms C.O.D. et C.O.I. 56
2.4.2. Les pronoms interrogatifs 60
2.4.3. Les pronoms relatifs simples 61
2.4.4. Les pronoms indéfinis 62
2.4.5. Les pronoms démonstratifs* 63
2.4.6. Les pronoms adverbiaux *en* et *y* 64

TEST 3 A – GN (L2) 66
TEST 3 B – GN (L1) 67

3. Le groupe verbal (GV)
3.1. Le verbe
3.1.1. Le présent de l'indicatif 68
3.1.2. Le passé composé
3.1.2.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* 72
3.1.2.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* 74
3.1.3. Le futur simple 76
3.1.4. Le passé récent 77
3.1.5. L'imparfait 78
3.1.6. Le plus-que-parfait
3.1.6.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* (non-accord) 80
3.1.6.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* (+accord) 81
3.1.7. Le conditionnel présent 82

3.2. Les adverbes
3.2.1. L'adverbe de quantité, de temps, de manière 84
3.2.2. L'adverbe de manière (en *~ment*) 85

3.3. Conjonctions & Prépositions
3.3.1. Les conjonctions 86
3.3.2. Les prépositions 87

* contenus facultatifs

TEST 3 A – GV (L2) 88
TEST 3 B – GV (L1) 89

4. Communication

1. Situer dans le temps 92
2. Dire de faire 93
3. Exprimer la quantité 94
4. Exprimer ses sentiments 95
5. Exprimer ses préférences 96
6. Exprimer une opinion 97
7. Comparer
7.1. Comparer des qualités 98
7.2. Comparer des qualités et des quantités 99
8. Demander / Donner des informations pratiques 100
9. Décrire
9.1. Décrire quelqu'un 102
9.2. Décrire un lieu 103
10. Raconter 104

TEST 4 A (L2) 106
TEST 4 B (L1) 107

5. Culture & civilisation

1. C'est ça, la France !
l Un peu de géographie. 110
l L'espace francophone. 110

2. La France, c'est aussi...
= Les symboles de la République Française 112
= Les repères historiques et culturels.* 112
= Les grands hommes * 114
= La bonne cuisine* 116
l Les beaux sites. 117
l Les fêtes traditionnelles. 118
l Le top ado : les héros 119

TEST 5 A (L2) 120
TEST 5 B (L1) 121

Annexes

TRADUCTIONS & RÉTROVERSIONS 122
LE VERBE. LES MODES ET LES TEMPS 124
CORRIGÉS DES EXERCICES 150

* contenus facultatifs

INTRODUCERE

Pentru cine?

Acest caiet se adresează elevilor din clasa a VII-a care studiază limba franceză – nivel L2 (anul III de studiu) sau nivel L1 (anul V de studiu). Caietul este conceput astfel încât să corespundă exigențelor de conținut și de performanță ale ambelor niveluri, creând și dezvoltând atât aptitudini și competențe generale (receptarea și producerea mesajelor orale și scrise), cât și specifice, caracteristice fiecărei clase (înțelegerea sensului global al unui mesaj, reperarea și reutilizarea în contexte noi a elementelor de conținut etc.).

Pentru ce?

Scopul acestui caiet este de a oferi exerciții de antrenament pentru asimilarea conținuturilor lexico-gramaticale, de scriere corectă și de comunicare, prevăzute de *Programa școlară de limba franceză, clasele V–VIII*, revizuită și publicată în 2009.

Conținut

Caietul respectă conținuturile tematice, gramaticale și de comunicare solicitate de programa de limba franceză pentru clasa a VII-a, pentru L2 (anul III de studiu) și L1 (anul V de studiu), și poate fi utilizat ca material auxiliar, complementar manualelor de limba franceză. Construcția pe două paliere de nivel, L1 și L2, îi permite profesorului să utilizeze același auxiliar didactic la clase diferite.

Cele două niveluri sunt evidențiate prin culori diferite: albastru pentru L2 și roșu pentru L1.

Atuurile caietului

Acest caiet poate fi utilizat:

- pentru *ambele niveluri de studiu ale clasei a VII-a, L2* și *L1* ;
- drept *caiet individual de exersare și antrenament pentru elev*, fără a fi necesară îndrumarea profesorului/părinților. Pentru control și (auto)verificare, el poate consulta *Cheia exercițiilor*;
- ca *auxiliar didactic*, în completarea manualelor de limba franceză existente, *indiferent de manualul folosit la clasă*, pentru că:
  - acest caiet acoperă conținuturile tematice, lexico-gramaticale și de comunicare prevăzute de programa școlară pentru limba franceză, pentru fiecare dintre cele două niveluri;
  - conținuturile diferite sunt delimitate clar și marcate distinct **prin culoare**, pentru o mai ușoară reperare a acestora;
  - fiecare element de conținut (tematic, lexical, gramatical, de comunicare) este mai întâi *prezentat* succint (tablou rezumativ) – pentru o rapidă reactualizare – și apoi *exersat* prin exerciții variate.

Structura caietului

Caietul este structurat în cinci mari *module*: **Vocabular, Ortografie și semantică, Gramatică, Comunicare, Cultură și civilizație franceză.** În cadrul primelor patru ***module***, elementele de conținut sunt organizate în două secțiuni distincte: *Je révise*, *Je m'entraîne*.

În secțiunea *Je révise*, conținuturile sunt prezentate sintetic, sub forma unor tabele rezumative, alcătuite din elemente de conținut și exemple. Acestea oferă suportul necesar pentru reutilizarea conținuturilor specifice, prin exersarea acestora în secțiunea *Je m'entraîne*. Gama de exerciții și activități propuse – de la observare și identificare, până la reutilizarea în contexte noi, diferite – respectă continuitatea și progresia dificultății, asigură o însușire conștientă și activă a cunoștințelor și contribuie, prin diversitate și atractivitate, la stimularea motivației elevilor.

Caietul include *conținuturi tematice* (1. Vocabulaire), *elemente de construcție a comunicării* (2. Orthographe et Sémantique, 3. Grammaire), *funcții de comunicare* (4. Communication) și *elemente de cultură și civilizație* (5. Culture & civilisation), prevăzute de *Programa școlară pentru clasa a VII-a*, L2 și L1.

Modulul **Vocabular** acoperă ariile tematice propuse de programa școlară. Fiecare temă este reprezentată de o planșă lexicală ilustrată, care sintetizează lexicul fundamental al temei respective (poziționată pe pagina stângă) și constituie suportul pentru diverse tipuri de exerciții de reutilizare: exerciții de completare, asociere, ordonare, transformare, formulare de propoziții folosind cuvintele date, jocuri lingvistice etc.

Modulul **Ortografie și Semantică** reia, îmbogățind concentric, unele conținuturi prezentate în *Caietul de limba franceză pentru clasa a VI-a* (Les accents. La liaison – L2; Les synonymes. Les antonymes. Les homonymes – L1) și abordează câteva aspecte noi (Participe passé en ~é ou infinitif en ~er? Les mots invariables – L2; Les verbes homonymes. Le h muet et le h aspiré – L1 etc.).

Modulul **Gramatică** prezintă, într-o formă sintetică, elementele de gramatică obligatorii, prevăzute de programa școlară de limba franceză. Este singurul segment organizat în trei părți: tipuri de fraze (*La phrase*), grupul nominal (*Le groupe nominal*) și grupul verbal (*Le groupe verbal*), ce însumează un ansamblu de elemente de conținut specifice. Fiecare conținut gramatical este prezentat sub forma unui tabel sintetic structurat, însoțit de exerciții aplicative variate: exerciții cu alegere dual/multiplă, de completare, de transformare etc.

Modulul **Comunicare** este organizat în jurul actelor de comunicare recomandate a fi exersate la fiecare nivel de studiu. Fiecare act de comunicare este prezentat sub forma unei liste minimale de realizări lingvistice, proprii actului de vorbire respectiv și, desigur, însoțită de exerciții de exploatare în situații de comunicare adecvate.

Secțiunea **Cultură și civilizație** (*C'est ça, la France!*) propune teme generale de civilizație franceză, prevăzute de programa școlară pentru clasa a VII-a, L1 și L2, marcate diferențiat, prin culoare. În funcție de interesul elevilor pentru anumite aspecte, profesorul poate opta pentru parcurgerea integrală/parțială a conținuturilor prezentate, indiferent de nivelul elevilor, aceste conținuturi fiind accesibile ambelor niveluri de limbă. (Un peu de géographie. L'espace francophone. Les beaux sites. Les fêtes traditionnelles etc. – L2 ; Les symboles de la République Française. Les repères historiques et culturels. La France et ses grands hommes. La bonne cuisine – L1).

Fiecare dintre aceste cinci segmente se încheie cu un *test sumativ*, constituit pe două niveluri separate, în funcție de conținuturile parcurse: conținuturi L2 și conținuturi L1 (conținuturi îmbogățite, cu un grad mai mare de dificultate). Testele au un punctaj total, care include suma punctajelor prevăzute pentru fiecare exercițiu, ceea ce oferă profesorului posibilitatea de a opta pentru efectuarea unui exercițiu/unor exerciții sau a testului integral, pentru nivelul de studiu respectiv.

Caietul mai conține: *traduceri & retroversiuni* (Traductions & Rétroversions), *anexe* (Les modes et les temps) și *cheia exercițiilor* (Corrigés des exercices).

Paginile de **traduceri** și **retroversiuni** propun texte scurte pentru a fi traduse din limba-sursă în limba-țintă: franceză-română și română-franceză. Acestea constituie un bun exercițiu de dezvoltare, prin exersare aplicativă, a cunoștințelor acumulate și a diferitelor competențe lingvistice (context, gramatică, ortografie etc.).

Anexele cuprind o serie de tabele de conjugări. Sunt conjugate integral verbele indicate de programa școlară de limba franceză pentru clasa a VII-a, la modurile și timpurile recomandate – indicativ prezent, perfect compus, viitor simplu (L2), imperfect, mai-mult-ca-perfect, trecut apropiat, condițional prezent (L1). Aceste tabele pot fi consultate de elevi *înainte* (pentru reactivare) sau *după* efectuarea exercițiilor (pentru control și verificare).

Cheia exercițiilor oferă soluțiile pentru rezolvarea acestora. Acest lucru este în sprijinul elevului – care poate verifica singur rezultatul muncii sale –, dar și al părinților care doresc să-și ajute copiii să-și perfecționeze cunoștințele de limba franceză.

Mod de folosire

Nucleul acestui caiet este constituit din conținuturile de bază ale nivelului L2, în jurul cărora se dezvoltă – îmbogățindu-le – conținuturile programei pentru L1. Acest lucru este posibil întrucât multe dintre conținuturile L2 sunt reluate și îmbogățite la L1. Ca rezultat al acestui fapt, caietul include:

a – conținuturi fundamentale, pentru L2 (marcate cu albastru);

b – conținuturi comune L2 și L1 (marcate tot cu albastru, acestea fiind conținuturi L2 reluate și îmbogățite);

c – conținuturi noi, pentru L1 (marcate cu roșu).

Conținuturile duble sunt prezentate „în oglindă", diferențiate în funcție de nivel: conținuturile L2 pe pagina din stânga, iar cele de la L1, îmbogățite/noi, pe pagina din dreapta. Ex.: Comparer des qualités (L2); Comparer des qualités et des quantités (L1).

Fiecare clasă parcurge conținuturile obligatorii, cuprinse în programă, corespunzătoare nivelului de studiu. Dacă nivelul este unul bun, iar interesul elevilor permite (L2), aceștia pot parcurge unele secvențe din nivelul superior (L1), în clasă (în limita timpului disponibil) sau în particular, ajutându-se de *Cheia exercițiilor*. Și invers: cunoștințele prezentate la nivelul inferior (L2), insuficient asimilate, pot fi revăzute de elevii avansați (L1) și reactivate prin parcurgerea acestora, integral sau parțial.

Concluzie

Acest caiet „2 în 1", prin conținut și grafică deosebită, respectă conținuturile programei de limba franceză pentru clasa a VII-a (L2 și L1), oferă un suport de studiu foarte util și atrăgător (planșe lexicale ilustrate, tabele gramaticale sintetice etc.) și propune multiple exerciții și activități pentru reactivarea și reutilizarea cunoștințelor, ceea ce permite crearea de capacități și competențe, dar și de aptitudini de învățare precum curiozitatea, interesul și creativitatea.

1. VOCABULAIRE

1. L'ENVIRONNEMENT NATUREL

1.1. Les plantes 12
1.2. Les animaux 14

2. L'ADO ET SON UNIVERS

2.1. Les courses 16
2.2. Les vêtements 18
2.3. Les amis 20
Les sorties. Les pratiques de communication
Les loisirs. Les hobbies

3. LA VILLE **24**

4. LES MOYENS DE COMMUNICATION MODERNE 26

TEST 1 A (L2) 28
TEST 1 B (L1) 29

1. L'ENVIRONNEMENT NATUREL

1.1. Les plantes

JE RÉVISE

Plantes agricoles & légumes

• le blé

• le *maïs* [mais]

• le tournesol

• les haricots (verts/blancs)

• les petits pois

• les pommes de terre

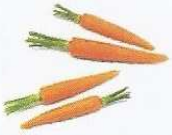
• le radis

• le chou

• le chou-fleur

• l'oignon

• le concombre


• la carotte

• le poivron

• l'aubergine

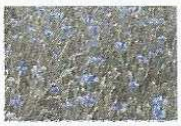
Et aussi: la tomate, la salade, la betterave, le basilic, le brocoli, le céleri, le soja, l'artichaut (un), l'épinard (un), l'ail (un), etc.

Fleurs du jardin

• la tulipe

• le perce-neige

• le coquelicot


• le bleuet

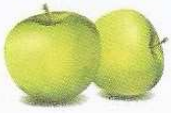
• le pissenlit

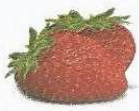
• l'oeillet

• la rose

Et aussi : la marguerite, la violette, la narcisse, la primevère, le trèfle, l'anémone (une), l'iris (un), etc.

Fruits


• la pomme


• la fraise

• le pastèque

• la cerise

• le raisin

• l'abricot

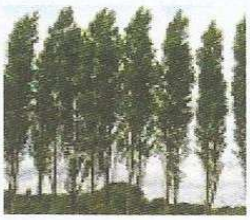
• la pêche

Et aussi: la banane, la framboise, la mandarine, la mûre, la noix, la poire, la prune, le citron, le kiwi, le pamplemousse, l'ananas (un), l'olive (une), l'orange (une), etc.

ARBRES FRUITIERS : la pomme - le pommier, la cerise – le cerisier, l'abricot –l'abricotier etc.

Arbres de la forêt

Les feuillus



• le peuplier

• le bouleau

• le chêne

Les résineux

• le sapin

• le pin

Et aussi: le hêtre, le merisier, le frêne, l'érable etc.

JE M'ENTRAÎNE

1. Barre l'intrus.

a. ananas, banane, poire, poivron, citron;
b. anémone, rose, mandarine, violette, iris;
c. orange, oranger, pomme, prune, raisin;
d. basilic, tomate, soja, chou-fleur, narcisse.

2. Reconstitue les phrases. Relie.

1. La science qui étudie les plantes, c'est ...
2. Les plantes et les arbres appartiennent ...
3. La culture des plantes s'appelle ...
4. La racine est la partie ...
5. La tige est la partie ...
6. La graine est la partie de la plante qui, après avoir germé, assure ...

a. l'horticulture.
b. la botanique.
c. sa reproduction.
d. au règne végétal.
e. inférieure, souterraine, d'une plante.
f. aérienne de la plante, qui porte les feuilles.

3. Qu'est-ce qu'on utilise de ces plantes? Coche la bonne case.

On utilise:

	1. *les racines*	2. *les tiges*	3. *les feuilles*	4. *les tubercules*	5. *les graines*	6. *les fibres (textiles)*
carotte						
céréales						
choux						
coton						
bambous						
petit pois						
radis						
salade						
tournesol						
pommes de terre						

4. Complète avec le nom du *fruit* ou de *l'arbre fruitier.*

- pomme → .....
- poire → .....
- ..... → olivier
- banane → .....
- abricot → .....
- prune → .....
- ..... → pêcher
- ..... → cacaoyer/cacaotier

2. Les animaux

JE RÉVISE

Les animaux domestiques

Les animaux de compagnie

• le chien

• le chat

• le hamster

• le perroquet

• le poisson

• la tortue

Les animaux de la ferme (de la basse-cour)

• le lapin

• la chèvre

• le cochon

• le mouton

• le canard

• le dindon

• le cheval

• la vache

Les animaux sauvages

• le furet

• le renard

• le panda

• l'écureuil

• le hérisson

• la souris

• le singe

Et aussi: ● carnivores: le loup, l'ours, le lion, la panthère; ● herbivores: l'éléphant, l'hippopotame, le rhinocéros; ● marsupiaux: le kangourou, le koala; ● mammifères marins: la baleine, le cachalot, le phoque, le dauphin etc.

Les reptiles

• l'iguane

Les amphibiens

• le crocodile

• la grenouille

Les poissons

• le piranha

• l'hippocampe

Et aussi: ● reptiles: l'alligator, le caïman, le caméléon ● amphibiens: la rainette, le crapaud, la salamandre ● poissons: la carpe, la sardine, le thon, le saumon, l'esturgeon, le barracuda.

Les oiseaux

• le pigeon

• le moineau

• le pingouin

Les insectes

• l'abeille

• la coccinelle

• le papillon

Et aussi: ● l'oiseaux: l'alouette, l'albatros, le coucou, le colibri, la tourterelle ● insectes: la fourmi, la mouche.

JE M'ENTRAÎNE

1. Classe ces animaux dans le tableau. Coche la bonne case.

	mammifères		*reptiles*	*amphibiens*	*poissons*	*oiseaux*	*insectes*
	carnivores	*herbivores*					
sardine							
coucou							
fourmi							
iguane							
hyène							
salamandre							
zèbre							

2. Trie les animaux selon les critères donnés. Relie.

- vache
- phoque
- léopard
- chien
- renard

animaux sauvages
animaux de la ferme
animaux de compagnie
animaux marins

- dauphin
- grizzli
- mouton
- hamster
- zèbre

3. Trouve le cri de ces animaux. Relie.

- Le canard
- Le chat
- Le chien
- La vache
- Le coq

Miaou!
Wouah!
Meuh!
Coin-coin!
Cocoricôôô!

Bzzz!
Cui-cui!
Groin-groin!
Bêêê!
Hou-hou!

- Le mouton
- Le cochon
- L'oiseau
- Les insectes
- Le hibou

4. Le sais-tu ? Coche la bonne case.

- Petit oiseau, appelé aussi *oiseau-mouche*.
- Il a la capacité de changer de couleur.
- C'est l'animal terrestre qui possède l'oeil le plus gros.
- Il passe l'hiver à dormir dans une grotte (hivernation).
- Petit poisson prédateur, très vorace.
- On l'appelle aussi *le cheval des mers*.
- Son bébé peut peser jusqu'à 2 tonnes, à la naissance.

- ☐ la coccinelle
- ☐ le cachalot
- ☐ le cheval
- ☐ le loup
- ☐ le requin
- ☐ l'hippocampe
- ☐ la baleine bleue

- ☐ le colibri
- ☐ le caméléon
- ☐ le puma
- ☐ l'ours
- ☐ le piranha
- ☐ l'hippopotame
- ☐ l'éléphant

5. Complète avec les mots manquants. Note le bon numéro dans la case.

1 *cachalot* **2** *chèvre* **3** *cochons* **4** *panda* **5** *panthère* **6** *rhinocéros* **7** *grenouille*

● *La* ... ☐ *rose* est une comédie policière qui met en scène les aventures de l'inspecteur Jacques Clouseau. ● *Kung Fu* ... ☐ est un film d'animation américain, sorti en 2008. ● Le roman *Moby Dick* a un grand ... ☐ blanc, au centre de l'intrigue. ● Les œuvres les plus connues d'Eugène Ionesco sont *Les Chaises* et *Les* ... ☐. ● *La* ... ☐ *et les trois biquets, Les trois petits* ... ☐ *et Le Roi* ... ☐ sont des contes pour enfants.

2. L'ADO ET SON UNIVERS

2.1. Les courses

JE RÉVISE

Les grands magasins

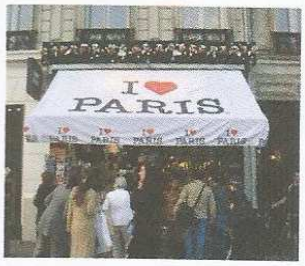
• Le *Printemps* (Paris)

• Les *Galeries Lafayette* (Paris)

• Une vitrine

• Un rayon (vêtements/confections)

Les boutiques



• Boutique de souvenirs

• Boutique de boulanger (une boulangerie)

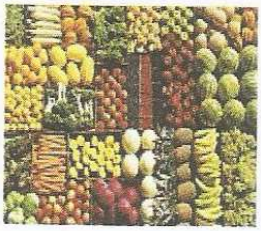
• Boutique *Armani* (confections de luxe)

• Boutique informatique & téléphonie

• Boutique E-commerce (vente en ligne de cosmétiques)

Les marchés

• Marché aux fleurs



• Marché aux fruits et légumes

• Marché aux puces

Les supermarchés

• Magasins à grande surface

• Un panier
• Un chariot

JE M'ENTRAÎNE

1. Qu'est-ce que cela signifie? Relie.

1. marchandise	a. acheter à petit prix
2. vêtement	b. acheter à prix élevé
3. prêt-à-porter	c. article, produit, denrée
4. rayon (dans un magasin)	d. confection, habillement
5. acheter cher	e. vêtements exécutés en série (tout faits)
6. acheter bon marché	f. ensemble des comptoirs affectés à la vente d'une catégorie de produits/articles.

2. Complète les définitions avec les mots suivants:

● grande ● petit ● vente ● usagés ● produits ● légumes

Les types de commerces

- *Une boutique* = ... magasin de commerce (commerce de détail où exerce un artisan)
- *Un marché* = lieu public, couvert ou en plein air, où l'on vend des fruits et des .....
- *Un supermarché* = magasin à ..... surface (de 400 à 2 500 m²), proposant en libre service la vente de ..... alimentaires et d'articles d'usage courant.
- *Le commerce électronique* = ... en ligne (sur Internet)
- *Le marché aux puces* = marché où l'on trouve de vieux objets, ..., de peu de valeur.

3. Complète avec:

- le nom		- le verbe (présent de l'indicatif)
● (se) vêtir	→ le	● *l'importation* →
● exporter	→ l'.....	Ce pays ..... des matières premières.
● confectionner	→ la	● *le paiement* →
● solder	→ les	Il ..... 10 euros pour ce bouquet de fleurs.
● habiller (qqn.)	→ l'.....	● *l'achat* →
● marchander	→ la	Je n'..... pas d'objets usagés.
		● *la vente* → Ces produits ne sont pas à .....

4. Barre l'intrus.

- *les fruits*: orange, banane, ballon, citron, melon, ananas;
- *les légumes*: carotte, pomme, pomme de terre, tomate, radis;
- *les aliments*: jus, pain, pull, eau, lait, oeuf, sucre, sel, huile;
- *les vêtements*: chaussette, casquette, croissant, robe, jupe, gilet.

5. Où est-ce qu'on peut acheter ces produits? Relie.

● des produits alimentaires (épicerie, boulangerie)	*au marché*	● des livres
● des vêtements neufs	*au marché aux puces*	● des rollers
● de vieux objets, usagés	*au supermarché*	● des articles de sports
● des fruits et les légumes	*dans un magasin/une boutique*	● des équipements informatiques et de téléphonie
	dans une librairie-papeterie	

2.2. Les vêtements

JE RÉVISE

Les vêtements femmes

- une *blouse*
- une *jupe*
- un *collant*
- des *escarpins* à talons hauts

une *robe**

- un *débardeur* / un top
- un *short*

- des *leggings* stretch

- un *pantacourt* (pantalon court)

* unie/imprimée/fleurie; courte/longue; en voile/coton/cuir etc.

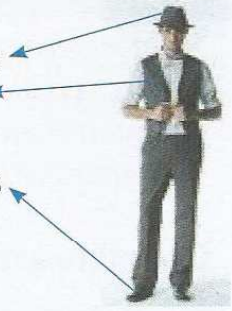
Les vêtements hommes

Un costume
- une chemise
- une cravate
- une veste
- un pantalon

un jean

un bermuda

- un chapeau
- un veston
- des souliers



Les vêtements unisex

- un polo

- un T-shirt

- un blouson/une parka

- une doudoune

Et aussi: gilet (un), anorak (un), manteau (un)...

Les accessoires

Femmes

- un sac

- une écharpe

- un collier

- un bracelet

- des boucles d'oreilles

- des lunettes de soleil

Hommes
- cravate (une)
- ceinture (une)
- casquette (une)
- chapeau (un)

Les chaussures

- des escarpins

- des ballerines

- des souliers

- des bottes

- des baskets

- des sandales

- des tongs

JE M'ENTRAÎNE

1. Quelles accessoires portent-ils? Relie le texte à l'image.

Elle/Il porte...

1

a. une cravate

2

b. un chapeau et des lunettes de soleil

3

c. un collier et un bracelet

4

d. une ceinture et une casquette

5

e. un bonnet, une écharpe et des gants

6

f. des boucles d'oreille

2. Complète avec les mots manquants.

Les astuces de la mode. Les vêtements tendances.

Un vêtement tendance, c'est les *treggings*, de la même famille que les ..... . Ils se portent avec toutes sortes de tops: serrés ou larges, ... ou courts. Les chaussures à talons, les chaussures montantes et les ..... vont très bien avec. Ils peuvent être en ..... ou cuir, parfois avec des motifs.
L'autre tendance du mois, c'est la *dentelle*!
Elle se porte en maillot avec un jean (moulant de préférence), une jupe (courte ou .....), un short ou un ..... . Elle peut être en couleur ou en noir et blanc, appliquée en décoration sur le top (sur les manches ou sur le dos), une jupe, une ....., un jean ou un ..... . Cela fait de l'effet, je vous le garantis!

- jean
- robe
- short
- longs
- longue
- bottes
- leggings
- pantacourt

3. Mets les répliques dans l'ordre.

1 – D'où vient le mot *treggings?* 1
2 – Superchouette! ☐
3 – C'est des leggings, alors! ☐
4 – Ils se portent comment? ☐
5 – Oui, mais avec des poches et une fermeture éclair. ☐
6 – Et c'est quoi, exactement? ☐
7 – C'est un pantalon ultra-moulant, très élastique et opaque. ☐
8 – Ils peuvent être portés comme pantalon ou collants, sous une jupe. ☐

4. Qu'est-ce qu'ils portent?

Il porte .....
.....
.....
.....
Elle .....
.....
.....
.....

5. À toi, maintenant !

- Quelle taille portes-tu? Petite, moyenne, grande ?
  Je .....
  .....
- Je fais du 37. Et toi, tu fais quelle pointure?
  Je .....
  .....

2.3. Les amis

JE RÉVISE

Les sorties avec les amis

Faire un pique-nique (pique-niquer)

Faire du ski (skier)

Faire du camping (camper)

Aller dans un parc pour se promener ou s'amuser

Aller à une soirée (à une party) ou en discothèque

Les pratiques de communication: les outils, les usages

Communiquer...

par *téléphone portable* (téléphoner)

par *texto* (SMS)

par *mail*

par *tchat* (messagerie instantanée)

par *lettre* (courrier par la poste)

Les hobbies

les animaux

la photographie

la danse

le dessin/la peinture

la poterie

Et aussi: ● le théâtre, la musique, le chant ● écrire un journal ● s'occuper d'un animal (oiseau, chien, chat, poisson rouge etc.) ● résoudre des casse-tête/des mots croisés etc.

Les loisirs

Jouer d'un instrument de musique

Jouer ...

du violon

de la guitare

de la flûte

Pratiquer un sport

Faire ...

de la natation (nager)

du kayak

de l'équitation (faire du cheval)

JE M'ENTRAÎNE

L'amitié

De nos jours, chez les jeunes, l'amitié est très importante. Il est logique de constater qu'un adolescent est plus à l'aise et heureux en ayant un ou plusieurs copains avec qui traverser la période de l'école. C'est un fait très normal. Mais est-ce qu'ils savent la définition de l'amitié? En voici quelques définitions, recueillies sur le blog Le francophile.

1. Reconstitue les phrases.

1. Un ami, un véritable pote, est quelqu'un de confiance,
2. Un ami est une personne sur qui
3. C'est un proche qui nous écoute, nous donne des conseils,
4. Un vrai ami est un être avec qui
5. Quelqu'un qu'on rencontre deux ou trois fois ou avec qui l'on s'amuse de temps en temps

a. n'est pas un ami, mais une connaissance.
b. nous aide, nous défend.
c. de sincère, de compréhensif, de loyal, de juste.
d. l'on peut constamment compter.
e. nous nous sentons à l'aise et en confiance.

Les pratiques de communication

Vocabulaire de l'ordinateur et de l'informatique

2. Trouve les correspondances français-anglais. Relie.

1. l'écran	a. the file
2. la souris	b. the screen
3. le curseur	c. the mouse
4. le clavier	d. the cursor
5. le réseau	e. the keyboard
6. le fichier	f. the Web/Net
7. l'adresse Internet	g. the web address, URL
8. allumer/éteindre l'ordinateur	h. to print a page
9. cliquer sur un symbole	i. to turn on/off
10. entrer le mot de passe	j. to log on/off
11. ouvrir/fermer une fenêtre	k. to delete a word
12. effacer un mot	l. to click on a symbol
13. imprimer une page	m. to enter the password
14. ouvrir/terminer la session	n. to open/to close a window

3. Relie les contraires.

1. allumer l'ordinateur	● fermer (une fenêtre)
2. ouvrir (une fenêtre)	● terminer la session
3. ouvrir la session	● éteindre
4. effacer un fichier	● en bas (de l'écran)
5. monter	● vers la gauche
6. vers la droite	● descendre
7. en haut	● sauvegarder (sur une disquette)

4. Trouve la bonne définition. Relie.

1. *L'internaute*
2. *Le blog*
3. *Le bloggeur*
4. *Tchatter*
5. *Le courrier électronique*
6. *La messagerie instantanée*

a. un type de site web, utilisé pour la publication périodique d'articles sur un sujet donné;
b. personne qui publie un blog;
c. utilisateur du réseau Internet;
d. discuter avec d'autres personnes, en temps réel, depuis un ordinateur;
e. dialogue interactif en ligne (tchat, Wiber, Skype, ...);
f. courriel/e-mail/mail/mél.

5. Vrai ou faux?

«...La constitution du public répond alors à une logique de bande coalisée en amont de la réalisation du blog. En avançant en âge, les jeunes bloggeurs écartent progressivement leur famille de leurs blogs pour le réserver à la seule conversation avec les copains. Le blog s'insère, à côté de la messagerie instantanée et du téléphone portable, parmi les technologies conversationnelles permettant de maintenir un contact continu avec eux. Alors que le téléphone portable est utilisé pour la coordination et la messagerie instantanée pour des échanges interpersonnels, le blog vient davantage enregistrer les moments forts de la vie collective des adolescents. On y affiche ses goûts, ses emblèmes culturels et le ressenti des auteurs. De sorte que les usages entrelacés du portable, de la messagerie instantanée et des blogs permettent aux adolescents de confier à ces derniers la mémoire vivante du collectif. En s'inscrivant ainsi dans la gamme des technologies de la conversation juvénile, la possession du blog apparaît aussi comme une quasi-obligation pour ne pas être exclu du groupe de pairs.»

(Hélène Delaunay-Téterel et Céline Metton-Gayon: *Pratique culturelle des adolescents: nouveaux objets, nouveaux usages;* www.bibliotheques93.fr)

	Vrai ou faux?	
1. Les jeunes bloggeurs invitent la famille à lire leurs blogs.	☐	☐
2. Le blog permet la conversation interactive.	☐	☐
3. Le portable enregistre les moments de la vie collective.	☐	☐
4. Sur leurs blogs, les jeunes affichent les goûts du collectif.	☐	☐
5. Le portable, la messagerie instantanée et les blogs sont des technologies conversationnelles.	☐	☐

6. Mets ces mails dans le bon ordre.

1. Salut, Paul.
Notre classe organise un concours de français. Je fais partie du comité d'initiative. Tu as des suggestions?

☐ Intéressant!... Je voudrais bien y participer. En attendant, je t'invite au tournoi de basket-ball de notre école. A+

☐ Je veux proposer une thématique liée à la culture et à la civilisation françaises. Qu'est-ce que tu en penses?

☐ Oui, c'est ça. Vous devez aussi réaliser une affiche: nom du concours, thématique, date, lieu, durée... Quelle thématique penses-tu proposer?

☐ Salut, Pierre
D'abord, vous devez choisir la thématique du concours. Puis fixez la date, le lieu et l'heure, les règles.

☐ Tu parles du règlement du concours? C'est bien ça?

Hobbies et loisirs

1. Trouve le verbe correspondant à ces activités sportives.

- le saut → sauter
- le ski → .....
- le surf → .....
- la danse → .....
- la boxe → .....
- la course → .....
- la natation → .....
- le patinage → .....

2. Complète avec des mots du même sens.

- faire de la planche à roulettes → *faire du skate*
- faire du cyclisme → faire du .....
- faire du ..... → faire de l'équitation
- faire de la natation → .....
- naviguer → faire du .....
- faire du ..... → pratiquer le saut en parachute

3. Retrouve leur nom. Ecris.

- le football → *le* .....
- l'..... → *l'escrimeur*
- la boxe → *le* .....
- le cyclisme → *le* .....
- le surf → *le* .....
- la gym → *le/la* .....
- le ski → *le* .....
- la danse → *le danseur, la* .....
- l'..... → *l'haltérophile*
- le ..... → *le patineur, la patineuse*
- la natation → *le* ....., *la nageuse*

4. Complète d'après les images.

Annie fait de la ..... artistique. Sa soeur fait .....

Son frère est un fana du ..... . Le père a fait de la ..... ,

à présent, il fait de l'..... . La mère a fait de la .....

..... , maintenant elle fait du ..... tous les jours. C'est une

famille sportive. Moi, je préfère jouer au ..... , faire du .....

en été et du ..... en hiver.

5. Et toi, quel sport pratiques-tu? Pourquoi?

.....

.....

6. Les technologies conversationnelles, quel avenir?

Donne ton avis là-dessus. Imagine le moyen de communication du futur.

.....

.....

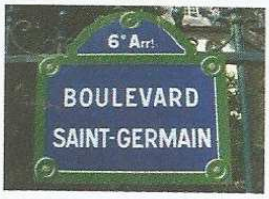
.....

.....

3. LA VILLE

JE RÉVISE

Mobilier urbain



a
Les plaques de rue

b
Les réverbères (Pont Neuf)

c
Les bancs publics

d
Les bouches de métro

e
Les sanitaires publics

f
Les panneaux d'affichage (informations touristiques)

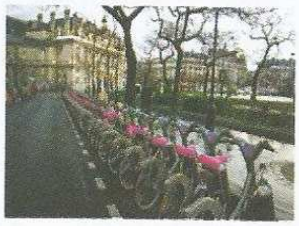
g
Les abribus

h
Les kiosques à journaux

i
Les colonnes Morris (informations culturelles)

j
Les panneaux d'affichage électronique (informations locales)

Innovations urbaines à Paris



Les range-vélos (Parc *Vélib'*)*

La voiture électrique en libre service (Parc *Autolib'*)**

Installations flottantes sur la Seine

Un pont-trampoline au dessus de la Seine

* Vélib': contraction de *vélo* et *liberté*
** Autolib ': contraction de *auto* et *liberté*

JE M'ENTRAÎNE

1. Classe le mobilier urbain selon sa fonctionnalité (voir les photos ci-dessus).

1. information et communication: a, ...
2. éclairage public: .....
3. mobilier de repos: .....
4. propreté de la ville: .....
5. circulation des véhicules/transports en commun: .....

2. Reconstitue les phrases. Relie.

1. *Vélib'* est
2. *Autolib'* est
3. L'abribus sert à
4. Le range-vélo est
5. Les sanitaires publics sont
6. Les colonnes Morris sont

a. protéger les voyageurs aux arrêts de bus.
b. un rangement au sol/mural pour vélos.
c. des toilettes publiques.
d. des colonnes porte-affiches.
e. le service public d'automobiles électriques en libre service (depuis 2011).
f. un système de vélos en libre-service public, mis en place à Paris (depuis 2007).

3. Quelles informations affiche ce panneau électronique lumineux?

Complète le tableau avec les informations trouvées.

Ville de Maisons-Alfort

- *Qui?*
  .....
- *Quoi?*
  .....
- *Quand?* (jour, heure) .....
- *Où?*
  .....
- Température du jour: .....

* L'ass. = L'association
** RDV = rendez-vous

4. Complète avec les mots manquants. Puis écris le nom de la ville.

● *agréable* ● *capitale* ● *catastrophes* ● *climat* ● *culturel* ● *loisirs* ● *place*

La meilleure ville du monde est la ..... autrichienne. Sur les 221 villes analysées, elle obtient, en 2012, la plus forte note. Elle occupe la première ..... du classement depuis 2009. La stabilité politique et sociale, l'environnement ....., éducatif et sanitaire favorable, l'offre importante de ....., le manque de ..... naturelles et le ..... avantageux font d'elle la ville la plus ..... à habiter. Il s'agit de .....

5. Débat: *La vie, à la campagne ou à la ville?*

En ville, il y a trop de gens, beaucoup de bruit et de pollution. À la campagne, c'est beau et calme, on a beaucoup d'intimité. Je préfère la campagne. Carlo, 15 ans, Italie

Moi, j'adore la campagne pour la tranquillité, mais j'avoue qu'en ville il y a beaucoup plus de commerces et d'animations. Julien, 15 ans, France

Le mieux est, selon moi, de pouvoir vivre à la campagne tout en étant près des grands centres urbains. Je peux donc bénéficier de la nature, sans me sentir isolé. Katia, 16 ans, Russie

Et toi, qu'est-ce que tu préfères? Donne deux arguments pour expliquer ton choix.

.....

.....

4. LES MOYENS DE COMMUNICATION MODERNE

JE RÉVISE

Les médias simples

(L'utilisateur peut y accéder de façon *directe*.)

• les journaux

• les livres

• les guides culturels

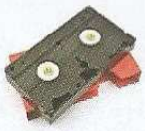
• les affiches (poster *La communication globale)*

• les magazines et les revues

Les médias autonomes

(Pour y accéder, l'utilisateur doit détenir *un équipement*: magnétoscope, lecteur CD, téléphone mobile…)

• le CD/DVD



• la vidéocassette

• le magnétoscope

• le lecteur de cassettes

• l'ordinateur portable

• la tablette

Les médias de télédiffusion (Ils offrent un *degré d'interactivité réduit:* radio, télévision, cinéma.)

le cinéma

la radio

la télévision/le téléviseur/le poste de télévision

Les médias de télécommunication

(Ils permettant un *degré d'interactivité important*: les TIC - Technologies de l'Information et de la Communication – dont en particulier le Web.)

JE M'ENTRAÎNE

1. Trouve la bonne définition. Relie.

Les périodiques

● Les quotidiens		chaque semaine.
● Les hebdomadaires	sont diffusés	une fois par mois.
● Les mensuels		tous les jours.

2. Reconstitue les phrases. Relie.

1. La communication *de masse* est
2. Un *média,* c'est
3. Les *TIC* permettent
4. La radio, la télévision, le cinéma offrent
5. Une *médiathèque*, c'est
6. La *tablette tactile* ou

a. un *haut* degré d'interactivité.
b. un degré d'interactivité *réduit.*
c. l'abréviation usuelle de mass media.
d. un lieu où se trouvent différents médias, pour être consultés.
e. tablette électronique, ardoise électronique ou tablette numérique est un ordinateur mobile.
f. un ensemble de techniques qui permettent de s'adresser à un public nombreux.

3. Coche la bonne case.

● Les médias sont des moyens de communication de	❑ groupe	❑ masse
● Le premier moyen de communication de masse a été	❑ le livre	❑ le mobile
● La presse écrite est représentée par les journaux et les	❑ magasins	❑ magazines
● Le web, via les blogs, les wikis etc., crée une situation nouvelle: la communication ne se fait pas de *un* vers *plusieurs,* mais de ... vers *plusieurs.*	❑ un	❑ plusieurs

4. Complète le texte avec les mots manquants. Note le bon numéro dans la case.

Par communication de ... ❑, on entend l'ensemble des ... ❑ contemporaines qui permettent à un émetteur social de s'adresser à un vaste ... ❑. Les principaux ... ❑ de communication de masse ou *mass media* sont la ... ❑, l'affiche, le cinéma, la radiodiffusion et la télévision. Sous leur forme actuelle, il s'agit de ... ❑ caractéristiques du XX^{e} siècle et nées dans la société ... ❑ avancée. Cependant, il est frappant de constater que leur implantation tend, aujourd'hui, à précéder l'... ❑ dans les pays en voie de développement.

1 *presse*
2 *public*
3 *masse*
4 *moyens*
5 *techniques* (2 fois)
6 *industrielle*
7 *industrialisation*

5. Commente l'une de ces affirmations.

a. Dans l'opinion publique persiste l'idée que les médias sont tout puissants et qu'ils peuvent influencer l'opinion du public.

b. «Pour tous les ouvriers et les paysans, la télévision a supplanté tous les autres médias et tend à devenir le mode privilégié de connaissance.»

(D'après *Le Monde,* 20 mai 1967)

.....

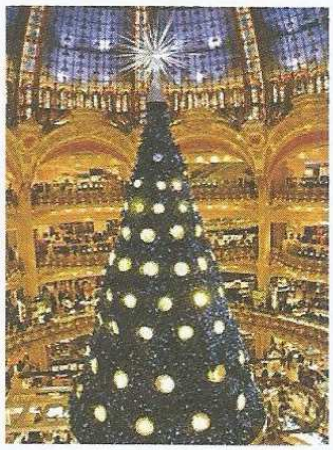
.....

.....

.....

TEST 1A (L2)

1. Lis en silence le texte. Puis coche la bonne case.



Les Galeries Lafayette est un grand magasin de Paris, situé boulevard Haussmann. Le magasin – qui a une surface de vente de 70 000 m² – est idéalement placé à proximité de l'Opéra Garnier, des grands boulevards et de la gare Saint-Lazare. Il a cinq étages, des balcons et une grande coupole de 33 m de hauteur. Au rez-de-chaussée, il y a des boutiques de prestige: Pierre Cardin, Cacharel, Yves Saint Laurent. Au sommet du bâtiment, une terrasse permet de découvrir Paris et la Tour Eiffel.
Les rayons, les vitrines, les cafés, les pâtisseries, tout est fait pour que le client se sente bien et ait envie d'acheter.
En 1996, les Galeries Lafayette ont fêté leur centième anniversaire. Sa coupole a célébré son centenaire en 2012.

	Vrai	*Faux*
1. *Les Galeries Lafayette* est un grand magasin parisien.	☐	☐
2. Il est situé près de l'Opéra Garnier.	☐	☐
3. Il a 33 étages et 5 m de hauteur.	☐	☐
4. Au sommet, il y a des boutiques de prestige.	☐	☐
5. Au rez-de-chaussée, il y a des balcons.	☐	☐
6. À l'intérieur du magasin, il y a une terrasse.	☐	☐
7. Le magasin a célébré son centenaire en 2012.	☐	☐

Score: 21 points (7 x 3 p.)

2. Où peut-on acheter cela ?

On peut acheter...

- *des fleurs* chez la/le ..... .
- *des livres* dans une ..... .
- *de vieux objets* au ..... .
- *des vêtements* dans un ..... de vêtements.
- *des produits alimentaires* au ..... .
- *des fruits* et *des légumes* au ..... .
- *des portables* dans une ..... informatique et ..... .
- *du pain* et *des croissants* chez le ..... /dans une boulangerie-pâtisserie.

Score: 40 points (8 x 5 p.)

3. Souligne dans chaque liste :

- *les insectes*: guépard, papillon, hippopotame, abeille, lynx;
- *les poissons*: pigeon, carpe, yak, saumon, lapin, coyote, caïman;
- *les oiseaux*: gazelle, condor, opossum, tourterelle, mouche, pingouin;
- *les reptiles*: girafe, chimpanzé, tortue, antilope, alligator;

Score: 9 points (9 x 1 p.)
Total: 70 points

TEST 1B (L1)

1. Lis en silence le texte. Puis coche la bonne case.

Roulez électrique et sur 2 roues!

La Ville de Paris accorde une subvention de 400 euros pour l'achat d'un scooter électrique neuf. L'objectif est d'inciter les usagers de deux-roues à s'équiper de véhicules silencieux et non polluants. Les scooters électriques disposent de 50 à 80 km d'autonomie et ont l'avantage de pouvoir être facilement rechargés. Comment recharger? 300 prises, réparties sur 40 bornes, sont mises à disposition des conducteurs et permettent de recharger gratuitement votre véhicule dans la capitale. Au domicile ou dans un commerce, il suffit de se brancher sur une prise de 220 volts. Il faut compter 4 à 6 heures pour une recharge complète de votre batterie. Les scooters électriques: un soutien à un mode de transport écologique.

(D'après http://mairie12.paris.fr)

	Vrai	*Faux*
1. On accorde une subvention pour les acheteurs de deux-roues.	❑	❑
2. Cette subvention est accordée par la mairie de la capitale.	❑	❑
3. Les deux-roues sont des prises de courant de 200 volts.	❑	❑
4. Les scooters électriques ont de 4 à 6 heures d'autonomie.	❑	❑
5. Les véhicules électriques sont silencieux et polluants.	❑	❑
6. Ils sont facilement rechargeables.	❑	❑
7. *Rouler électrique*, c'est un moyen de déplacement écologique.	❑	❑

Score: 28 points (7 x 4 p.)

2. Complète avec le mot qui convient. Mets le bon numéro dans la case.

Passeport-vacances. Durant l'été, les jeunes de 10 à 15 ... ❑ peuvent acquérir le *passeport-...* ❑ qui permet aux participants de découvrir la ville et sa région, à travers une riche palette d'... ❑ au choix, organisées par le *Service des ...* ❑ *de la jeunesse.* La participation à des ateliers ... ❑ (théâtre, chant, ... ❑ , percussion, danse), manuels ou ... ❑ permet une implication active dans la vie de la cité. C'est un espace social et culturel d' ... ❑, de partage et de rencontre au service de la création et expression des jeunes. Vous pouvez participer à des activités ponctuelles et rencontrer d'autres ... ❑ ou à des actions collectives comme les ... ❑ et les projets internationaux.

1. activités
2. ans
3. artistiques
4. camps
5. échange
6. guitare
7. jeunes
8. loisirs
9. sportifs
10. vacances

Score: 30 points (10 x 3 p.)

3. Connais-tu ces sports ? Écris leur nom.

Je fais ...

des .....

de la .....

de l' .....

du .....

.....

.....

.....

.....

Score: 32 points (8 x 4 p.)
Total: 90 points

2. ORTHOGRAPHE ET SÉMANTIQUE

1. Les accents 32
2. Participe passé en *~é* ou infinitif en *~er* ? 33
3. Les mots invariables 34
4. Le *h* muet & le *h* aspiré * 35
5. Des mots de la même famille* 36
6. Les relations sémantiques
6.1. Les synonymes 37
6.2. Les antonymes 38
6.3. Les homonymes 39
Les verbes homonymes 41
Les découpages et l'homonymie 42
7. La liaison

TEST 2 A (L2) 44
TEST 2 B (L1) 45

1. LES ACCENTS

JE RÉVISE

	L'accent aigu « ´ »	L'accent grave « ` »	L'accent circonflexe « ^ »
L'accent se met sur: **a** (à/â), **e** (é/è/ê), **i** (î), **o** (ô), **u** (ù/û)			
a	–	**à** *à* la mer, ici et *là*	**â** l'*â*ge, le théâtre
e	**é** l'*é*cole, j'ai parl*é*	**è** la m*è*re	**ê** la f*ê*te
i	–	–	**î** le ma*î*tre, s'il vous pla*î*t
o	–	–	**ô** le r*ô*le, l'h*ô*tel
u	–	**ù** O*ù* est-il ?	**û** ao*û*t, la fl*û*te

À retenir! Les accents sont utilisés parfois pour distinguer des mots semblables:
a ≠ ***à*** ● Il ***a*** une sœur qui va ***à*** l'école. ***ou*** ≠ ***où*** ● ***Où*** est-il: en classe ***ou*** dans la cour ?
sur ≠ ***sûr*** ● Tu es ***sûr*** que les clés sont ***sur*** la table ?

Consulte aussi la fiche *Les Homonymes*, page 39

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie les mots de la même famille.

Alternances: ● â → a ● û → u ● ô → o ● ê → e

- sûr
- cône
- câble
- grâce
- arôme
- extrême

- aromatique
- gracieux
- extrémité
- conique
- assurance
- encablure

2. Complète avec l'accent convenable.

Alternance: ● è → é

- accès → acceder
- poete → poésie
- fidèle → fidelité
- sphère → spherique
- système → systematique
- bibliotheque → bibliothécaire

3. Complète avec les accents manquants. Fais attention à l'alternance.

- Ce garçon *athletique* doit être un bon *athlete*.
- La *celebrite* des sportifs à notre époque est un véritable *phenomene*.
- Cet acteur *celebre* est une personne *integre*, très *discrete*.
- Grand *mystere:* le *bibliothecaire mysterieux* a disparu de la *bibliotheque!*
- La diversité des *écosystemes* de la *biosphere* est *phenomenale*!

4. Mets ces mots au féminin.

- le premier – la .....
- le dernier – la .....
- le pâtissier – la .....
- l'infirmier – l' .....

- incomplet – .....
- léger – .....
- cher – .....
- étranger – .....

5. Mets les accents qui manquent.

La pâte a crepes. Preparation
Dans un recipient, verser la farine et le sucre. Bien mélanger pendant 2 minutes. Incorporer les oeufs a la farine, un a un. Verser du lait, petit a petit. Incorporer le beurre a la pate. Pour finir, huiler votre poele et bonne degustation.

le poêle

les crêpes

2. PARTICIPE PASSÉ EN ~É OU INFINITIF EN ~ER?

JE RÉVISE

À ne pas confondre le *participe passé* (~ *é*) et l'*infinitif* (~ *er*) des verbes du 1er groupe (+ aller)

		Utilisation	*Exemples*
~ é	***Participe passé*** (p.p.)	● temps composés: – passé composé – plus-que-parfait	J'*ai* accept**é**. J'y *étais* all**é**.
~ er	***Infinitif***	● après un autre verbe (sauf auxiliaires) ● après une préposition: *à, de, pour* ● temps périphrastiques: – futur proche – passé récent	Il veut *acheter* un blouson. On finit ***de*** *dessiner*. Il va *dîner*. Il vient *de dîner*.

JE M'ENTRAÎNE

1. Mets ces verbes à l'infinitif, puis au passé composé.

	Infinitif	*Passé composé*
● Tu corriges (l'erreur).	.....	.....
● Elle joue (le jeu).	.....	.....
● Nous chantons.	.....	.....
● Ils dansent.	.....	.....
● Vous répétez (tout).	.....	.....
● Je vais (au cirque).	.....	.....

2. Barre la forme incorrecte.

● Il faut *réaliser / réalisé* l'affiche pour la fête de l'école. Mais on a déjà *réaliser / réalisé* un poster. ● — Eric est *aller / allé* au club. Tu vas y *aller / allé* aussi? ● Tu n'as pas *trouver / trouvé* la solution, mais moi, je vais la *trouver / trouvé*. ● J'ai *acheter / acheté* un pull bleu. Je dois *acheter / acheté* un pantalon assorti.

3. Remplace le verbe en italique par la forme verbale convenable.

● *terminer/ terminé*
● *regarder/ regardé*
● *ranger/ rangé*

● — Tu as *fini* ton travail? Tu dois le *finir* avant de sortir.
— Tu as ..... ton travail? Tu dois le ..... avant de sortir.
● Il a *vu* les tableaux. Il aime *admirer* les tableaux de collection.
Il a ..... les tableaux. Il aime ..... les tableaux de collection.
● — Où avez-vous *mis* vos vêtements d'hiver? Il faut les *mettre* dans une valise.
— Où avez-vous ..... vos vêtements d'hiver? Il faut les ..... dans une valise.

4. Mets la désinence qui convient. Fais attention à l'accord, si necessaire.

Poile de Carotte, les mains coll..... à son corps, les talons plant....., se met à trembl..... ~ *é*
Parfois une rafale l'enveloppe comme un drap glac....., pour l'emport..... . ~ *er*
Le mieux est de se précipit....., vers l'ombrage des bois, pour trouv..... abri.

(D'après Jules Renard, *Poile de Carotte*)

3. LES MOTS INVARIABLES

JE RÉVISE

Les mots invariables - prépositions, conjonctions, adverbes - s'écrivent toujours de la même manière:

- quand, hier, aujourd'hui, demain, toujours, jamais, longtemps
- avant ≠ après, devant ≠ derrière, sur ≠ sous, (au-)dessous ≠ (au-)dessus, entre, dans, dedans ≠ dehors, debout, près (de) ≠ loin (de), ici ≠ là, partout;
- peu ≠ beaucoup, assez, plus, moins, bien, mieux, trop, encore, rien
- et, mais, alors, ainsi, avec ≠ sans; ou/où, aussi, aussitôt, bientôt, plutôt, tôt, surtout
- à, en, par, pour, chez, comme, lorsque, comment, d'abord, puis/ensuite, enfin, déjà, selon etc.

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les mots invariables.

Pour le paysan du Moyen Âge, février ne marque pas encore la reprise des travaux des champs. En Italie, le soleil brille déjà et le paysan commence à tailler sa vigne, comme on le voit dans un manuscrit italien de la Bibliothèque Nationale. Mais dans la France du Nord, le paysan reste chez lui, quand rien ne l'oblige à sortir. Il a longtemps marché dans la neige, sous la bise glacée. [...]

(D'après Émile Male, *L'art religieux du XIII^e siècle)*

2. Dans chaque liste de mots invariables, barre l'intrus.

● selon – salon – sous –sur – sans – surtout ● jamais – joli – puis – aujourd'hui – déjà – aussi ● ensuite – encore – hier – hiver – partout – plutôt ● dans – danse – d'abord – dedans – demain – debout

3. Complète les phrases avec ces mots invariables.

● *à* ● *avec* ● *car* ● *chez* ● *entre* ● *ici* ● *ou* ● *pas* ● *pour* ● *puis*

1. Ce cadeau n'est .... toi.
2. J'ai deux courses ..... faire: aller ..... le pharmacien, ... chez le libraire.
3. Tu dois choisir ..... ces deux solutions: rester ....., à la maison, ... moi, ... partir immédiatement, ... la météo annonce un orage.

4. Complète avec le mot contraire.

- Il vient *toujours* à temps. Il n'arrive ..... à temps.
- Ils sont partis bras *dessus* bras ..... .
- — Restez *dedans*. ..... il fait froid.
- Je mange *beaucoup* de céréales, mais ..... de pain.
- — L'arrêt du bus, est-il *loin* de la gare ?
  — Non, c'est tout ..... .
- Elle est partie *avec* sa voiture, mais ..... bagages.

5. Écris la bonne question.

- ..... ?
  Je pars demain.
- ..... ?
  Elle va chez ses grands-parents.
- ..... ?
  Non, c'est par ici.

4. LE H MUET & LE H ASPIRÉ *

JE RÉVISE

Le *h* = *initial* (au début d'un mot commençant par une voyelle): habiter
= *médian* (à l'intérieur d'un mot, entre deux voyelles): trahison
Le *h initial* peut être *muet* ou *aspiré*, selon qu'il permet ou pas l'*élision* (l'apostrophe) et *la liaison*

	élision	*liaison*	Caractéristiques
h muet	*l'*habit [labi]	les habits [lezabi]	+ élision et liaison
* *h* aspiré	**la** hache [la aʃ]	le | héros [lə eʀo]	- *ni* élision, *ni* liaison
Dans les dictionnaires, le *h* aspiré est marqué d'un astérisque: * haricot.			

Le *h median*. Graphies et prononciation

h muet	-	*h/ th*	bon*h*omme, *th*éâtre, *th*èse, *th*éorie, my*th*e			
h prononcé :	[k] [ʃ]	*ch* *ch, sh, sch*	*ch*aos, é*ch*o, *ch*orale, *ch*œur *ch*ef, fla*sh*, *sh*ort, *sch*éma	[tʃ] [f]	*tch* *ph*	ma*tch* ***ph***are, stro***ph***e

JE M'ENTRAÎNE

1. Classe ces mots selon leur prononciation. Biffe la bonne case.

	h muet	[k]	[ʃ]	[f]
● chaise ● orchestre ● phrase ● technique ● acheter ● mathématique ● chrysanthème				

2. Dans chaque liste barre l'intrus.

- phoque, éléphant, téléphone, affiche
- blanche, strophe, achat, chocolat
- choeur, chorale, chanson, écho
- show, short, match, flash
- hippopotame, harmonica, hamac, héroïsme
- hamster, hangar, handicap, hymne, hibou

3. Complète avec l'article défini qui convient.

- ..... homme (m.)
- ..... hôtel (m.)
- ..... hand-ball (m.)
- ..... haricot (m.)
- ..... héros (m.)
- ..... héroïne (f.)
- ..... harpe (f.)
- ..... hobby (m.)
- ..... habitat (m.)
- ..... houle (f.)
- ..... haltère (m.)
- ..... hérisson (m.)
- ..... hall (m.)
- ..... histoire (f.)
- ..... hiver (m.)
- ..... hyène (f.)

4. Choisis la forme correcte.

- *Le / L'*homonyme peut être homophone ou homographe.
- *Je / J'*habite une chambre à *le / l'*hôtel.
- *Le / L'*hasard fait bien les choses.
- Comme *de / d'*habitude, le gardien *ne / n'*hésite pas à me montrer de *le / l'*hostilité.
- *Le / L'*homme à *la / l'*harmonica m'a raconté *le / l'*histoire de *la / l'*hyène végétarienne.
- *Le / L'*hamburger est servi chaud, dans un pain rond.
- — Mets de *le / l'*huile dans la salade!

5. DES MOTS DE LA MÊME FAMILLE*

JE RÉVISE

La famille de mots: *mot de base* commun + *préfixes/suffixes*

Préfixes				*Suffixes*	
dé- connecter	→ ***dé***connecter	***in-*** exact	→ ***in***exact	***-age***	déraper → (le) déra***page***
dés- agréable	→ ***dés***agréable	***im-*** possible	→ ***im***possible	***-té***	dur → (la) dure***té***
		re- lire	→ ***re***lire etc.	*Les métiers*	
Mais aussi :				***-iste***	(la) céramique → (le) céram***iste***
pré (=avant)	***pré***face	***mini/maxi***	***mini***-jupe	***-ien***	(la) garde → (le) gard***ien***
post (=après)	***post***face	***micro/macro***	***micro***film	*Les diminutifs*	
co (=avec)	***co***pilote	***extra***	***extra***terrestre	***-ette***	une fille → une fill***ette***
anti (=contre)	***anti***gel, ***anti***vol			***-on***	un ours → un ours***on*** etc.

JE M'ENTRAÎNE

1. Cherche l'intrus de chaque famille de mots.

● habiter – habitante – habitude – habitat –habitable ● terre – terrain – terrestre – terrible – terrasse ● jouet – jouer – jour – joueur – joueuse

2. Trouve les correspondants de ces mots:

le verbe		le nom	
● (l') accord	→	● circuler	→ .....
● (la) fin	→	● déclarer	→ .....
● (la) sortie	→	● définir	→ .....
● lisible	→	● regarder	→ .....
● progressivement	→	● entrer	→ .....

3. Complète avec les affixes convenables.

les préfixes : *co –; dé –; dés –; in –; im –; re –.*

- dire → .....
- équipier → .....
- poli → .....
- ranger → .....
- accord → .....
- direct → .....

les suffixes: *–age; –eur; -ien; –iste; –té; –ment.*

- ski → le .....
- garder → le .....
- chimie → le .....
- musical → la.....
- déranger → le .....
- découper → le .....

4. Écris les métiers correspondant à ces mots.

danse → le .....
gym → le .....
dessin → le .....
dent → le .....

journal → le .....
astronomie → l' .....
pharmacie → le .....
chanson → le .....

5. Forme les diminutifs de ces mots, en ajoutant un suffixe: -elle/-(n)ette/-ine/-on.

chat → le .....
table → la .....
botte → la .....

camion → la .....
rue → la .....
maison → la .....

6. LES RELATIONS SÉMANTIQUES

6.1. Les synonymes

JE RÉVISE

Mots de *même sens* ou de sens proche:	• docteur, médecin • profession, métier	• regarder, voir • indiquer, montrer • commencer, débuter
Ils peuvent marquer: – *le degré d'intensité*: – *le registre de langue*:	• grand, énorme, immense • l'ami, le copain, le pote (familier)	

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie les synonymes par couples.

1. un vélo	a. une auto	6. dire	f. savoureux
2. un ami	b. un parfum	7. vouloir	g. finir
3. un habit	c. un copain	8. terminer	h. captivant
4. une odeur	d. un vêtement	9. délicieux	i. désirer
5. une voiture	e. une bicyclette	10. fascinant	j. communiquer

2. Associe un mot (série A) à son synonyme (série B: langage familier).

A – un ami – un homme – une fille – une automobile – un livre – un médecin – un policier
B – un type – une nana – un pote – un bouquin – un flic – un toubib – une bagnole

3. Barre l'intrus de chaque liste.

- écolier, élève, élévateur, collégien, lycéen, étudiant
- l'itinéraire, le trajet, le chemin, le parcours, la route, le voyage, le circuit, le cirque
- beau, magnifique, splendide, superbe, admirable, sublime, subtile, grandiose
- faire, réaliser, construire, détruire, fabriquer, créer, composer, élaborer, confectionner

4. Remplace chaque mot par le synonyme convenable.

◊ *grand*: aîné – célèbre – importante – longues – forte

- Pâques est une (grande) fête ..... .
- Le lapin a de ..... (grandes) oreilles.
- Mon (grand) frère ..... est étudiant.
- Claudette a une ..... (grande) peur des serpents.
- Georges Bizet est un ..... (grand) compositeur français.

◊ *faire*: construire – fabriquer – marcher – mesurer – produire – rédiger

- On a encore un kilomètre à ..... (faire) à pied.
- Corinne doit ..... (faire) à peu près 1,75 m.
- J'ai vu un oiseau ..... (faire) son nid.
- Son discours peut ..... (faire) bon effet.
- Il apprend à ..... (faire) de la céramique.
- — N'oublie pas de ..... (faire) tes devoirs.

6.2. Les antonymes

Mots de *sens contraire*			
● ayant ● le même radical (poli ≠ impoli) ● un radical différent (aimer ≠ détester) ● opposant des *qualités* (blanc ≠ noir) des *actions* (entrer ≠ sortir) des *réalités* (froid ≠ chaud)	● bien ≠ mal ● long ≠ court ● lourd ≠ léger ● facile ≠ difficile ● attentif ≠ distrait ● jeune ≠ vieux	● bon ≠ méchant ● simple ≠ complexe ● lentement ≠ rapidement ● venir ≠ partir ● entrer ≠ sortir	***-dé -in, -im, -ir, - il, - mal*** ● ranger ≠ ***dé***ranger ● capable ≠ ***in***capable ● possible ≠ ***im***possible ● réel ≠ ***ir***réel ● légal ≠ ***il***légal ● heureux ≠ ***mal***heureux
SYNONYMES & ANTONYMES ● parler, discuter ≠ se taire ● aimer, adorer ≠ détester		● joyeux, gai ≠ triste ● content, satisfait ≠ *mé*content ● grand, énorme ≠ petit, minuscule	

1. Associe les mots contraires.

A.		B.		C.	
décoller	vendre	dur	incassable	l'ami	le mal
terminer	atterrir	lisse	lent	le connu	la chaleur
parler	venir	poli	ondulé	le bien	l'ennemi
acheter	interdire	rapide	mou	la possibilité	la fin
autoriser	se taire	chanceux	impoli	le froid	l'inconnu
aller	commencer	cassable	malchanceux	le début	l'impossibilité

2. Complète avec le mot contraire.

Paul et Chloé sont frère et soeur. Il est *grand*. Elle est ..... . Il est *brun*. Elle est ..... . Il a les cheveux *courts*. Elle a les cheveux ..... . Il est *attentif*. Elle est parfois ..... .
Il *sort*. Elle ..... . Il *accepte*. Elle ..... . Il ..... à ses parents. Elle leur *desobéit* souvent. Il *aime* la boxe. Elle ..... les sports violents.

3. Écris l'antonyme de chaque mot en ajoutant ou en enlevant un préfixe.

confirmer ..... responsable ..... agréable	impair ..... désintérêt	efficace ..... heureux ..... construire	illogique ..... démonter .....

4. Écris le contraire des mots en italique.

- Ils sont *adversaires* ou .....?
- Cet homme est ....., il n'est pas un *lâche*.
- Il n'est jamais *absent*, il est toujours ..... .
- Ce veston n'est pas ....., il est encore *à la mode*.
- La route est *bloquée*. Elle va être bientôt ..... .
- Le *flux* est la marée ....., le ..... est la marée *descendante*.
- Je *cherche* mes clés et, comme par hasard, c'est Michel qui les ..... .

6.3. Les homonymes

JE RÉVISE

On prononce	*On écrit*		*Exemples*
[a]	**a** (*avoir:* il/elle/on *a*)	**à** (préposition)	Elle **a** un ami qui vit **à** la campagne.
[la]	**la** (≠ une)	**là** (≠ ici)	**La** sœur d'Eric n'est pas **là.**
[u]	**ou** (conj.)	**où** (pron. rel./interrog.)	**Où** l'as-tu trouvé? Dans mon sac **ou** dans le tien ?
[sõ]	**son** (= le sien)	**sont** (*être*: ils/elles *sont*)	Marie et **son** mari **sont** en vacances en Grèce.
[e] ≠ [ɛ]	[e] **et** (conj. coord.) **es** (*être:* tu *es*)	[ɛ] **est** (*être*: il/elle/on *est*)	*Il* **est** jeune étudiant, toi, *tu* **es** encore élève. Lui **et** moi, nous sommes bons amis.
[sə]	**ce** (+ substantif)	**se** (+ verbe)	**Ce** gâteau **se** prépare facilement.
[set]	**cet** (+ subst. *masc.*, sg., à initiale vocalique)	**cette** (+ subst. fém. sg.)	**Cet** homme est l'initiateur de **cette** action.
[se] ≠ [sɛ]	[se] **ces** (adj. dém.) **c'est** (présentatif)	[sɛ] **ses** (adj. possessif) **s'est** (forme pronominale)	Miam! **Ces** tartes sont délicieuses. **C'est** Pierre qui **s'est** *levé* le premier. **Ses** idées sont toujours excellentes.
[lœʀ]	**leur** (pron. pers. + *verbe*; invariable) **leurs** (possessif + *nom*; variable)		On **leur** a dit d'y laisser **leurs** affaires.
[vɛʀ]	un **ver** (petit animal) un **verre** (récipient) **vert** (couleur) **vers** (*prép.*: en direction de / *subst.*: en poésie)		Un *ver* de terre. Un *verre* pour boire. Un vase *vert.* Se diriger *vers* le tunnel. La rime des *vers*.
[mɛtʀ]	**mètre** (mesure) **maître** (éducateur) **mettre** (*verbe*)		Cent *mètres* d'altitude. Un *maître* d'école. *Mettre* la table.

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie les homonymes deux par deux.

A.
- (la) voie
- (le) père
- (le) cou
- (le) temps
- tant
- (le) coup
- (la) voix/(il) voit
- (la) paire/(il) perd

B.
- peu
- mais
- dans
- vingt
- (le) vin
- (la) dent
- (il) peut
- (le mois de) mai

2. Barre les formes incorrectes.

- *Ce / Se* garçon ne *ce / se* lève jamais avant midi.
- Il *a / à* un ami qui *a / à* construit une maison *a / à* la campagne.
- *La / Là / L'a* clé n'est pas *la / là / l'a*. Où il *la / là / l'a* mise, cette clé ?
- Ils aiment *leur / leurs* maison et *leur / leurs* petits animaux de compagnie.
- *Ou / Où* vas-tu passer tes vacances, cette année ? À la mer *ou / où* à la montagne ?

3. Complète par:

on/ont
son/sont
ça/sa
sur/sûr
pin/pain

- ..... a livré ce matin le mobilier qu'ils ..... commandé.
- Marc et ..... fils ..... partis hier soir.
- C'est ..... soeur qui m'a dit ..... .
- Il a mis le livre ..... l'étagère ? Tu es ..... ?
- Le ..... est un conifère. • Je mange peu de ..... .

4. Regroupe les séries homonymiques. Écris le bon numéro dans la case.

1. mère – 2. sang – 3. sais [se]/[sɛ] – 4. serre

☐ sans ☐ maire ☐ ces ☐ cerf
☐ cent ☐ ses ☐ sert ☐ c'est ☐ sent ☐ s'est ☐ serf ☐ mer

5. Retrouve trois homonymes dans la grille. Entoure-les.

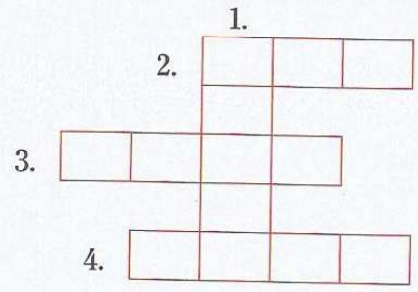
T	T	E	T	E
E	S	A	T	S
A	T	S	S	T

— —
— —
— — —

6. Complète la grille.

[vɛR]

1. Jeannot a cassé un ... en cristal.
2. Le ..... de terre est un petit animal rampant de forme allongée et cylindrique, au corps sans vertèbres et sans membres, mou et formé d'anneaux.
3. L'octosyllabe est un ... de huit syllabes.
4. Au printemps, mon jardin est ... et fleuri.



7. Complète les phrases.

[mɛtR]	• Le bureau du ..... d'école a trois ..... de large et deux de long. • Il faut ..... les choses à leur place.
[pø]	• Il a perdu son chien et il est un ..... triste. Tu ..... l'aider à le chercher.
[kɔ̃t]	• En chemin, il me ..... son aventure. C'est un bon conteur. • Je lis maintenant le roman *Le* ..... *de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas. • Je ..... sur toi, sur ton aide. • À quatre ans, il ..... déjà jusqu'à 10.

Les verbes homonymes

JE RÉVISE

Quelques verbes homonymes

compter les chiffres *conter* une histoire	(*dé*)*lacer* les chaussures (*dé*)*lasser* ses fans	***Verbes différents, formes homonymes accidentelles***
panser un malade blessé *penser* à qqn./qqch.*	*goûter* une tartine *goutter* comme un robinet	[paʀ] *pars/part* (partir) ≠ *pare(s)* (parer)
tacher une blouse *tâcher* d'être poli	*pécher* par l'indifférence *pêcher* au harpon	[sɛʀ] *sers/sert* (servir) ≠ *serre(s)* (serrer)
résonner lugubrement *raisonner* pour connaître	*vanter* les mérites *venter* (= il y a du vent)	[dɔʀ] *dors/dort* (dormir) ≠ *dore(s)* (dorer) [li] *lis/lit* (lire) ≠ *lie(s)* (lier)

* qqn./qqch. = quelqu'un/quelque chose

JE M'ENTRAÎNE

1. Coche la bonne case.

– ... d'être à l'heure !	☐ Tache	☐ Tâche
Il ... souvent ses vêtements.	☐ tache	☐ tâche
Quand il pleut, les toits	☐ goûtent	☐ gouttent
– Ils ... la tarte à la crème.	☐ goûtent	☐ gouttent
Je ne me ... pas d'écouter ce CD.	☐ lace	☐ lasse
Je ... bien mes baskets.	☐ lace	☐ lasse

2. Mets l'accent convenable, si nécessaire.

- — *Tache* de ne pas *tacher* les pages !
- — Mouche-toi. Tu as le nez qui *goutte*.
- — *Goute* cette soupe !
- Il *peche* gravement par impolitesse.
- Il *peche* la carpe au moulinet.

3. Choisis le bon verbe.

- Je *délasse / délace* mes bottes.
- Cet acteur *délasse / délace* son public.
- Marc *sert / /serre* d'interprète.
- Il *sert / /serre* son stylo entre les doigts.
- Elle *part / pare* sa chambre de beaux bibelots.
- Elle *part / pare* ce week-end.
- Il commence à conter / compter son argent.
- Tu *comptes / contes* de belles histoires.
- Eric fait *raisonner / résonner* le diapason.
- Je *panse / pense* que le mot „*résonner / raisonner*" signifie „exercer sa raison".
- — Tu *panses / penses* ta blessure tous les jours ?

4. Complète avec le verbe qui convient (au présent).

résonner/ raisonner	• Des cris ..... dans la rue. • C'est une personne qui ..... .
goûter/ goutter	• Mon robinet ..... . • Tu ..... mes petits gâteaux.
lire/lier	• Je ..... les cordons de mes souliers. • Je ..... couramment en français.
dorer/dormir	• Elle ..... profondément. • Elle se ..... au soleil.
serrer/servir	• — Viens. On ..... le déjeuner. • La petite fille ..... sa poupée dans ses bras.
panser/penser	• Je ..... que tu as raison. • Il ..... sa main blessée.

Les découpages et l'homophonie

1. Relie les homonymes par couples.

l'a/la		l'é/les	
• l'appareil • l'anormal • l'attente • l'attention • l'avenue	• la tante/la tente • la tension • la venue • la normale • la pareille	• l'essence • l'effet • l'effort • l'éloge • l'école	• les forts • les loges • les colles • les faits • les sens

2. Complète avec le mot convenable.

l'émission/ les missions	• ..... de cette association écologique sont centrées sur la réduction de ..... des gaz d'échappement.
l'énorme/les normes	• ..... camion dépasse ..... de gabarit réglementaires pour un véhicule de cette taille.
l'étalon/les talons	• ..... usés de ses bottes l'empêchent de marcher vite. • ..... du mètre est conservé à Paris, au *Bureau international des poids et mesures.*

7. LA LIAISON

JE RÉVISE

La liaison: la consonne finale muette d'un mot devient ***sonore*** devant *la voyelle/le h muet initial* du mot qui suit.

	Tu prononces		
	[z]	[t]	[r]
Tu écris	ils_ont [ilzɔ̃] les_amis [lezami] des_histoires [dezistwaʀ] dix_ans [dizɑ̃] six_hommes [sizɔm]	un petit_enfant un petit_homme	le premier_étage le dernier_homme
Liaisons interdites ou déconseillées	Devant un *h* aspiré: des | *h*éros [de eʀo]	Après la conjonction *et*: Il a un frère *et* | une sœur.	Entre un infinitif en *-er* et la voyelle qui suit: Rester | assis.

JE M'ENTRAÎNE

1. Écris dans les cases le son que tu prononces: [z] [t] [r].

- vingt élèves ❑
- six invités ❑
- Part-il ? ❑
- Le dernier enfant ❑
- Les derniers enfants ❑
- Le premier avril, à huit heures. ❑ ❑
- Ils ont un petit appartement au dernier étage. ❑ ❑ ❑

2. Coche la bonne case.

Coche les cases là où il y a une liaison. Marque ce que cette liaison distingue.

		La liaison distingue:	
		deux verbes	*le singulier et le pluriel*
❑ ils sont	❑ ils ont	❑	❑
❑ il habite	❑ ils habitent	❑	❑
❑ il achète	❑ ils achètent	❑	❑
❑ il accepte	❑ ils acceptent	❑	❑
❑ elle aime	❑ elles aiment	❑	❑
❑ on exécute	❑ ils exécutent	❑	❑

3. Mets ces phrases au pluriel. Marque la liaison.

- Tu adores voyager. Vous ..... voyager.
- Je vais au cinéma. ..... au cinéma.
- Elle utilise son influence. ..... leur influence.
- Il a de bons résultats. ..... de bons résultats.
- J'hésite entre deux solutions. ..... entre deux solutions.
- Tu es sympathique et généreux. ..... sympathiques et généreux.

TEST 2A (L2)

1. Mets les accents manquants.

Mathieu est eleve en cinquieme. Il est fort en mathematiques et histoire-geo. Il va souvent à la bibliotheque. C'est aussi un bon athlete. Sa mere est actrice au theatre Mogador. Elle joue un role de maitresse d'ecole dans la piece *Le Cercle des poetes disparus*. Son pere est medecin. Cette annee, ils vont passer les vacances a la mer. Ils partiront en aout, sur la Côte d'Azur.

Score: 20 points (20 x 1 p.)

2. Distingue *l'infinitif* et le *passé composé*. Complète avec la bonne désinence. Fais attention à l'accord, si nécessaire.

- Nous avons téléphon_____ à Hélène.
- Ils sont all_____ cherch_____ leurs amis.
- — Tu as port_____ la valise ? Ce qu'elle est lourde et difficile à port_____ !
- Elles se sont arrêt_____ pour se repos_____ un peu.
- Le spectacle termin_____, les acteurs ont regagn_____ les coulisses pour se chang_____.

~ é

~ er

Score: 20 points (10 x 2 p.)

3. Remplace par un synonyme.

- Mon *copain* s'est acheté *une auto* d'occasion. Hier, la ..... de mon ..... est tombée en panne.
- J'adore le ..... des fleurs et *l'odeur* de l'herbe.
- Il porte *des vêtements* démodés. Ses ..... sont usés.
- Le pneu de sa *bicyclette* est crevé. Il ne peut plus faire du ..... .
- Le film est ....., mais le livre est plus *captivant*.
- Ce gâteau est *savoureux*. Il est tout à fait ..... !
- Tu as un beau *métier*. Tu exerces une belle ..... .
- Je *désire* voir cette pièce. Je ..... la voir.
- Elle *a terminé* son exercice. Moi, je n'ai pas encore ..... .

Score: 20 points (10 x 2 p.)

4. Écris le mot contraire.

- Leur voyage *commence* ou ..... ? • — Vous ..... ou vous *refusez*?
- Maximilien a un rythme *lent*. Toi, tu es très ..... . • Son *fils* est *grand*, brun, aux cheveux *courts* et ..... . Sa ..... est ....., brune, aux cheveux ..... et *lisses*. • — Tu le trouves ....., *irresponsable* et .....? Mais non, c'est une personne *agréable*, ... et bien *polie*.

Score: 20 points (10 x 2 p.)

5. Donne le synonyme, puis l'antonyme de ces mots.

	synonymes	*antonymes*
facile	.....	.....
heureux	.....	.....
aimer	.....	.....
discuter	.....	.....
arriver	.....	.....

Score: 10 points (10 x 1 p.) Total: 90 points

TEST 2B (L1)

1. Entoure la forme correcte.

- *Le / L'*hiver est ma saison préférée.
- C'est lui *le / l'*héros de *la / l'*histoire.
- — Mets de *le / l'*huile dans la salade.
- *Le / L'*homonyme de „lyre" est „lire".
- *Je /J'* habite une chambre à *le / l'* hôtel.
- *Le / L'* hérisson se met en boule quand on l'approche.
- C'est *le / l'*homme dont *le / l'* hobby est la gastronomie française.

Score: 10 points (10 x 1 p.)

2. Complète avec un mot de la même famille.

- Ce film va ..... bientôt. *La sortie* du film est prévue cette semaine.
- On est bien d'*accord*: on lui ..... cette chance.
- Comment *définir* ce mot ? Connais-tu sa ..... ?
- Un *chimiste* a la ..... comme domaine d'activité.
- Un *skieur* fait du ..... , un *patineur* fait du ....., un .... fait de l'*athlétisme*.
- C'est un ..... professionnel. Il ..... des ..... très populaires. C'est un virtuose du *chant*.

Score: 30 points (10 x 3 p.)

3. Entoure la forme correcte.

- *La / Là* mère d'Eric n'est pas *la / là*.
- Paul *a / à* un ami qui vit *a / à* la montagne.
- Marion et *son / sont* frère *son / sont* en vacances en Italie.
- *Ou / Où* as-tu mis les clés? Sur la table *ou / où* sur l'étagère?
- Louis *et / es / est* toi, vous êtes bons amis. Il *et / es / est* lycéen, toi, *tu et / es / est* au collège.
- Tu as goûté à *ces / c'est* tartes ? *C'est / Ses* mamie qui les a faites. *C'est / Ses* gâteaux sont délicieux.
- Ce vase *vert / verre* est en *vert / verre*. ● Le *ver / vers* de terre vit dans le sol de surface. ● Je me dirige *ver / vers* la terrasse.
- Tu dois *mettre / mètre* le livre dans ta serviette. ● Le *mettre / mètre* est l'unité de base pour la mesure des longueurs.

Score: 30 points (20 x 1,5 p.)

4. Choisis le bon verbe. Coche la bonne case.

- Je ... que ce n'est pas grave.
  ☐ *panse* ☐ *pense*
- Il ... sa main.
  ☐ *panse* ☐ *pense*
- Je ... les cordons de mes souliers.
  ☐ *lie* ☐ *lis*
- Je ... couramment en français.
  ☐ *lie* ☐ *lis*
- Il ... d'interprète.
  ☐ *serre* ☐ *sert*
- La fille ... la poupée dans ses bras.
  ☐ *serre* ☐ *sert*
- On ... sur toi et sur ton soutien.
  ☐ *conte* ☐ *compte*
- Les histoires qu'il... sont amusantes.
  ☐ *conte* ☐ *compte*
- Elle ... en vacances.
  ☐ *pare* ☐ *part*
- Comme à l'escrime, il attaque ou il ... les coups.
  ☐ *pare* ☐ *part*

Score: 30 points (10 x 3 p.)
Total: 100 points

3. GRAMMAIRE

1. La phrase
1.1. La phrase exclamative 48
1.2. La phrase interrogative directe 49

2. Le groupe nominal (GN)
2.1. Le nom
2.1.1. Constructions avec *de* et *à* 50
2.1.2. Constructions *avec* ou *sans* prépositions 51

2.2. L'article
2.2.1. L'article partitif 52
2.2.2. La suppression de l'article partitif 53

2.3. L'adjectif
2.3.1. Les degrés de comparaison 54
2.3.2. L'adjectif numéral (60–100) 55

2.4. Le pronom
2.4.1. Les pronoms C.O.D. et C.O.I. 56
2.4.2. Les pronoms interrogatifs 60
2.4.3. Les pronoms relatifs simples 61
2.4.4. Les pronoms indéfinis 62
2.4.5. Les pronoms démonstratifs* 63
2.4.6. Les pronoms adverbiaux *en* et *y* 64

TEST 3 A – GN (L2) 66
TEST 3 B – GN (L1) 67

3. Le groupe verbal (GV)
3.1. Le verbe
3.1.1. Le présent de l'indicatif 68
3.1.2. Le passé composé
3.1.2.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* 72
3.1.2.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* 74
3.1.3. Le futur simple 76
3.1.4. Le passé récent 77
3.1.5. L'imparfait 78
3.1.6. Le plus-que-parfait
3.1.6.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* (non-accord) 80
3.1.6.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* (+accord) 81
3.1.7. Le conditionnel présent 82

3.2. Les adverbes
3.2.1. L'adverbe de quantité, de temps, de manière 84
3.2.2. L'adverbe de manière (en *~ment)* 85

3.3. Conjonctions & Prépositions
3.3.1. Les conjonctions 86
3.3.2. Les prépositions 87

TEST 3 A – GV (L2) 88
TEST 3 B – GV (L1) 89

1. LA PHRASE

1.1. La phrase exclamative

JE RÉVISE

Mots exclamatifs				+ *intonation*
variables			*invariables*	
	Masculin	*Féminin*		+ *interjections*
Sg.	**Quel**...!	**Quelle** ...!	**Comme** ...!	— Ah! Oh! Aïe! Hé! Zut! Ouf!
Pl.	**Quels**...!	**Quelles**...!	**Que** ...! /**Ce que**...!	Hélas! Bravo!
Phrase nominale (-verbe) — *Quel* beau jour! — *Quelle* belle journée!			*Phrase verbale* (+ verbe) — *Comme* il est beau! — *Qu'*il est beau! *Ce qu'*il est beau!	+ *expressions exclamatives* — Oh! la! la!... Ça alors! Tiens! — Pas possible! C´est pas vrai!

JE M'ENTRAÎNE

1. Choisis la forme correcte. Coche la bonne case.

- ... film intéressant!
  ❑ Quel ❑ Quelle ❑ Quels ❑ Quelles
- ... bonne idée!
  ❑ Quel ❑ Quelle ❑ Quels ❑ Quelles
- ... disques extraordinaires!
  ❑ Quel ❑ Quelle ❑ Quels ❑ Quelles
- ... jolies fleurs!
  ❑ Quel ❑ Quelle ❑ Quels ❑ Quelles

2. Transforme ces phrases en phrases exclamatives.

A. *Modèle*: Il est beau. → *Comme* il est beau! / (*Ce*) *Qu'*il est beau!

- C'est agréable. .....
- Elle est jolie. .....
- Ils sont mignons. .....
- C'est compliqué. .....

B. *Modèle*: Ce livre est captivant. → Quel livre captivant! / Que (Comme) ce livre est captivant!

- Ce gâteau est délicieux. .....
- Cette fille est délicate. .....
- Ces fruits sont savoureux. .....
- Ces rivières sont profondes. .....

3. Complète avec le mot exclamatif convenable.

- ..... cruelle personne!
- ..... cette histoire est belle!
- ..... il est timide, ce garçon!
- ..... magnifiques tableaux!

4. Écris les mots correspondant à ces graphies.

[kɛl]
- ..... belle fille!
- ..... est belle, cette fille!

[kom]
- ..... cette scène est horrible!

[kil]
- ..... est brave, cet homme!

5. Place ces mots à la bonne place.

Aïe ! • Oh ! la ! la ! • Tiens ! • Zut !

- ..... Quelle surprise !
- ..... Comme j'ai mal au bras !
- ..... Il va tomber !
- ..... Ce que tu m'as fait peur !

1.2. La phrase interrogative directe

JE RÉVISE

Les pronoms interrogatifs: *qui…? que…?*
Les adverbes interrogatifs: *où…? quand…? comment…? combien…? pourquoi…?*

Mots interrogatifs	*Langage courant (usuel)* **Est-ce que (qu')…?**	*Langage familier (oral)* **Intonation**	*Langage soutenu (écrit)* **Inversion** (verbe - sujet)
Où…? *D'où…?*	*Où* est-ce que tu vas? *D'où* est-ce que tu viens?	Tu vas *où*? Tu viens d'*où*?	*Où* vas-tu? *D'où* viens-tu?
Quand?	*Quand* est-ce qu'il part?	Il part *quand*?	*Quand* part-il?
Comment…?	*Comment* est-ce qu'il s'appelle?	Il s'appelle *comment*?	*Comment* s'appelle-t-il?
Pourquoi?	*Pourquoi* est-ce qu'il fait ça?	Il fait ça *pourquoi*?	*Pourquoi fait-il ça?*
Combien…?	*Combien* est-ce que cela coûte?	Cela coûte *combien*?	*Combien* cela coûte-t-il?

- L'homonymie:
  Où …? (le lieu) ≠ ***ou*** (le choix)
  Ex. *Où* est Jérôme? ≠ Il est au club *ou* à la piscine?

JE M'ENTRAÎNE

1. Barre la forme incorrecte.

- Ou/Où est-ce qu'il habite? En banlieue ou/où au centre-ville?
- Ou/Où allez-vous en vacances, cette année? En France ou/où à l'étranger?
- Ou/Où as-tu rencontré Maryse? À l'entrée ou/où dans le hall?
- Ou/Où peut-on trouver des journaux? Dans un kiosque ou/où dans une librairie?

2. Associe le texte à l'image, puis chaque question à la bonne réponse.

1 2 3 4 5

— Combien de kilos peut-il soulever? 4
— Quand on reçoit plein de cadeaux? ☐
— Où est-il? ☐
— Pourquoi mon ordinateur ne marche pas? ☐
— Comment trouves-tu mon équipement de ski? ☐

À Noël.
120 kilos.
Super chic!
Sur la Lune.
Parce qu'il n'est pas connecté.

3. Complète avec les mots interrogatifs qui manquent.

— ..... venez-vous?
— ..... ne dis-tu rien?
— ..... ce sac peut-il coûter?
— ..... est-ce que nous allons?
— ..... va-t-il? Il va encore mal?
— ..... est-ce que la réunion sera terminée?

Où
D'où
Quand
Pourquoi
Combien
Comment

4. Trouve la bonne question.

— Je m'appelle Eric Duparc. .....?
— Ils partent pour la Corse. .....?
— Nous partons en septembre. .....?
— Cela coûte 10 euros. .....?

2. LE GROUPE NOMINAL

2.1. Le nom.

2.1.1. Constructions avec de et à

JE RÉVISE

Je viens (Je suis) *de*		**Je vais** (Je suis) *à*	
de + nom de ville	Je viens **de** Bucarest /Madrid.	**à** + nom de ville	Je vais **à** Paris / **à** New York.
de/d' + nom de pays féminin	Je viens **de** Roumanie. **d'**Espagne.	**en** + nom de pays féminin	Je vais **en** Grande-Bretagne.
du/des + nom de pays masculin	Il vient **du** Luxembourg. **des** États-Unis.	**au/aux** + nom de pays masculin	Je vais **au** Canada. **aux** États-Unis.

JE M'ENTRAÎNE

1. Entoure la préposition qui convient.

- On arrive de/des Maldives. On va à/au Rome.
- Je vais à/au Maroc. Il va de/en Belgique.
- Il vient d'/de Algérie et va au/en Roumanie.
- Je viens de/du Brésil. Je vais à/aux Philippines.
- Il va à/de Paris à/de Dijon.
- On va au/aux Émirats Arabes Unis.

2. D'où il vient? Où il va?

Complète.

Il vient ←	..... Strasbourg ..... Canada ..... Oslo ..... Bahamas	Il va →	..... Lyon ..... Pérou ..... Îles Comores ..... Thaïlande

3. Complète les phrases avec la bonne préposition.

Puis complète-les en choisissant les expressions qui conviennent.

- Je vais ..... Pise, voir ❑

- Brian est de New York, ... États-Unis. Il habite près du Pont ❑

- On vient ..... Îles Baléares, où on a fait ❑

- Je reviens ..... Venise, où j'ai fait un tour en vaporetto sur ❑

- Il arrive ... Mexique, où il a visité la ville maya ❑

- On veut aller ..... Japon, voir ❑

- Nous venons ... Egypte, où nous avons visité ❑

- Nous allons ..... Londres, voir ❑

1. Big Ben - 2. Brooklyn - 3. Chichén Itzá - 4. de la plongée sous-marine - 5. la tour penchée - 6. le Grand Canal - 7. le Mont Fuji - 8. les Pyramides

2.1.2. Constructions avec ou sans prépositions

JE RÉVISE

Quelques verbes

sans préposition	***avec préposition***	
	+ ***à*** + GN/infinitif	+ ***de*** + GN/infinitif
● chercher, choisir, écrire, écouter, voir, vouloir, savoir, risquer qqch. ● aimer, détester (qqch./inf.)...	● aller *à*, assister *à*, inviter *à*, offrir *à*, obéir *à*, réfléchir *à*, répondre *à* ... ● aider *à*, apprendre *à*, chercher *à*, commencer *à*, penser *à*, réussir *à*, tenir *à*; s'amuser *à*, se préparer *à*...	● avoir peur *de*, avoir le temps *de*, essayer *de*, être obligé *de*, finir *de*, oublier *de*, promettre *de*, regretter *de*; se contenter *de*, s'excuser *de*...
(+nom) Il aime la glace. (+verbe) Il aime voyager.	Je t'invite ***à*** ma fête. Il apprend ***à*** chanter.	Il se contente ***de*** son sort. Il se contente ***de*** sourire.
! En fonction du contexte, le même verbe peut être utilisé:		(-) ***sans*** / (+) ***avec*** préposition
● accepter/accepter *de*; refuser/refuser *de*; finir/finir *de*; éviter/éviter *de*; dire/dire *de* (+inf); excuser/s'excuser *de*... ● demander/demander *à*/*de* (+ inf.); servir/servir *à*/se servir *de*...		J'accepte ton offre. J'accepte ***de*** venir. Je finis le travail. Je finis ***de*** travailler. Il demande sa bourse. Il demande ***à*** partir. ≠ Il lui demande ***de*** partir. (même sujet que celui de l'infinitif) ≠ (sujets différents)

JE M'ENTRAÎNE

1. *Avec* ou *sans* préposition?

Relie pour former des phrases. Plusieurs variantes sont possibles.

● Elle demande	son adresse.	● J'accepte	mon invitation.
● Elle te demande	à voir un médecin.	● Il accepte	de lui parler.
	de lui écrire souvent.	● Tu évites	de discuter avec toi.
		● Nous évitons	la discussion.

2. Reconstitue les phrases. Relie.

● Il va	à à la à l' au aux	cinéma. piscine. Paris. courses. aéroport.	● Elle a peur	de de la de l' du des	loup. avion. sorcière. monstres. traverser.

3. Coche la bonne case.

● Il promet ..... attendre.	☐ à	☐ de	☐ d'
● Marc obéit ..... ses parents.	☐ à	☐ de	☐ d'
● Tu as peur ..... son chien.	☐ à	☐ de	☐ d'
● Je réfléchis ..... ta proposition.	☐ à	☐ de	☐ d'
● J'essaie ..... arriver à temps.	☐ à	☐ de	☐ d'
● Nous assisterons ..... la cérémonie.	☐ à	☐ de	☐ d'

4. Complète avec la préposition qui convient.

● Léo promet ..... venir.	● On commence ..... danser.
● Je vous invite ..... ma fête.	● Elle s'excuse ..... être en retard.
● Ils regrettent ..... faire ça.	● Tu réussis ..... obtenir de bons résultats.

2.2. L'article

2.2.1. L'article partitif

JE RÉVISE

L'article partitif exprime une quantité imprécise (*partitif* = une *part* d'un tout).

Les formes	Singulier	Pluriel M & F		
Masculin	du (de+le)		du jambon.	Verbes usuels:
Féminin	de la	des (de+les)	Je prends de la confiture.	prendre *de*
M & F	de l' + *voyelle/h muet*		de l'eau/de l'huile.	acheter *de*
			des fruits.	manger *de*, avoir *de*...

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les articles partitifs.

du
de la
de l'
des

- Il reste encore du pain. Le prix du pain blanc n'a pas changé.
- On parle de la mère de la petite Julie. Elle prépare pour nous de la pâte à crêpes.
- Je bois de l'eau de source. La qualité de l'eau de source est unique.
- J'achète des roses. J'aime le parfum délicat des roses.

2. Complète avec : ● **du** ● **de la** ● **de l'** ● **des**

J'achète...

..... œufs.	..... huile.	..... frites.	..... miel.
..... crème.	..... salade.	..... ananas.	..... eau.
..... yaourt.	..... chocolat.	..... fromage.	..... viande.
..... jambon.	..... bonbons.	..... soupe.	..... gâteaux.

3. Complète avec les mots qui manquent.

Au supermarché, j'achète ..... melon , ... confiture de fraises ..... huile d'olive et ..... œufs.

4. Choisis la forme qui convient. Coche la bonne case.

- Nous avons pris ... fromage. ☐ *du* ☐ *de la* ☐ *de l'* ☐ *des*
- Elle nous a fait ... spaghettis. ☐ *du* ☐ *de la* ☐ *de l'* ☐ *des*
- Vous avez ... chance! ☐ *du* ☐ *de la* ☐ *de l'* ☐ *des*
- Les propriétés ... ail sont connues. ☐ *du* ☐ *de la* ☐ *de l'* ☐ *des*

5. Complète avec l'article partitif qui convient.

Au petit déjeuner, je prends ..... lait chocolaté avec ..... céréales ou ..... croissants. Je bois ..... eau ou ..... jus d'orange. Mon petit frère met ..... beurre et ..... marmelade sur son pain. Puis, il prend ..... thé ou ..... compote de pommes. Pour le goûter, on a ..... jambon, une tartine avec ..... confiture de prunes et ..... fruits.

6. Complète avec l'article convenable.

● Tu achètes ..... gâteaux. Tu préfères ..... gâteaux à la crème. ● Il veut ..... chocolat. Il adore ..... chocolat. ● J'aime ..... musique. J'écoute ..... musique de danse. ● Nous avons ..... animaux. Nous aimons ..... animaux domestiques.

2.2.2. La suppression de l'article partitif

			Exemples	*Suppression du partitif → de (d')*
Singulier	**Masculin**	du	du jambon.	Je prends *200 g* ***de*** jambon. (quantité*)
	Féminin	de la	Je prends de la confiture.	Je prends *beaucoup* ***de*** confiture.
	M & F	de l'	de l'eau/de l'huile.	Je *ne* prends *pas* ***d'***eau/***d'***huile. (négation)
Pluriel M & F		*des*	des oranges.	Je prends ***de*** *belles* oranges. (qualité**)

**quantité*: peu/beaucoup/assez; un litre/une bouteille; un kilo/un sachet/une tasse/un verre etc.
! Consulte aussi la fiche *Exprimer la quantité*, page 94
** *qualité*: bon, bonne/beau, belle/appétissant(e) etc.
négation: pas de changement avec le verbe *être*. Ex: Ce sont *des* fruits. Ce ne sont pas *des* fruits.

NÉGATION

1. Mets les phrases suivantes :

– à la forme négative

- Nous avons encore de l'essence. — Nous n'avons plus .....
- Je mange du fromage. — .....
- Elle a de la patience. — .....
- Il y a des fruits dans le frigo. — .....

– à la forme affirmative

- Tu ne prends pas de risques. — Parfois, tu .....
- On n'a pas de chance. — .....
- Zoé ne fait plus de tennis. — .....
- Je ne mets pas d'huile dans la sauce. — .....

QUANTITÉ et QUALITÉ

2. Combine pour former des phrases.

J'achète:		
● un pot		● chocolat
● un paquet	*de*	● confiture
● 8 bâtonnets	*d'*	● huile d'olive
● deux tablettes		● glace vanille.
● une bouteille		● chips salées.

3. Complète avec *de* ou *des*.

- J'achète ..... tartines. Je veux ..... petites tartines au fromage.
- Elle fait ..... gâteaux. Elle fait ..... délicieux gâteaux.
- On nous offre ..... fruits. On nous offre ..... succulents fruits.

4. Modifie les groupes nominaux en y insérant les mots entre parenthèses.

A. *On achète:*

- du lait (un litre) .....
- des oranges (un kilo) .....
- de la viande (beaucoup) .....
- des madeleines (deux sachets) .....
- de l'eau minérale (six bouteilles) .....

B. *On sert:*

- de la viande (bonne) .....
- du fromage (savoureux) .....
- des crêpes (immenses) .....
- des fruits (excellents) .....
- des gâteaux (appétissants) .....

2.3. L'adjectif

2.3.1. Les degrés de comparaison

JE RÉVISE

Positif		Il est attentif.	***Superlatif***	***absolu***	Il est ***très*** attentif.
Comparatif	***de supériorité***	Il est ***plus*** attentif		***relatif***	Elle est ***la plus*** attentive de tous.
	d'égalité	Il est ***aussi*** attentif que moi.			Il est ***le moins*** attentif de la classe.
	d'infériorité	Il est ***moins*** attentif			Ils (Elles) sont ***les plus*** attentifs (attentives) du groupe.

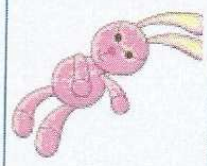
JE M'ENTRAÎNE

1. Complète avec la bonne réponse.

Lequel de ces jouets est:

- le plus cher? .....
- le moins cher? C'est .....
- très cher? .....

- plus cher que la poupée? .....
- moins cher que le lapin? .....
- aussi cher que l'ourson? .....

					
18 euros	30 euros	20 euros	27 euros	20 euros	15 euros
le tambour	le cheval de bois	le lapin	la poupée	l'ourson	la marionnette

2. Remplace par le comparatif/le superlatif de sens contraire.

- Ce remède est *plus* fort.
- Mireille est *la plus* élégante de toutes.
- Tu es *moins* prudent que lui.
- C'est la personne *la moins* amusante.

- Ce remède est ..... fort.
- Mireille est ..... élégante de toutes.
- Tu es ..... prudent que lui.
- C'est la personne ..... amusante.

3. Relie pour former des phrases.

● Elle est	les plus jolies filles.
● Il est	les plus jolis garçons.
● Elles sont	le plus joli garçon.
● Ils sont	la plus jolie fille du groupe.

4. Complète avec: le, la, les.

- C'est ..... plus grand quartier de la ville.
- Son idée est ..... plus originale.
- Ces dosages sont ..... plus corrects.
- Voici les images ..... plus intéressantes.

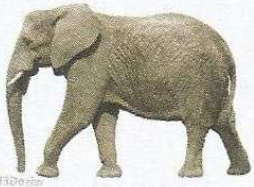
5. Compare la taille de ces animaux, puis complète avec les comparatifs convenables.

un chat

une grenouille

une brebis

un lapin


un éléphant

petit/grand

● L'éléphant est ..... grand de ces animaux, la ..... en est le plus petit. ● Un lapin est ..... grand qu'une grenouille, mais ..... grand *qu'une brebis.* ● *Un chat peut être aussi grand qu'un*..... .

2.3.2. L'adjectif numéral (60-100)

JE RÉVISE

Les nombres de 60 à 100

60 SOIXANTE [swasãt]	70 SOIXANTE-DIX [swasãdis]	80 QUATRE-VINGTS [katʀəvɛ̃]	90 QUATRE-VINGT-DIX [katʀəvɛ̃dis]
61 soixante *et* un	71 soixante *et onze*	81 quatre-vingt-un	91 quatre-vingt-*onze*
62 soixante-deux	72 soixante-*douze*	82 quatre-vingt-deux	92 quatre-vingt-*douze*
63 soixante-trois	73 soixante-*treize*	83 quatre-vingt-trois	93 quatre-vingt-*treize*
64 soixante-quatre	74 soixante-*quatorze*	84 quatre-vingt-quatre	94 quatre-vingt-*quatorze*
65 soixante-cinq	75 soixante-*quinze*	85 quatre-vingt-cinq	95 quatre-vingt-*quinze*
66 soixante-six	76 soixante-*seize*	86 quatre-vingt-six	96 quatre-vingt-*seize*
67 soixante-sept	77 soixante-*dix-sept*	87 quatre-vingt-sept	97 quatre-vingt-*dix-sept*
68 soixante-huit	78 soixante-*dix-huit*	88 quatre-vingt-huit	98 quatre-vingt-*dix-huit*
69 soixante-neuf	79 soixante-*dix-neuf*	89 quatre-vingt-neuf	99 quatre-vingt-*dix-neuf*

100 cent [sã], 200 deux cents*...1000 mille [mil], 2000 deux mille etc.
Vingt et ***cent*** prennent un ***–s*** lorsqu'ils sont le dernier mot du nombre: Ils sont *vingts*. ≠ Ils sont *vingt-trois*.

JE M'ENTRAÎNE

1. Lis le texte, puis fais les deux exercices ci-dessous.

Paris – la capitale de la France – se situe en Île-de-France, sur la Seine, à 25 m d'altitude. Plus de trente ponts permettent de franchir le fleuve. La superficie de la ville de Paris intra-muros est de 105,40 km². La ville de Paris compte plus de 2,2 millions d'habitants et l'agglomération parisienne compte environ 12,2 millions d'habitants. De part et d'autre de la Seine, s'étendent les collines (buttes) de Paris. Sur la rive droite: Montmartre (131 m), Belleville (128 m), Ménilmontant (108 m), les Buttes-Chaumont (103 m) et Chaillot (67 m). Sur la rive gauche: Montparnasse (66 m), la Butte aux Cailles (63 m) et la Montagne Sainte-Geneviève (61 m). Le point zéro des routes de France est matérialisé par une dalle située devant la Cathédrale Notre-Dame de Paris.

2. Relie chaque colline à son altitude.

● Belleville	soixante et un
● Buttes-Chaumont	soixante-six
● Chaillot	soixante-sept
● Ménilmontant	cent trois
● Montmartre	cent huit
● Montparnasse	cent vingt-huit
● Montagne Sainte-Geneviève	cent trente et un

3. Écris en lettres ces données sur Paris.

- son altitude:
.....
- sa superficie:
.....
- l'altitude de la Butte aux Cailles:
.....

4. Complète les phrases avec les données de ce récapitulatif de vol.

Récapitulatif du vol — Total: 215 EUR

Bucarest – Paris mercredi 15 mai 2013

Bucarest, Henri Coanda (OTP) — Air France 1889
Départ 15,10 — Arrivée 17,30 - Terminal 2E
Classe Voyageur, Airbus 321 — Durée: 03h10mn

Paris – Bucarest jeudi 23 mai 2013

Paris, Charles de Gaulle (CDG) — Air France 1888
Départ 10,25 — Arrivée 14, 15 -Terminal 2E
Classe Voyageur, Airbus 321 — Durée: 02h50mn

● L'aller, c'est le ....., avec le vol AF no. ....., départ à ..... h. Le voyage, effectué en Airbus ....., dure ..... .
● Le retour est prévu pour jeudi, le ....., départ du Terminal ..... à ....., vol Air France no. ....., d'une durée de ..... .
Ce billet coûte ..... euros.

L'impératif

10. Mets à l'impératif:

	affirmatif	négatif
● Tu *la* regardes.	● — Regarde-.....!	● — .....!
● Nous *le* cherchons.	● — .....!	● — .....!
● Vous *les* aidez.	● — .....!	● — .....!
● Tu ne *le* colles pas.	● — .....!	● — .....!
● Vous ne *la* copiez pas.	● — .....!	● — .....!
● Nous ne *les* attendons pas.	● — .....!	● — .....!

Les pronoms C.O.I.

Les temps simples

1. Trouve les correspondances. Relie.

● Il *me* parle.	● à elle
● Il *te* parle.	● à toi
● Il *lui* parle.	● à moi
● Il *nous* parle.	● à eux/à elles
● Il *vous* parle.	● à toi et à Eric
● Il *leur* parle.	● à moi et à Jean

2. Relie chaque groupe nominal à la phrase correspondante.

● Je *lui* demande la permission.	● à mon père
● Je *leur* demande la permission.	● à sa soeur
● Il *lui* téléphone.	● à ses amis
● Il *leur* téléphone.	● à mes parents

3. Entoure la forme correcte.

● Il ne *me / m'* dit rien.
● Je *me / te* donne mon numéro.
● Elle *t'/ te* explique son projet.
● On *lui / elle* présente nos excuses.
● Ils *nous / eux* indiquent le chemin.
● Nous *nous / vous* demandons conseil.
● Julie *le / lui* écrit souvent.
● Vous *les / leur* répondez.

4. Remplace les mots en italique par:

lui/leur

● Il envoie un SMS *à son ami*.
Il ..... envoie un SMS.
● J'offrirai des cadeaux *à mes collègues*.
Je ..... offrirai des cadeaux.
● Le maire parle *aux citoyens*. Il ..... parle.
● La ville plaît *à ma mère*. La ville ..... plaît.

5. Réponds à ces questions.

● — Tu *me* prêtes ton stylo ?
— Oui, ... mon stylo.
● — On *t'*envoie une invitation?
— Oui, ... une invitation pour deux .
● — Vous *lui* montrerez les photos ?
— Oui, ... les photos.
● — Il *vous* téléphonera ce soir ?
— Non, ... ce soir.

6. Mets à la forme négative.

Modèle:
Je lui dis tout. Je *ne* lui dis *pas* tout.

● Il me téléphone. .....
● Tu lui réponds. .....
● Je leur parle. .....
● Elle te plaît. .....

Les temps composés

7. Relie chaque groupe nominal à la phrase correspondante.

● Il *t'*a écrit	● à eux/à elles.
● Il *m'*a écrit	● à moi.
● Il *vous* a écrit	● à toi.
● Il *nous* a écrit	● à vous.
● Tu *lui* as parlé	● à lui (Yves)/à elle (Lily).
● Tu *leur* as parlé	● à nous.

8. Mets les phrases à la forme et aux temps indiqués. Fais attention à la place des pronoms compléments.

Passé composé

● Il m'explique les règles.
aff. .....
.....

● Nous leur proposons de jouer.
aff. .....
nég. .....

● Je lui téléphone.
aff. .....
nég. .....

● Elles nous disent comment faire.
aff. .....
nég. .....

Plus-que-parfait (L 1)

aff. .....
nég. .....

aff. .....
nég. .....

aff. .....
nég. .....

aff. .....
nég. .....

L'impératif

9. Mets à l'impératif:

	affirmatif	négatif
● Tu lui expliques.	● – .....!	● – .....!
● Tu me parles.	● – .....!	● – .....!
● Vous nous écrivez.	● – .....!	● – .....!
● Nous leur obéissons.	● – .....!	● – .....!

Les pronoms personnels C.O.D. et C.O.I.

10. Remplace les groupes nominaux par le pronom convenable, selon le modèle.

COD + COI (III^e pers.)

● Il prête *son vélo à sa soeur.*	● Tu rends *les jouets au petit.*	● On offre *l'invitation à nos amis.*
Il ..... prête à sa soeur.	Tu ..... rends au petit.	On .....'offre à nos amis.
Il ..... prête son vélo.	Tu ..... rends les jouets.	On ..... offre l'invitation.
Il le lui prête.	Tu les lui rends.	On la leur offre.

COI + COD

● Je vous prête mes skis.	● Tu m'expliques la leçon.	● Nous t'offrons un voyage au Japon.
Je vous ..... prête.	Tu me .....expliques.	Nous ..... l'offrons.
Je ne ..... prête pas.	Tu ne ..... l'expliques pas bien.	Nous ne .....offrons plus.

2.4.2. Les pronoms interrogatifs

JE RÉVISE

Qui...? Que...?

Mots interrogatifs	*Langage courant (usuel)* **Est-ce que (qu')...?**	*Langage familier (oral)* **Intonation**	*Langage soutenu (écrit)* **Inversion** (verbe - sujet)
Qui...?	*Qui* est-ce qui tu invites?	Tu invites *qui*?	*Qui* invites-tu?
Que...?/Quoi...?	*Qu'*est-ce qu'il fait?	Il fait *quoi*?	*Que* fait-il?
Qui...?		**Que...?**	
• + prépositions			
De qui...? *À* qui...? *Pour* qui...?		*De* quoi...? *À* quoi...?	
• formes composés			
Sujet	**Qui** est-ce ***qui*** ...?	**Qu'** est-ce *qui* ...?	
Complément d'objet direct	**Qui** est-ce *que* ...?	**Qu'** est-ce ***que*** ...?	

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie pour former des phrases.
Plusieurs variantes sont possibles.

- — De qui...
- — À qui... tu penses?
- — Pour qui... est ce cadeau?
- — De quoi... parlez-vous?
- — À quoi... ça sert?

2. Complète avec la bonne préposition :
à – de – pour

- – ..... quoi as-tu peur?
- – ..... quoi bon tout ça?
- – ..... qui veux-tu parler?
- – ..... qui faites-vous référence?
- – Tout cette agitation, c'est ..... qui?

3. *Qui, que* ou *quoi*? Complète.

- — À ..... doit-il s'adresser?
- — Tu attends .....?
- — ..... m'appelle?
- — ..... faites-vous?
- — À ..... bon tout ça?
- — ..... veux-tu dire par là?

4. Coche la bonne question.

	Qui est-ce?	*Qu'est-ce que c'est?*
• C'est Marion.	☐	☐
• C'est mon portable.	☐	☐
• C'est son papa.	☐	☐
• Ce sont des skis.	☐	☐
• C'est ma sœur, Odile.	☐	☐
• C'est un album photos.	☐	☐

5. Transpose ces phrases :

– en langage courant

- Que dites-vous? .....
- De quoi te mêles-tu? .....
- À quoi pensez-vous? .....

– en langage soutenu

- Qui est-ce qui tu cherches? .....
- De qui est-ce que vous parlez? .....
- Qu'est-ce qui se passe? .....

6. Trouve la bonne question.

- J'aime mes parents. .....
- Il fait ses exercices. .....
- Nous pensons à nos vacances. .....

2.4.3. Les pronoms relatifs simples

JE RÉVISE

Les formes (invariables)

Sujet	***qui***	care	Je connais ce garçon. *Ce garçon* rit. → Je connais ce garçon ***qui*** rit.
Complément d'objet direct (C.O.D.)	***que*** (qu')	pe care	C'est un gâteau. Il préfère *ce gâteau*. → C'est un gâteau ***qu'***il préfère.
Complément d'objet indirect (C.O.I.)/ Complément du nom/adj.	***dont***	• de care, din care, la care, despre care, dintre care • al, a, ai, ale căruia / căreia/cărora	C'est une réussite. Je suis fier *de cette réussite*. → C'est une réussite ***dont*** je suis fier.
Complément circonstanciel	***où***	în care, unde	C'est une maison. J'habite *cette maison*. → C'est la maison ***où*** j'habite.

JE M'ENTRAÎNE

1. Reconstitue les phrases. Relie.

- Il a un sac — *qui* m'attend est mon ami.
- J'achète les fruits — *que* tu as perdu.
- Tu retrouves le stylo — *dont* on va faire une salade.
- La personne — *où* il peut mettre ses jouets.

2. *Qui* ou *que* ? Complète.

- Ziggy est un chien ..... déteste les chats.
- Les fleurs ..... vend la fleuriste sont belles.
- J'aime flâner sur la plage ..... borde le lac.
- Le mécanicien ..... a réparé mon vélo est compétent.
- La corde ..... j'attache à la balançoire est solide.
- Les activités .....'on nous propose sont séduisantes.

3. Coche la bonne case.

- Le trou … il est tombé est profond. ☐ où ☐ dont
- Le stylo … je me sers d'habitude a disparu. ☐ où ☐ dont
- Le smart phone …. elle rêve coûte très cher. ☐ où ☐ dont
- C'est la maison …. nous passons nos vacances. ☐ où ☐ dont

4. Evite les répétitions, en reliant les phrases par un pronom relatif.

- J'aime ce livre. *Ce livre* est intéressant. → J'aime ce livre ..... est intéressant.
- J'aime ce livre. Tu m'as offert *ce livre*. → J'aime ce livre ..... tu m'as offert.
- Ce sont des amis. Je connais leur fidélité. → Ce sont des amis ..... je connais la fidélité.
- Fais attention à l'étagère. *Sur l'étagère* sont posés les bibelots. → Fais attention à l'étagère .....sont posés les bibelots.

5. *Ou* ou *où*? Barre la forme incorrecte.

- — L'appartement *ou / où* il habite se trouve à la périphérie *ou / où* au centre-ville ?
- — Le jour *ou / où* cet enfant est né, il faisait beau *ou / où* mauvais temps ?
- — Tu vas *ou / où* ? Au magasin *ou / où* travaille ton père *ou / où* au bureau de ta mère ?

2.4.4. Les pronoms indéfinis

JE RÉVISE

Phrase affirmative			*Phrase négative*	
Formes :	*variables*		*invariables*	
	Masculin	Féminin		
Sg.	**quelqu'un**	**quelqu'une**	(ne...)	**personne**
Pl.	**quelques uns**	**quelques unes**	(ne...)	**rien**
invariables: **quelque chose**				

◊ **quelqu'un ≠ quelque chose**

animé ≠ inanimé
- Il voit *quelqu'un.* (un individu /une personne)
- Il voit *quelque chose.* (élément inanimé)

phrase affirmative≠phrase négative

◊ **quelqu'un** ◊ **personne**
quelque chose ◊ **rien**
- – Tu voit *quelqu'un*? – Non, je ne vois *personne*.
- – Tu entends *quelque chose*? – Non, je n'entends *rien*.

JE M'ENTRAÎNE

Quelqu'un/quelque chose

1. Combine pour former des phrases. Relie.

1. Quelqu'un	a. n'est encore venu.
2. Quelque chose	b. ne se passe encore.
3. Rien	c. est venu s'inscrire.
4. Personne	d. se passe, je le sais.

2. *Quelqu'un* ou *quelque chose?* Complète.

- ..... frappe à la porte.
- Vous avez perdu .....?
- — Il y a .....?
- Tu organises ..... pour ta fête?

Personne / rien

3. Remplace la négation *pas* avec *rien/personne.*

Fais attention aux mots que tu dois éliminer.

- Elle ne sait *pas* tout. — Elle ne sait. .....
- Tu n'écoutes *pas* ton frère. — Tu n'écoutes. .....
- Je ne comprends *pas* ça. — Je ne comprends. .....
- Il n'aime *pas* son chef. — Il n'aime. .....

Quelqu'un /personne *quelque chose / rien*

4. Réponds négativement aux questions.

— Quelqu'un a téléphoné? — Non, ...
— Il voit quelque chose? — Non, ...
— Elle attend quelqu'un? — Non, ...
— Tu prends quelque chose? — Non, ...

5. Complète avec: • *quelqu'un* • *quelque chose* • *personne* • *rien*

- — Vous voulez manger .....?
- ..... m'a demandé ton adresse.
- ..... n'est impossible.
- Il ne parle avec .....

2.4.5. Les pronoms démonstratifs*

JE RÉVISE

Les formes simples

	masculin	féminin				
Singulier	**celui**	**celle**	*Le* livre *La* gomme	est	*celui* *celle*	**de** mon ami, Luc.
Pluriel	**ceux**	**celles**	*Les* livres *Les* gommes	sont	*ceux* *celles*	
Neutre	***ce*** *(c')* **+** *être* ***ça*** (ceci, cela)		*C'*est long. *Ce* sera long. *Ça, c'*est vrai.			

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie le pronom au mot qu'il désigne.

- *Celle* de ma mère est plus jolie. — les élèves
- Je n'ai pas rencontré *celui* d'Eric. — les rues
- *Celles* de ma ville sont propres. — le professeur
- *Ceux* de ma classe sont très appliqués. — la robe

2. Complète avec: *c' – ce – ça – cela*

- — ..... m'est égal !
- ...'est un pronom démonstratif.
- Tu ne comprends pas ... qu'il dit.
- Il parle de ceci, puis de ... .

3. Coche la bonne case.

- J'ai goûté les tartes: ... de mamie sont délicieuses.
  ☐ celui ☐ celle ☐ ceux ☐ celles
- — Tu as besoin d'un stylo ? Prends ... de Marc.
  ☐ celui ☐ celle ☐ ceux ☐ celles
- Cette anecdote me rappelle ... de l'éléphant blanc.
  ☐ celui ☐ celle ☐ ceux ☐ celles
- Les tableaux – ... qui sont exposés – sont magnifiques !
  ☐ celui ☐ celle ☐ ceux ☐ celles
- — .... , je veux bien !
  ☐ C' ☐ Ce ☐ Ça

4. Remplace les groupes nominaux soulignés par le pronom démonstratif convenable.

- — Prends *le parapluie* de Mimi. — — Prends ..... de Mimi.
- *Les yeux* de Mireille sont bleus. — ..... de Mireille sont bleus.
- *La lampe* de ma chambre est faible. — ..... de ma chambre est faible.
- *Les vacances* d'été sont fort attendues. — ..... d'été sont fort attendues.

5. Complète avec le mot qui manque.

- Je ne sais pas ..... qu'il veut dire par là.
- Ma moto est rapide. ..... de Marc ne l'est pas.
- Les photos sont réussies, surtout ..... de vacances.
- J'ai cherché ma raquette, mais j'ai trouvé ..... de mon frère.
- Tes cheveux sont blonds. ..... de Solange sont bruns.
- Mon collège est dans le quartier. ..... de Julien est au centre-ville.

2.4.6. Les pronoms adverbiaux EN et Y

JE RÉVISE

EN (de, de la, de l', du, des)			Y (à, à la, à l', au, aux)	
I.	**de** là-bas	Il revient ***de*** *Bucarest.* Il **en** revient.	là-bas	Il va ***à*** *Paris.* Il **y** va.
II.	**de** + nom	Il parle ***de*** *son projet.* ***de*** *cela.* Il **en** parle.	**à** + nom	Il pense ***à*** *son projet.* ***à*** *cela.* Il **y** pense.
III.	**de** cela **de** quelque chose	Il est content ***des*** *cadeaux reçus.* ***de*** *cela.* Il **en** est content.	**à** cela **à** quelque chose	Il réfléchit ***à*** *la demande de son ami.* ***à*** *cela.* Il **y** réfléchit.

Les verbes

verbe + ***de*** + complément	verbe + ***à*** + complément
acheter (de), boire (de), chercher (de), connaître (de), parler (de), prendre (de), manger (de), profiter (de), (re)venir (de), se servir (de), s'occuper (de), être content (de), avoir peur (de), avoir besoin (de) etc.	aller (à), aspirer (à), croire (à), obéir (à), participer (à), penser (à), réfléchir (à), renoncer (à), répondre (à), rester (à), tenir (à), s'attendre (à), s'intéresser (à) etc.

Les modes et les temps

Présent		*Passé composé*		*Impératif*	
affirmatif	*négatif*	*affirmatif*	*négatif*	*affirmatif*	*négatif*
Il **en** parle. Il **y** pense. Il **y** va.	Il *n'***en** parle *pas*. Il *n'***y** pense *pas*. Il *n'***y** va *pas*.	Il **en** a parlé. Il **y** a pensé. Il **y** est allé.	Il *n'***en** a *pas* parlé. Il *n'***y** a *pas* pensé. Il *n'***y** est *pas* allé.	– Parles-**en**! – Penses-**y** ! – Vas-**y** !	– *N'***en** parle *pas*! – *N'***y** pense *pas*! – *N'***y** vas *pas* !

L'opposition

non animé (en/y)	≠	*animé* (pronom personnel)
Je parle ***de*** *mon futur.* J'*en* parle.		Je parle ***de*** mon frère. Je parle ***de*** *lui.*
Tu penses ***à*** *tes clés perdues.* Tu *y* penses.		Tu penses ***à*** ta sœur. Tu penses à *elle.*

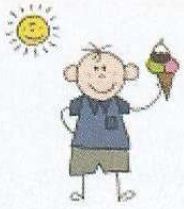
JE M'ENTRAÎNE

1. Associe le texte à l'image. Note le bon numéro dans la case.

1

2

3



4

a. Il participe au concours de gym. Il *y* participe. ☐
b. Il va au Mexique. Il *y* va. ☐
c. Il mange de la glace. Il *en* mange. ☐
d. Ils reviennent de leurs vacances à la mer. Ils *en* reviennent. ☐

2. Trouve le groupe nominal qui correspond à chaque pronom souligné. Relie.

- Il *en* boit.
- Tu *y* crois.
- *En* donnes-tu à ton frère ?
- J'*y* passe mes vacances.
- Ils n'*en* sont pas satisfaits.
- J'*y* arrive vers 20 h.
- J'*en* arrive à l'instant.

à sa réussite
à la campagne
du jus d'orange
de leurs résultats
des bonbons
de la gare
à la gare

3. Coche la bonne case.

- Elle sort de la salle. Elle … sort.
  ☐ y ☐ en
- On s'occupe des préparatifs. On s'… occupe.
  ☐ y ☐ en
- Tu aspires à la célébrité. Tu … aspires.
  ☐ y ☐ en
- — Répondez aux questions. Répondez-… !
  ☐ y ☐ en
- J'ai besoin de votre soutien. J'… ai besoin.
  ☐ y ☐ en
- Il s'intéresse à ses études. Il s'… intéresse.
  ☐ y ☐ en

4. Complète avec *en* ou *y*.

- J'…… vais tous les ans.
- Elle …… tient beaucoup.
- — Vous voulez lui …… parler ?
- — Tu …… crois, toi ?
- Il …… a très peur.
- — De la salade ? J'…… prends un peu.

5. Mets les phrases au passé composé.

- Tu en achètes. ● ……
- Nous y participons. ● ……
- Il en sort. ● ……
- Elle n'y répond pas. ● ……

6. Mets les phrases au présent. Puis mets-les à la forme négative.

- Tu y as pensé. ● ……
- Nous en avons cherché. ● ……
- J'y ai participé. ● ……
- Il s'en est occupé. ● ……

7. Mets les verbes:

- à l'impératif affirmatif

— N'y restons pas! — ……
— N'en profite pas! — ……
— N'y réfléchissez pas! — ……

- à l'impératif négatif

— Achètes-en! — ……
— Allons-y! — ……
— Mangez-en! — ……

8. Remplace les groupes nominaux soulignés par le mot qui convient.

- Tu as besoin *de sa présence*. Tu …… as besoin
- Tu as besoin *de Michel*. Tu as besoin …… .
- Il s'intéresse *à ma proposition*. Il s'….. intéresse.
- Il s'intéresse *à mes amis* aussi. Il s'intéresse …… aussi.
- Vous vous souvenez *de ces discussions*. Vous vous …. souvenez.
- Vous vous souvenez *de mes soeurs*. Vous vous souvenez ……..
- Je tiens *à vous le répéter*. J'…… tiens.
- Je tiens *à ma fille*. Je tiens beaucoup …… .

y (deux fois)
en (deux fois)
à elle
à eux
de lui
d'elles

TEST 3A – GN (L2)

1. Trouve les nombres qui ont un correspondant en lettres. Relie.

75	soixante-dix-neuf	89
77	quatre-vingt-dix-huit	94
78	quatre-vingt-quatorze	98
79	soixante-quinze	99

Score: 8 points (4 x 2 p.)

2. Complète avec: *du, de la, de l', des* ou *de*:

- — Pour Noël, j'ai eu ..... jouets magnifiques.
  — C'est vrai. Tu as reçu ..... magnifiques jouets.
- — Il y a encore ..... miel?
  — Non. Il n'y a plus ..... miel.
- — Tu veux ..... salade?
  — Oui, un peu. Je mange beaucoup ..... salade.
- — On achète ..... eau?
  — Oui. Prends deux bouteilles ..... eau minérale.

Score: 16 points (8 x 2 p).

3. Complète avec le pronom complément convenable.

- On offre *ces jeux* à Marine. On ..... offre à Marine. On ..... offre ces jeux.
- Yves demande au vendeur *le Livre de la Jungle*. Il ..... demande au vendeur. Il ..... demande ce livre.
- J'envoie *un mail* à Béa. Je ..... envoie à Béa. Je ..... envoie un mail.
- Il a montré *la photo* à son amie. Il ..... a montrée à son amie. Il ..... a montré la photo.

Score: 24 points (8 points x 3 p.)

4. Coche la bonne case.

- — ... demandez-vous?
- — ... vient à ta fête?
- — ... tu manges?
- — ... veux-tu?
- — ... fera-t-il appel?
- — ... parlez-vous?
- — ... peux-tu compter?
- — Avec ... fait-on la salade?

☐ *Qui*	☐ *De qui*
☐ *Quoi*	☐ *Qui est-ce qui*
☐ *Que*	☐ *Qu'est-ce que*
☐ *Que*	☐ *Qu'est-ce que*
☐ *À qui*	☐ *Avec qui*
☐ *De quoi*	☐ *De quoi est-ce que*
☐ *De qui*	☐ *Sur qui*
☐ *que*	☐ *quoi*

Score: 16 points (8 x 2 p.)

5. Complète.

— Ta maison est ..... (<) grande que celle de tes parents.
— Oui. La maison de mes parents est ..... (>) grande. Elle est ..... (=) grande que la tienne.
— Le salon est la pièce ..... (>>) conviviale de la maison. Et ta chambre est ..... jolie.
— Oui, mais il y a des avantages et des inconvénients.
— Quel est son avantage ..... (>>) important?
— La piscine. Il y a une ..... grande piscine derrière.
— Et l'inconvénient..... (< <) sérieux?
— Pas de garage.

- *très*
- *fort*
- *plus*
- *aussi*
- *moins*
- *la plus*
- *le plus*
- *le moins*

Score: 16 points (8 x 2 p.)
Total: 80 points

TEST 3B – GN (L1)

1. Complète avec le pronom démonstratif convenable.

— Tu préfères ..... bicyclette ou celle-ci?
— On prend ..... autobus ou le suivant?
— ..... petites maisons paysannes sont fort jolies.
— J'achète ..... livre.
— C'est ....., non? .....'est ce que tu as voulu?

C' ça ce cet cette ces

Score: 18 points (6 x 3 p.)

2. Complète avec le pronom relatif simple qui convient.

- C'est un moment agréable ..... j'apprécie beaucoup.
- C'est une histoire ..... on ne parle jamais.
- Je te présente Maryse ..... habite à Paris.
- Voici le message ..... il a envoyé.
- Il est parti. Je ne sais pas ..... il est.

Score: 10 points (5 x 2 p.)

3. Remplace les mots soulignés par : en, y/lui, elle

- Nous avons besoin *de son soutien*. .....
- — Tu renonces *au projet?* .....
- Il pense *à ses examens*. Il .....
- Je pense *à ma petite soeur*. Je .....
- Sophie parle souvent *de ses vacances*. Sophie .....
- Elle parle beaucoup *de son petit frère*. Elle .....

Score: 18 points (6 x 3 p.)

4. Complète les réponses en utilisant *en* ou *y*.

— Tu veux des croissants?
— Non, merci. J' ..... ai.
— Tu veux encore du lait?
— Non, j'..... ai bu suffisamment.

— Tu es allé au club?
— Oui, j'..... suis allé hier. Et j'..... vais retourner cet après-midi.

Score: 12 points (4 x 3 p.)

5. Choisis la forme correcte. Coche la bonne case.

— Il se passe ... ? ☐ *quelqu'un* ☐ *quelque chose*
— Non, il ne se passe ... . ☐ *rien* ☐ *personne*

— Il y a ... qui ait vu ou entendu ...? ☐ *quelqu'un* ☐ *quelque chose*
☐ *quelqu'un* ☐ *quelque chose*

— ... n'a ... vu, ... entendu. ☐ *Rien* ☐ *Personne* ☐ *rien* ☐ *personne*
☐ *rien* ☐ *personne*

— Il y a peut-être ... là-bas? ☐ *quelqu'un* ☐ *quelque chose*
— Non, il n'y a personne. On a vérifié.

Score: 16 points (8 x 2 p.)

6. Réponds aux questions.

- — Tu as vu quelque chose? — Non, ...
- — Il y a quelqu'un à l'intérieur? — Non, ...

Score: 6 points (2 x 3 p.)
Total: 80 points

3. LE GROUPE VERBAL

3.1. Le verbe

3.1.1. Le présent de l'indicatif

JE RÉVISE

Le Présent: radical du verbe + terminaisons (verbes réguliers)

TABLEAU DES TERMINAISONS

VERBES RÉGULIERS				VERBES IRRÉGULIERS			
1er groupe		*2e groupe*		*3e groupe*			
~ er		*~ ir* (iss)		*~ re*		*~ ir*	*~ oir*
PARLER		**FINIR**		**LIRE**		**PARTIR**	**VOULOIR**
~e	Je parle	~is	Je finis	~s/~ x	Je lis	Je pars	Je veux
~es	Tu parles	~is	Tu finis	~s/~x	Tu lis	Tu pars	Tu veux
~e	Il/Elle/On parle	~it	Il/Elle/On finit	~t/~d	Il/Elle/On lit	Il/Elle/On part	Il/Elle/On veut
~ons	Nous parlons	~issons	Nous finissons	~ons	Nous lisons	Nous partons	Nous voulons
~ez	Vous parlez	~issez	Vous finissez	~ez	Vous lisez	Vous partez	Vous voulez
~ent	Ils /Elles/parlent français.	~issent	Ils /Elles finissent le jeu.	~ent	Ils /Elles/lisent le journal.	Ils/Elles/partent en vacances.	Ils/Elles/veulent partir.
Je ne parle pas...		Je ne finis pas...		Je ne lis pas...		Je ne pars pas...	Je ne veux pas...
Est-ce que tu parles...? Parles-tu...?		*Est-ce que* tu finis...? Finis-tu...?		*Est-ce que* tu lis...? Lis-tu...?		*Est-ce que* tu pars...? Pars-tu...?	*Est-ce que* tu veux...? Veux-tu...?

Particularités orthographiques des verbes du 1er groupe

I. Conjugaison des verbes se terminant à l'infinitif par:

◊ ~eler et ~eter *e* → *è* *el* → *elle* *et* → *ette*	*Acheter:* j'achète, tu achètes, il achète, nous achetons, vous achetez, ils achètent *Appeler:* j'appelle, tu appelles, il appelle, nous appelons, vous appelez, ils appellent *Jeter:* je jette, tu jettes, il jette, nous jetons, vous jetez, ils jettent	*Selon le même modèle:* ● feuilleter, modeler ● (r)appeler, niveler, geler, congeler ● projeter, crocheter
◊ ~ger g (+ a/o) → *ge* [j]	*Manger:* je mange, tu manges, il mange, nous mangeons, vous mangez, ils mangent	● corriger, diriger, ranger, nager, encourager, interroger, plonger
◊ ~cer *c* + *a/o* → *ç* [s]	*Placer:* je place, tu places, il place, nous plaçons, vous placez, ils placent	● annoncer, balancer, commencer, lancer, tracer
◊ ~oyer, ~uyer *y* → *i* devant *e* muet ~ayer → *y* / *i*	*Envoyer:* j'envoie, tu envoies, il envoie, nous envoyons, vous envoyez, ils envoient *Appuyer:* j'appuie, tu appuies, il appuie, nous appuyons, vous appuyez, ils appuient *Payer:* je paye/je paie etc.	● employer, nettoyer ● ennuyer ● essayer, balayer

II. Conjugaison des verbes ayant un *é* fermé à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif

◊ *é* → *è*	*Répéter:* je répète, tu répètes, il répète, nous répétons, vous répétez, ils répètent	● préférer, procéder, céder, compléter, considérer, régler, espérer, opérer

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les 8 verbes. Donne leur infinitif, puis classe-les dans le tableau.

Le castor est un mammifère rongeur. Animal semi-aquatique, il a besoin d'eau et d'arbres. Il vit dans les cours d'eau où il bâtit une hutte et construit des barrages. Lorsqu'elle se dégrade, il la met à jour et la répare par des branchages.

1er gr.	2e gr.	3e gr.	Verbes auxiliaires
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Les verbes réguliers

• Les verbes du 1er groupe

2. Reconstitue les phrases. Relie.

Je	dessines bien.
J'	habitent en ville.
Tu	avance lentement.
Elle	aimez la compétition.
Nous	s'absente aujourd'hui.
Vous	regardons la télévision.
Ils /Elles	reste dans ma chambre.

3. Complète avec la bonne terminaison.

- Nous jou_____ dans le jardin.
- J'habit_____ en banlieue.
- Muriel téléphon_____ à son ami.
- Tu arriv_____ à l'heure.
- Ils chant _____ dans une chorale.
- Vous donn_____ des leçons de piano.
- On écout_____ de la bonne musique.

• Les verbes pronominaux

4. Complète avec le mot manquant.

(pronom sujet/pronom réfléchi/terminaison)

- Le matin, _____ me lève à 7 h.
- Mon frère, il _____ réveille tard.
- Nous _____ habillons vite.
- _____ t'ennuies fortement.
- Ils se téléphon_____ souvent.
- Vous vous divertiss_____ en jouant.
- _____ se blottit dans son lit.

5. Reconstitue les phrases. Relie.

Je	nous imaginons la fin.
Tu	ne vous parlez plus?
Il	te couches trop tard.
Nous	se sont acheté une maison.
Vous	me demande comment faire.
Ils	s'habitue à la nouvelle situation.

Particularités orthographiques des verbes du 1er groupe

6. Choisis la forme correcte.

On ... des diapositives.	☐ projetez	☐ projette
Nous ... le défi.	☐ lançons	☐ lancez
Tu... le ballon dans les buts.	☐ envoies	☐ envoye
Ils ... le sol.	☐ nivelons	☐ nivellent
Je ... un album.	☐ feuilletez	☐ feuillette
Il ne ... pas.	☐ cède	☐ cédez
Jean ... sa leçon.	☐ répète	☐ répéter
Nous ... du poisson.	☐ mangez	☐ mangeons

7. Mets les verbes:

- *au pluriel*
  - J'*achète* des gâteaux.
  - Tu *appelles* quelqu'un.
  - Je lui *annonce* la nouvelle.
  - Tu *nettoies* la chambre.
  - Je *préfère* les crêpes.
- *au singulier*
  - Nous *commençons* la répétition.
  - — Comment vous *appelez*-vous?
  - Nous *envoyons* un cadeau à Julie.
  - Vous *espérez* de bonnes notes.
  - Nous *projetons* une excursion.

Nous ..... des gâteaux.
..... quelqu'un.
..... la nouvelle.
..... la chambre.
..... les crêpes.

Je ..... la répétition.
Comment .....?
..... un cadeau à Julie.
..... de bonnes notes.
..... une excursion.

• Les verbes du 2e groupe

8. Entoure la forme correcte.

- J'*accomplis* / *accomplit* mon devoir.
- Cet enfant *grandis* / *grandit* vite.
- Nous *finissons* / *finissez* de manger.
- Tu *définis* / *définit* les règles du jeu.
- Ces maçons *bâtit* / *bâtissent* solidement.
- Vous *choisissons* / *choisissez* bien vos amis.

9. Complète avec le pronom sujet qui convient.

- _____ finis mes devoirs du jour.
- — Réfléchis-_____ à ses paroles?
- _____ fournissez un gros effort.
- _____ remplissons le formulaire.
- _____ s'unissent pour collaborer.
- _____ applaudit l'orateur.

10. Écris au présent les verbes entre parenthèses.

- Tu ..... (*applaudir*) très fort.
- Les fruits ..... (*rougir*) au soleil.
- Je ..... (*finir*) les cours à midi.
- Nous ..... (*obéir*) à nos parents.
- Vous ..... (*accomplir*) une tâche difficile.
- On ..... (*démolir*) les vieilles maisons.

Les verbes irréguliers

• Les verbes auxiliaires: *avoir* et *être*

11. Coche la bonne case.

- Eric ... un chien Labrador. ☐ *est* ☐ *a*
- Tu ... une jolie robe. ☐ *a* ☐ *as*
- J'... 12 ans. ☐ *a* ☐ *ai*
- Tu n'... pas attentif. ☐ *es* ☐ *est*
- Elle ... roumaine. ☐ *suis* ☐ *est*
- Nous ... deux billets. ☐ *avons* ☐ *avez*
- Vous ... toujours prudents. ☐ *est* ☐ *êtes*
- Nous ... en 6e classe. ☐ *sommes* ☐ *sont*
- Elles ... élégantes. ☐ *ont* ☐ *sont*
- Mes amis ... une belle maison. ☐ *ont* ☐ *sont*

• Les verbes du 3e groupe

12. Complète avec la bonne terminaison.

- Je li__ beaucoup.
- — Peu__ -tu répéter?
- Il pren__ cette décision.
- Ils comprenn_____ mal.
- Nous cour_____ vite.
- — Tu ne di__ rien?
- Il sor__ souvent.
- Vous croy_____ en lui.
- Il veu__ te parler.

13. Choisis le bon verbe pour compléter les phrases.

● *as* ● *suis* ● *écris* ● *peut* ● *vont* ● *voulez* ● *partons*

- Je ..... première en récitation.
- Tu ..... de bonnes notes.
- Nous ..... en voyage.
- — Vous ..... téléphoner?
- J' ..... une carte de vœux.
- On ..... traverser ici.
- Ils .....au zoo cet après-midi.

14. Mets au présent les verbes entre parenthèses.

● Je ..... *(comprendre)* ton idée. ● Tu ..... *(courir)* plus vite que lui. ● Nous ..... *(voir)* un film d'aventures. ● On ..... *(savoir)* qu'il a raison. ● Ils .... *(vouloir)* rester avec nous. ● Vous lui ..... *(faire)* une belle surprise. ● Il ..... *(lire)* et il ..... *(écrire)* bien en français.

La forme négative. La forme interrogative

15. Mets les verbes:

- à la forme négative

- Vous *êtes* en retard. — Vous ..... en retard.
- Tu *peux* faire ça. — ..... faire ça.
- Ils *veulent* partir. — ..... partir.
- J'*appuie* sa théorie. — ..... sa théorie.
- Il *se croit* victorieux. — ..... victorieux.
- Nous *corrigeons* l'exercice. — ..... l'exercice.

- à la forme affirmative

- Tu n'es pas sage. — Tu ..... sage.
- Ils ne se lèvent pas avant 8 h. — ..... avant 8 h.
- Vous n'écrivez pas correctement. — ..... correctement.
- Il ne veut pas savoir. — ..... tout savoir.
- Je n'habite pas au centre-ville. — ..... au centre-ville.
- On ne choisit pas librement. — ..... librement.
- Nous ne nous amusons pas. — .....

16. Mets les phrases à la forme interrogative.

(*Est-ce que...?*)

- Il comprend le français. — ..... le français?
- Ils prennent l'avion. — ..... l'avion
- On a de bonnes places. — ..... de bonnes places?

(*Inversion*)

- Je suis l'intrus. — ..... l'intrus?
- Tu te couches tard. — ..... tard?
- Vous vous déplacez en auto. — ..... en auto?

17. Trouve la bonne question.

- — Oui, j'ai 14 ans. — .....
- — Non, je ne m'appelle pas Luc. — .....
- — Oui, je suis au collège. — .....
- — Oui, tu viens avec nous. — .....
- — Oui, nous finissons le jeu. — .....

3.1.2. Le passé composé

3.1.2.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir

JE RÉVISE

Formation: avoir (au présent) + participe passé du verbe (~ é/~ i/~ u /~ s /~ t)

VERBES RÉGULIERS		VERBES IRRÉGULIERS	
*1er gr. (~**er**) → ~ **é***	*2e gr. (~ **ir** /iss) → ~ **i***	*3e gr. (~ **ir**, ~**re**, ~**oir**) →*	*~ **i**, ~ **u**, ~ **s**, ~ **t***
PARLER	**FINIR**		
J'***ai*** parl***é*** Tu ***as*** parl***é*** Il/Elle/On ***a*** parl***é*** Nous ***avons*** parl***é*** Vous ***avez*** parl***é*** Ils/Elles ***ont*** parl***é*** bas.	J'***ai*** fin***i*** Tu ***as*** fin***i*** Il/Elle/On ***a*** fin***i*** Nous ***avons*** fin***i*** Vous ***avez*** fin***i*** Ils/Elles ***ont*** fin***i*** le jeu.	● *Dormir*: J'ai dorm***i*** une heure. ● *Lire:* Tu ***as*** l***u*** la partition. ● *Voir:* Il/Elle/On ***a*** v***u*** ce film. ● *Prendre*: Nous ***avons*** pri***s*** un taxi. ● *Écrire*: Vous ***avez*** *écrit* ce texte. ● *Faire*: Ils/Elles ***ont*** fai***t*** du ski.	Je *n'**ai** pas* dorm***i*** de la nuit. Tu *n'**as** pas* l***u*** correctement. Il/Elle/On *n'**a** pas* v***u*** ce DVD. Nous *n'**avons** pas* pri***s*** le bus. Vous *n'**avez** pas* *écrit* tout ça. Ils/Elles *n'**ont** pas* fai***t*** cela.
Forme négative Je *n'**ai** pas* parl***é*** fort. *Forme interrogative* *(Est-ce que)* J'***ai*** parlé trop bas? ***Ai-je*** parlé haut? *Selon le même modèle:* ● regarder, aimer, écouter, habiter etc.	Je *n'**ai** pas* fin***i*** le jeu. *Est-ce que* j'ai fini? *Ai-je* fini? ● choisir, réfléchir, avertir, ré(unir) etc.	Autres verbes: ● *Dire:* J'ai **dit**... ● *Vouloir:* J'*ai* **voulu**... ● *Pouvoir:* J'*ai* **pu**... ● *Savoir:* J'ai **su**... ***Les verbes auxiliaires*** *Avoir*: J'***ai*** ***eu*** mal au bras. *Être*: Tu ***as*** ***été*** le premier.	Je *n'**ai** pas* **dit** la vérité. Je *n'**ai** pas* **voulu** faire ça. Je *n'**ai** pas* **pu** mentir. Je *n'**ai** pas* **su** répondre. Je *n'**ai** pas* ***eu*** mal. Je *n'**ai** pas* ***été*** rapide.

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les verbes qui sont au passé composé.

Donne leur infinitif, puis classe-les dans le tableau.

J'ai voulu visiter Paris et cet été j'ai réussi. J'ai eu la chance de monter en haut de la Tour Eiffel et de l'Arc de Triomphe. Ça a été super!

Tu sais, ... on a construit l'Arc de Triomphe de l'Étoile sur l'ordre de Napoléon Ier. Au lendemain de la bataille d'Austerlitz, il a ordonné la construction de cet arc de triomphe, consacré aux victoires des armées françaises. Sa construction a duré 30 ans. Les travaux ont commencé en 1806 et ont fini en 1836. L'histoire en a fait un symbole national.

1er gr.	2e gr.	3e gr./verbes auxiliaires
.....	.....	construire, ...
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2. *Présent* ou *passé composé*?

Coche la bonne case.

		Présent	*Passé composé*
(regarder)	● Je regarde la télé.	☐	☐
	● J'ai regardé un film.	☐	☐
(vouloir)	● Tu as voulu l'appeler.	☐	☐
	● — Qu'est-ce que tu veux encore?	☐	☐
(faire)	● Elle fait du ski, en hiver.	☐	☐
	● Elle a fait de la natation.	☐	☐

3. Relie pour former des phrases.

J'	avez bien écrit.
Tu	ont pris du café.
Il	ai fini mes devoirs.
Nous	a aimé les photos.
Vous	as beaucoup mangé.
Elles	avons fait des erreurs.

4. Complète avec les formes convenables de l'auxiliaire *avoir*.

- Ils m' .....tout *dit*.
- J' ..... *lu* un roman policier.
- Nous ..... *écouté* la radio.
- Il ..... *eu* un chat Persan.
- Vous ..... *été* bons copains.
- Qu'est-ce que tu .....*choisi*?

5. Complète avec le *participe passé* convenable.

- (*fermer*) As-tu ..... la fenêtre?
- (*avoir*) Ils ont ..... du beau temps.
- (*faire*) On a ..... la fête, hier soir.
- (*dire*) Il ne m'a rien ..... .
- (*voir*) Vous n'avez pas ..... Léo?
- (*réfléchir*) J'ai beaucoup ..... à cela.
- (*prendre*) Elles ont ..... de l'avance.
- (*être*) Nous en avons ..... très contents.

6. Mets les phrases à la forme interrogative.

(*Est-ce que...?*)

- Tu as réussi ton examen. — ..... ton examen?
- Vous avez lu sa composition. — ..... sa composition?
- Elles ont appris le français. — ..... le français?
- Il a pensé aux conséquences. — ..... aux conséquences?

(*inversion du sujet*)

- Il a été pardonné. — ..... pardonné?
- Vous avez bien mangé. — ..... ?
- On a bien fait. — .....?
- J'ai bien écrit. — .....?

7. Réponds aux questions.

- Louis a su où aller? Oui, ... où aller.
- Est-ce qu'il a lu ta lettre? Non, ...ma lettre.
- Avons-nous mal compris? Oui, ... mal compris.
- Ont-ils vu cette émission? Non, ... l'émission.
- Tu as eu peur? Oui, ... une peur bleue!
- Avez-vous aimé le spectacle? Non, ... le spectacle.
- A-t-on averti les parents? Oui, ...

8. Mets les verbes soulignés au passé composé.

- Nous *terminons* le débat. .....le débat.
- Ils *choisissent* cet itinéraire. ..... cet itinéraire.
- Tu *es* en vacances. ..... en vacances.
- J'*ai* très froid. ..... très froid.
- Il *peut* jouer ce rôle. ..... jouer ce rôle.
- Vous *faites* de l'escalade. ..... de l'escalade.
- On *prend* des leçons de danse. ..... des leçons de danse.

3.1.2.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire être

JE RÉVISE

Formation: *être* (au présent) + *participe passé* du verbe (*accordé* en genre et en nombre avec le sujet)

Verbes de déplacement		**Verbes pronominaux** (réfléchis)	
ALLER		***SE* LAVER**	
Forme affirmative	*Forme négative*	*Forme affirmative*	*Forme négative*
Je ***suis*** allé(e) Tu ***es*** allé(e) Il ***est*** allé Elle ***est*** allée Nous ***sommes*** allé(e)**s** Vous ***êtes*** allé(e)**s** Ils ***sont*** allé**s** Elles ***sont*** allé**es** en Grèce. *Forme interrogative:* - *Est-ce que* tu es allé...? - *Es-tu* allé...?	Je ***ne*** *suis* ***pas*** allé(e) Tu ***n'es*** ***pas*** allé(e) Il ***n'est*** ***pas*** allé Elle ***n'est*** ***pas*** allée Nous ***ne*** *sommes* ***pas*** allé(e)**s** Vous ***n*** *êtes* ***pas*** allé(e)**s** Ils ***ne*** *sont* ***pas*** allé**s** Elles ***ne*** *sont* ***pas*** allé**es** avec lui.	Je *me* ***suis*** lavé(e). Tu *t'****es*** lavé(e). Il *s'****est*** lavé. Elle *s'****est*** lavée. Nous *nous* ***sommes*** lavé(e)**s.** Vous *vous* ***êtes*** lavé(e)**s.** Ils *se* ***sont*** lavé**s.** Elles *se* ***sont*** lavé**es.** *Forme interrogative:* - *Est-ce que* tu t'es lavé...? - *T'es-tu* lavé...?	Je ***ne*** *me* ***suis*** ***pas*** lavé(e). Tu ***ne*** *t'****es*** ***pas*** lavé(e). Il ***ne*** *s'****est*** ***pas*** lavé. Elle ***ne*** *s'****est*** ***pas*** lavée. Nous ***ne*** *nous* ***sommes*** ***pas*** lavé(e)**s.** Vous ***ne*** *vous* ***êtes*** ***pas*** lavé(e)**s.** Ils ***ne*** *se* ***sont*** ***pas*** lavé**s.** Elles ***ne*** *se* ***sont*** ***pas*** lavé**es.**
Selon le même modèle: ● 1er gr. *arriver*: Je ***suis*** arrivé(e).../Je ***ne*** *suis* ***pas*** arrivé(e)... *entrer*: Je ***suis*** entré(e).../Je ***ne*** *suis* ***pas*** entré(e)... ● 3e gr. *partir*: Je ***suis*** parti(e).../Je ***ne*** *suis* ***pas*** parti(e)... *sortir*: Je ***suis*** sorti(e).../Je ***ne*** *suis* ***pas*** sorti(e)... *venir:* Je ***suis*** parti(e).../Je ***ne*** *suis* ***pas*** parti(e)... ● s'absenter, s'habiller, se réveiller, se lever, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.			

JE M'ENTRAÎNE

1. Complète avec un pronom sujet.

- ..... es allé
- ..... êtes allés
- ..... suis allé
- ..... sommes allés au cinéma
- ..... est allé
- .....est allée
- .....sont allé*es*
- .....sont allé*s*

2. Complète avec les formes convenables de l'auxiliaire *être*.

- Ils ..... allés en voyage.
- Vous .....
- Nous .....

- Tu ..... venu en voiture.
- Il .....
- Je .....

3. Barre la forme incorrecte.

- Je me suis bien *reposé / reposés*.
- Elle est déjà *rentré / rentrée* chez elle.
- Eric et Jim sont *parti / partis*.
- Léa et Zoé sont *partis / parties* aussi.
- — Où sont-elles *allés / allées* ce matin?
- Ils ne se sont pas encore *levés / levées*.
- — Vous êtes *venu/venus* à pied, monsieur?
- — Vous êtes *arrivée/arrivées* en voiture, mesdames?

4. Choisis la forme qui convient, en cochant la bonne case.

— Liliane, tu ne t'es jamais ..., toi!	☐ absenté	☐ absentée	☐ absentés	☐ absentées
Elles se sont ... avant nous.	☐ levé	☐ levée	☐ levés	☐ levées
Le train est ... à l'heure.	☐ arrivé	☐ arrivée	☐ arrivés	☐ arrivées
César et Denis sont ... dans la chambre.	☐ entré	☐ entrée	☐ entrés	☐ entrées
Anne est ... nous rendre visite.	☐ venu	☐ venue	☐ venus	☐ venues
Nous sommes ... ensemble, Eric et moi.	☐ parti	☐ partie	☐ partis	☐ parties
Vous êtes ... tous les jours, monsieur.	☐ sorti	☐ sortie	☐ sortis	☐ sorties

5. Écris au passé composé les verbes entre parenthèses.

- Monsieur Legrand ..... (*venir*) avec sa famille.
- Léa ..... (*aller*) visiter le musée de l'Espace.
- Elles ..... (*se diriger*) vers nous.
- — Est-ce qu'elle ..... (*se réveiller*)?
- — Vous, messieurs, vous ..... (*arriver*) à temps.
- — Et vous, monsieur, vous ..... (*arriver*) en retard.
- Ils ..... (*partir*) au Canada, pour deux ans.

6. Mets les phrases:

- à la forme négative

- Elle est partie en promenade. ..... en promenade.
- Nous sommes venus te parler. ..... t'alarmer.
- Ils sont allés voir le médecin. ..... voir le médecin.
- Elle s'est habillée élégamment. ..... légèrement.
- Tu es entré dans la salle. .....discrètement.

- à la forme affirmative

- Elles ne sont pas sorties. .....
- Il n'est pas allé au concert hier. ..... au concert hier.
- Vous n'êtes pas venu à la réunion. ..... à la réunion.
- Tu n'es pas arrivé en avance. ..... en retard.
- Je ne me suis pas couché tôt. ..... tard.

7. Écris la bonne question.

- — .....?
  — Non, il n'est pas venu au rendez-vous.
- — .....?
  — Oui, nous sommes allés chez lui.
- — .....?
  — Non, elles ne sont pas encore sorties.
- — .....?
  — Je suis partie en vacances en juin.
- — .....?
  — Il s'est caché derrière un arbre.

8. Avoir ou être ?

- J'..... été malade.
- Je ..... allée au hasard.
- Elles ..... déjà rentrées.
- Ils ..... eu des difficultés.
- Alex s'..... couché sur un divan.
- Ce travail lui ..... réussi.
- Nous ..... fini le voyage.
- Vous ..... -vous bien reposés ?
- ..... -tu arrivé à temps ?
- Sa famille ..... partie en vacances.

3.1.3. Le futur simple

JE RÉVISE

Formation: *infinitif du verbe* + terminaisons (~ai, ~as, ~a, ~ons, ~ez, ~ont)

VERBES RÉGULIERS		VERBES AUXILIAIRES	
Verbes du 1er groupe *–er*	Verbes du 2e groupe *–ir*		
PARLER Je *parler**ai*** Tu *parler**as*** Il (Elle/On) *parler**a*** Nous *parler**ons*** Vous *parler**ez*** Ils (Elles) *parler**ont*** français.	**FINIR** Je *finir**ai*** Tu *finir**as*** Il (Elle/On) *finir**a*** Nous *finir**ons*** Vous *finir**ez*** Ils (Elles) *finir**ont*** l'exercice.	**AVOIR** J'aur**ai** Tu aur**as** Il (Elle/On) aur**a** Nous aur**ons** Vous aur**ez** Ils (Elles) aur**ont** deux jours de libre.	**ÊTRE** Je ser**ai** Tu ser**as** Il (Elle/On) ser**a** Nous ser**ons** Vous ser**ez** Ils (Elles) ser**ont** en vacances.
Je **ne** *parler**ai*** **pas** fort.	Je **ne** finir*ai* **pas** à temps.	Je **n'**aur*ai* **pas** cette occasion.	Je **ne** ser*ai* **pas** loin.
Selon le même modèle: *1er groupe:* ● regarder, dessiner, penser, terminer, *a*imer, *é*couter, *h*abiter etc. ● se laver, s'appeler, s'habiller etc.		*2e groupe*: applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, réfléchir, grandir, grossir, remplir, ré(unir), réussir etc.	

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie pour former des phrases.

- Je
- J'
- Tu
- Il/Elle/On
- Nous
- Vous
- Ils/Elles

- aimerai avoir ce CD.
- parlerai avec elle.
- grandiront vite.
- s'amusera beaucoup.
- réussirez à l'examen.
- jouerons aux échecs.
- mangeras ta soupe !

2. Complète avec le pronom sujet convenable.

- ..... se déguisera en clown.
- ..... m'habillerai élégamment.
- ..... réfléchiras à ma proposition.
- ..... applaudirez les chanteurs.
- ..... dînerons ensemble.
- ..... dîneront au restaurant.
- ..... écouterai ton conseil.

3. Complète avec la bonne terminaison.

- Je choisir..... un cadeau pour elle.
- Nous visiter..... cette ville.
- Ils visiter..... le Musée d'Art.
- Tu participer ..... à la compétition.
- Il y aur ..... de la neige en montagne.
- — Vous lui parler..... ?

4. Choisis le verbe qui convient. Relie.

- Je ne ... pas au rendez-vous.
- Nous ... des invités ce soir.
- On ... les clés perdues.
- Ils ... les classes à 18 h.

- *aurons*
- *finiront*
- *serai*
- *trouvera*

5. Entoure la forme correcte. Puis mets ces phrases à la forme négative.

- Nous *serons / seront* présents.
- Tu *aura / auras* des cadeaux.
- J'*admirerai / admireras* le paysage.
- Vous vous *amuserons / amuserez*.
- Il y *aurai / aura* du monde.

- Nous ..... absents.
- Tu ..... de cadeaux.
- ..... le paysage.
- .....
- .....de monde.

3.1.4. Le passé récent

JE RÉVISE

Formation: venir (au présent) + de + *infinitif du verbe*

Verbes du 1er groupe (-er)	*parler*	Je *viens* de leur ***parler***.	NON - Je ne *viens* pas de leur parler.
Verbes du 2e groupe (-ir)	*finir*	Tu *viens* de ***finir*** l'entraînement.	
Verbes du 3e groupe (-ir)	*sortir*	Il/Elle *vient* de ***sortir***.	... ? (Est-ce qu') Il vient **de** sortir ?
(-re)	*prendre*	Nous *venons* de ***prendre*** le dîner.	Vient-il **de** sortir ?
(-oir)	***voir***	Vous *venez* de ***voir*** l'exposition.	
Verbes auxiliaires	*être*	Ils *viennent* d'***être*** admis au concours.	*Les verbes pronominaux*
	avoir	Elles *viennent* d'***avoir*** une longue conversation.	*se laver* Je viens de me laver. Nous venons de nous laver.

*Consulte aussi les Annexes, page 149

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les verbes au passe récent.

Je viens de répondre à mon premier appel téléphonique. Eh, oui... j'ai un Smartphone Android. Je viens de le recevoir en cadeau pour mon anniversaire. Maintenant, je vais pouvoir appeler mes amis plus souvent. En plus, je viens de découvrir que je peux recevoir des e-mails en temps réel. Super chouette!

2. Coche la bonne case.

... venons de quitter la pièce.	☐ Nous	☐ Vous	☐ Il
... viens de passer une bonne soirée.	☐ Tu	☐ Il	☐ Elle
... viennent d'expédier un colis.	☐ Nous	☐ Vous	☐ Ils
— Est-ce que ... venez d'avoir les résultats ?	☐ Nous	☐ Vous	☐ Elles
... vient de recevoir une lettre.	☐ Je	☐ Tu	☐ Elle

3. Complète avec les formes convenables du verbe venir.

- Vous ..... d'arriver.
- Il ..... de téléphoner.
- Je ..... de m'habiller.
- Ils ..... de déjeuner.
- Nous ..... de nous réveiller.
- Tu ..... de rater ton tram.

4. Complète le tableau avec les mots qui manquent.

- Vous ..... de les appeler.
- .... vient de me communiquer la réponse.
- Je viens ..... finir mes devoirs.
- ..... viennent de répondre à ta demande.
- Nous ..... de prendre le dîner.
- Tu viens ..... recevoir un beau cadeau.

5. Mets les verbes soulignés au passé récent.

- Fabrice *part* pour Rome. .....
- J'*ai fini* le tableau. .....
- Nous *prendrons* une décision. .....
- Pierre et Noé *sont sortis*. .....
- Tu *demandes* son adresse. .....

6. Transforme ces phrases en titres de journal.

- Remise des prix Grammy. (→) Les prix Grammy *viennent d'être* remis.
- Triomphe du film roumain au Festival de Berlin. (→) .....
- Lancement du dernier modèle d'iPhone. (→) .....
- Arrivée en Roumanie de Tony Parker. (→) .....

3.1.5. L'imparfait

JE RÉVISE

Formation: radical du verbe + terminaisons (~ais, ~ais, ~ait, ~ions, ~iez, ~aient)

<table>
<tr><th colspan="2">VERBES RÉGULIERS</th><th colspan="2">VERBES IRRÉGULIERS</th></tr>
<tr><td>1er groupe: ~ er</td><td>2e groupe: ~ ir (iss)</td><td colspan="2">3e groupe: ~ re, ~ ir, ~ oir</td></tr>
<tr><td>PARLER</td><td>FINIR</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Je parlais
Tu parlais
Il/Elle/On parlait
Nous parlions
Vous parliez
Ils/Elles parlaient
français.</td><td>Je finissais
Tu finissais
Il/Elle/On finissait
Nous finissions
Vous finissiez
Ils/Elles finissaient
le travail.</td><td colspan="2">● Lire: Je lisais des vers.
● Dire: Tu disais la vérité.
● Partir: Il/Elle/On partait en car.
● Pouvoir: Nous pouvions appeler.
● Sortir: Vous sortiez ensemble.
● Vouloir: Ils/Elles voulaient revenir.</td></tr>
<tr><td>(Est-ce que) Tu parlais...?
Parlais-tu...?</td><td>(Est-ce que) Tu finissais...?
Finissais-tu...?</td><td colspan="2">(Est-ce que) Tu lisais...?
Lisais-tu...?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Selon le même modèle:
● regarder, dessiner, aimer, écouter, habiter etc.
● choisir, réfléchir, avertir, ré(unir), grandir, définir, atterrir, démolir, applaudir, grossir etc.</td><td>● Écrire: J'écrivais...
● Faire: Je faisais...
● Prendre: Je prenais...
● Savoir: Je savais...
● Aller: J'allais...</td><td>Les verbes auxiliaires
Avoir: J'avais mal.
Être: J'étais malade.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Particularités orthographiques
~ iions/~ iiez
● Verbes en –ier, –yer (–ayer, –oyer, –uyer), 1ère et 2e personnes du pluriel.
Ex.: Apprécier → nous appréciions, vous appréciiez; Envoyer → nous envoyions, vous envoyiez
● Rire → nous riions, vous riiez; Voir: nous voyions, vous voyiez</td></tr>
<tr><td colspan="2">~ ge + a
● Verbes en – ger → ge + a.
Ex.: voyager → je voyageais</td><td colspan="2">~ ç + a
● Verbes en – cer → ç + a.
Ex.: avancer → j'avançais</td></tr>
</table>

JE M'ENTRAÎNE

1. Combine les mots pour former des phrases. Relie.

● Je/Tu	voyagions	
● Il/Elle	voyageaient	
● Nous	voyageais	en voiture.
● Vous	voyageait	
● Ils/Elles	voyagiez	

2. Complète avec le pronom sujet convenable.

● ..... riiez aux éclats.
● ..... avançait lentement.
● ..... te souvenais de mon nom.
● ..... essayaient leurs talents.
● ..... appréciions votre travail.
● Moi, ... réfléchissais à la situation.

3. Trouve la forme correcte de l'imparfait. Entoure-la.

● J'*avait/avais* très mal aux dents.
● Nous *rions/riions* beaucoup.
● Ils *avancent/avançaient* avec précaution.
● Vous *appréciez/appréciiez cet* article.
● On *étais/était* contents de sa visite.
● Tu *savait/savais* ce qu'il *voulait/voulaient* faire.

4. Complète avec les terminaisons de l'imparfait.

● Vous sort..... ensemble.
● Un lapin ronge..... une carotte.
● Je commenç..... l'entraînement.
● Tu voul..... partir.
● Nous ne voy..... ..... plus rien.
● Elle choisiss ..... la bonne solution.

5. Complète avec les lettres qui manquent.

g/ge

- Je man……ais
- Vous man…..iez
- Ils man……aient

avec appétit.

c/ç

- Vous commen…iez
- Tu commen…ais
- Elles commen…aient

une nouvelle journée.

6. Donne l'infinitif de ces verbes.

- Il était sans défense. ……
- J'avais très mal au dos. ……
- Nous ne voyons personne. ……
- Vous bénéficiiez d'un grand prestige. ……
- Tu plaçais les invités à table. ……

7. Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Notre chambre …… (*être*) au second étage et …… (*donner*) sur la rue. Le soir, nous …… (*se mettre*) à la fenêtre. Quand quelqu'un …… (*passer*), nous …… (*laisser*) tomber derrière lui quelques bouts de verre qui …… (*sonner*) sur le bitume comme de menues monnaie. Les passants …… (*s'arrêter*), …… (*se baisser*) et …… (*se mettre*) à chercher dans l'ombre. Nous, cependant, nous …… (*rire*) en silence.

D'après G. Duhamel, *Vie et aventures de Salavin*

8. Fais la différence entre le *présent* et l'*imparfait*.

	Présent	*Imparfait*
Nous *riions* aux larmes.	☐	☐
Nous *rions* comme des fous.	☐	☐
Vous *êtes* très exigeant.	☐	☐
Elle en *était* intimidée et fort agitée.	☐	☐
Il *avançait* une hypothèse.	☐	☐
Moi, j'*avance* une nouvelle idée.	☐	☐
Nous *avons* une maison à la campagne.	☐	☐
Avant, nous *avions* un petit studio.	☐	☐

9. Écris au présent, puis à l'imparfait les verbes donnés entre parenthèses.

(*avoir*)
- Elle …… une jolie coiffure.
  Elle …… une jolie coiffure rétro.

(*être*)
- Tu …… très sage.
  Tu …… toujours sage.

(*voir*)
- Nous …… bien à distance.
  Nous …… mieux avant.

(*réunir*)
- Il …… pas mal de qualités.
  Il …… toutes les qualités.

(*vouloir*)
- Vous …… partir.
  Vous …… partir les premiers.

(*aller*)
- Ils …… au concert.
  Ils …… au concert chaque semaine.

3.1.6. Le plus-que-parfait

3.1.6.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir** (non-accord)

JE RÉVISE

Formation: avoir (à l'imparfait) + *participe passé* du verbe à conjuguer

VERBES RÉGULIERS		VERBES IRRÉGULIERS
1er gr. (~er) → participe passé en ~ *é*	*2e gr. (~ ir* /iss) → participe passé en ~ *i*	*3e gr. (~ ir, ~re, ~oir)* → participe passé en: ~ *i* ~ *u* ~ *s* ~ *t*
PARLER	**FINIR**	
J'***avais*** parl***é*** Tu ***avais*** parl***é*** Il/Elle/On ***avait*** parl***é*** Nous ***avions*** parl***é*** Vous ***aviez*** parl***é*** Ils/Elles ***avaient*** parl***é*** bas. --- *Forme négative* Je *n'**avais** pas* parl***é*** fort. --- *Forme interrogative* *(Est-ce que) j'avais parlé* trop bas? *Avais-je* parlé haut? ---	J'***avais*** fin***i*** Tu ***avais*** fin***i*** Il/Elle/On ***avait*** fin***i*** Nous ***avions*** fin***i*** Vous ***aviez*** fin***i*** Ils/Elles ***avaient*** fin***i*** le jeu. --- Je *n'**avais** pas* fin***i*** le jeu. --- *Est-ce que* j'avais fini? *Avais-je* fini? ---	~ *i* ● **DORMIR:** J'*avais* dorm***i*** une heure./Je *n'avais pas* dorm***i***. ~ *u* ● **LIRE:** J'*avais* l***u*** ce livre./Je *n'avais pas* l***u***... ● **POUVOIR:** J'*avais* **pu** refuser./Je *n'avais pas* **pu**... ● **SAVOIR:** J'*avais* **su** répondre./Je *n'avais pas* **su**... ● **VOIR:** J'*avais* **v*u*** ce film./Je *n'avais pas* **v*u***... ● **VOULOIR:** J'*avais* **voulu** faire ça./Je *n'avais pas* **voulu**... ~ *s* ● **PRENDRE:** J'*avais* pri***s*** un taxi./Je *n'avais pas* pri***s***... ● **METTRE:** J'*avais* mi***s*** un gros pull./Je *n'avais pas* mi***s***... ~ *t* ● **DIRE:** J'*avais* **dit** tout ça./Je *n'avais pas* **dit**... ● **ÉCRIRE:** J'*avais écri**t*** ce texte./Je *n'avais pas écri**t***... ● **FAIRE:** J'*avais* fai***t*** du patinage./Je *n'avais pas* fai***t***... ● **OUVRIR:** J'*avais* ouver***t*** la fenêtre./Je *n'avais pas* ouver***t***... ***Les verbes auxiliaires*** **AVOIR:** J'*avais **eu*** mal au bras./Je *n'avais pas **eu*** mal. **ÊTRE:** J'*avais **été*** le premier./Je *n'avais pas **été*** rapide.

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie pour former des phrases.

● J'	● n'*aviez* rien *écrit*.
● Tu	● *avais perdu* mon sac.
● Il	● *avaient eu* de la chance.
● Nous	● *avait aimé* le spectacle.
● Vous	● *avions pris* le train express.
● Elles	● n'*avais* pas *fini* ton exercice.

2. Complète avec les formes convenables de l'auxiliaire *avoir*.

- Nous ..... *mangé* tout le gâteau.
- J' ..... *acheté* un portable.
- Tu ..... *eu* très mal?
- Où ..... -t-il *retrouvé* son vélo?
- Vous ..... beaucoup *travaillé*.
- Ils n'..... pas bien *dormi*.

3. Complète avec le participe passé du verbe entre parenthèses.

- Aviez-vous ..... à temps? (*finir*)
- On leur avait tout ..... . (*dire*)
- Elles avaient ..... peur. (*avoir*)
- Nous avions ..... du ski. (*faire*)
- Tu l'avais ..... par terre? (*mettre*)
- Je n'avais pas ..... l'article (*lire*) qu'il avait ..... . (*publier*)

4. Mets les verbes soulignés au plus-que-parfait

- J'..... le faire. (*pouvoir*)
- Léa ..... son secret. (*savoir*)
- Tu lui ..... une lettre. (*écrire*)
- Ils ..... le dîner. (*prendre*)
- Nous ..... ce musée. (*visiter*)

5. Mets cette phrase à la forme négative et interrogative.

- Il avait été son élève.

.....

..... ?

** la majorité des verbes

3.1.6.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire être (+ accord)

JE RÉVISE

Formation: *être* (à l'imparfait) + *participe passé* du verbe (*accordé* en genre et en nombre avec le sujet)

Verbes de déplacement		Verbes pronominaux	
PARTIR		SE LAVER	
Forme affirmative	*Forme négative*	*Forme affirmative*	*Forme négative*
J'***étais*** parti(e) Tu ***étais*** parti(e) Il ***était*** parti Elle ***était*** partie Nous ***étions*** parti(e)s Vous ***étiez*** parti(e)s Ils ***étaient*** partis Elles ***étaient*** parties en Italie.	Je ***n'étais pas*** parti(e) Tu ***n'étais pas*** parti(e) Il ***n'était pas*** parti Elle ***n'était pas*** partie Nous ***n'étions pas*** parti(e)s Vous ***n'étiez pas*** parti(e)s Ils ***n'étaient pas*** partis Elles ***n'étaient pas*** parties avec lui.	Je *m'**étais*** lavé(e). Tu *t'**étais*** lavé(e). Il *s'**était*** lavé. Elle *s'**était*** lavée. Nous *nous **étions*** lavé(e)s. Vous *vous **étiez*** lavé(e)s. Ils *s'**étaient*** lavés. Elles *s'**étaient*** lavées.	Je ***ne** m'**étais pas*** lavé(e). Tu ***ne** t'**étais pas*** lavé(e). Il ***ne** s'**était pas*** lavé. Elle ***ne** s'**était pas*** lavée. Nous ***ne** nous **étions pas*** lavé(e)s. Vous ***ne** vous **étiez pas*** lavé(e)s. Ils ***ne** s'**étaient pas*** lavés. Elles ***ne** s'**étaient pas*** lavées.
Selon le même modèle: ● arriver, venir ≠ partir ● entrer ≠ sortir ● rester ● tomber ● revenir, (re)devenir		*Selon le même modèle*: ● s'absenter, s'habiller, se réveiller, se lever, se brosser (les dents), se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.	

JE M'ENTRAÎNE

1. Complète avec:

- le pronom sujet convenable.

- ..... *était arrivé* avant moi.
- ..... *était arrivée* en retard.
- ..... *étiez allés* trop loin.
- ..... *étaient* tous *venus*.
- ..... *m'étais* bien *reposé*.
- ..... *étions rentrés* tôt.
- ..... ne *t'étais* jamais *absenté*.

- les formes convenables de l'auxiliaire être.

- Nous ..... *venus* voir Romain.
- Ils n'..... pas *partis* ensemble.
- J' ..... *intervenu* dans le débat.
- Vous vous ..... bien *cachés*.
- Tu ..... *resté* le dernier.
- La fièvre ..... *revenue*.
- Le train ..... *entré* en gare.

2. Barre la forme incorrecte

- Marc était *rentré / rentrés à* la maison.
- Julie s'était *habillé / habillée* élégamment.
- Il n'était pas *allé / allée* au zoo.
- Elle s'était *réveillé / réveillée* brusquement.
- Elles s'étaient *lavés / lavées*.
- Ils étaient *parti / partis* en vacances.

3. Choisis la forme qui convient. Coche la bonne case.

● Caroline n'était pas ... à temps.	☐ arrivé	☐ arrivée	☐ arrivés	☐ arrivées
● Eric et Michel étaient ... à l'école.	☐ parti	☐ partie	☐ partis	☐ parties
● Où étaient-elles .... ce matin?	☐ allé	☐ allée	☐ allés	☐ allées
● Il était ... plus fort.	☐ devenu	☐ devenue	☐ devenus	☐ devenues

4. Écris les verbes au plus-que-parfait. Fais tous les accords nécessaires.

- (*entrer*) Les enfants ..... dans la salle.
- (*ne pas venir*) Jacqueline ..... au rendez-vous.
- (*s'habiller*) Les filles ..... légèrement.
- (*partir*) Est-ce qu'elles ..... faire un tour?

3.1.7. Le conditionnel présent

JE RÉVISE

Formation: infinitif du verbe + terminaisons (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient)

VERBES RÉGULIERS		VERBES IRRÉGULIERS	
1er groupe	*2e groupe*	*3e groupe*	
~ er	*~ ir*	*~ re ~ ir ~ oir*	
PARLER Je **parlerais** Tu **parlerais** Il/Elle/On **parlerait** Nous **parlerions** Vous **parleriez** Ils/Elles **parleraient** avec lui. --- Je **ne** parlerais **pas**. *Est-ce qu'il* parlerait? / Parlerait-il?	**FINIR** Je **finirais** Tu **finirais** Il/Elle/On **finirait** Nous **finirions** Vous **finiriez** Ils/Elles **finiraient** l'exercice. --- Je **ne** finirais **pas**. *Est-ce qu'il* finirait?/ Finirait-il?	**ÉCRIRE** J'**écrirais**... **DIRE** Je **dirais**... **LIRE** Tu **lirais**... **PRENDRE** Il/Elle/On **prendrait**... **DORMIR** Nous **dormirions**... **PARTIR** Vous **partiriez**... **SORTIR** Ils/Elles **sortiraient**... --- Je **n'**écrirais **pas**. *Est-ce qu'il* écrirait?/Écrirait-il?	**FAIRE** Je *fer*ais... **VENIR** Je *vien*drais **POUVOIR** Je *pourr*ais... **SAVOIR** Je *saur*ais... **VOIR** Je *verr*ais... **VOULOIR** Je *voud*rais ... *Verbes auxiliaires:* **AVOIR** J'aurais ... **ÊTRE** Je serais ... **ALLER** J'irais ... Je **n'**aurais **pas**... /*Est-ce qu'il* aurait/ Aurait-il cette chance?
NE PAS CONFONDRE:	Je parler*ai*... ≠ Je parler*ais*... (Eu *voi* vorbi... ≠ Eu *aș* vorbi...) *futur* ≠ *conditionnel présent* (1ère personne du singulier)		

JE M'ENTRAÎNE

La conjugaison régulière

1. Souligne les verbes qui sont au conditionnel présent.

— Tu as vu la météo? Il fera beau demain?
— Oui, il y aura du soleil toute la journée. On pourrait en profiter.
— Si on faisait une petite sortie ce week-end? Ça te dirait?
— Ah, oui... On pourrait visiter le Parc Astérix. Les enfants en seraient ravis. Emma et moi, nous irions voir le spectacle de dauphins. Luc et toi, vous partiriez à l'aventure pour découvrir les attractions du parc.

2. Combine pour former des phrases. Relie.

• Je	• finirait la lecture.
• J'	• regarderions la télé.
• Tu	• participeriez au concours.
• Il	• réussirais ton examen.
• Nous	• réfléchiraient à la question.
• Vous	• aimerais beaucoup voyager.
• Ils	• visiterais le musée d'histoire.

3. Complète avec la bonne terminaison.

- Je ne le dir..... pas deux fois. .
- Elles te punir..... sans hésitation.
- On se lever..... au petit matin.
- Tu te divertir..... copieusement.
- Nous manger..... un petit sandwich.
- — Accepter..... -vous la compétition?

4. Écris les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- Nous ..... (*marcher*) en colonne.
- Je ..... (*remplir*) bien ma mission.
- Tu ..... (*ne pas utiliser*) cet outil.
- Ils ..... (*établir*) un nouveau record.
- Vous ..... (*préparer*) une tarte au citron.
- Son avion ..... (*atterrir*) avant la nuit.

La conjugaison irrégulière

5. Complète avec le pronom sujet convenable.

- ..... ferais ton numéro habituel.
- ..... saurions la différence.
- ..... écrirais mon petit poème en prose.
- ..... mettriez ce poème en musique.
- ..... ne te le diraient pas.
- Pourrait- ..... venir?

6. Donne l'infinitif de ces verbes.

- Tu en aurais besoin. .....
- J'irais le voir. .....
- On voudrait partir. .....
- Ils ne viendraient pas. .....
- Nous serions admis. .....
- Vous ne verriez rien. .....

7. Choisis la forme correcte. Coche la bonne case.

- Est-ce que tu ... ma composition?
  ☐ lirais ☐ lirait ☐ liraient
- ..... -il cette chance?
  ☐ Aurais ☐ Aurait ☐ Auraient
- ... -vous cela pour moi?
  ☐ Ferais ☐ Feriez ☐ Ferions
- Nous ne ... rien y faire.
  ☐ pourrions ☐ pouvoir ☐ pourriez

8. Choisis le verbe qui convient. Complète.

- — M'..... -tu ce soir au théâtre?
- Ils ..... visiter ce musée demain.
- Nous ne ..... pas réussir.
- .....-il cette émission télévisée?
- — Est-ce que vous ..... à la campagne?

iraient
verrait
habiteriez
pourrions
accompagnerais

9. Mets au conditionnel présent les verbes qui sont au présent de l'indicatif.

- Je *lis* le journal.
- Il *aime* voyager.
- — Vous *allez* à Paris?
- Nous en *sommes* contents.
- Tu *as* une belle occasion.

- Je ..... le journal.
- Il ..... voyager.
- — Vous ..... à Paris?
- Nous en ..... contents.
- Tu ..... une belle occasion.

10. Mets en français ces phrases.

- Ai merge la concert? .....
- Aș putea veni cu tine. .....
- Ea ar accepta invitația. .....
- Ei ar avea mult succes. .....
- — Ați vrea să participați la concurs? .....

L'opposition futur ≠ conditionnel

11. Distingue le *futur* (F) du *conditionnel* (C). Écris la bonne lettre dans la case.

- J'*irai* en Chine. ☐
- Nous *sortirions* souvent. ☐
- Vous *prendrez* du coca. ☐
- J'*irais* au Japon. ☐
- Nous *sortirons* ensemble. ☐
- Vous *prendriez* du jus. ☐

12. Mets au conditionnel présent les verbes qui sont au futur.

- J'aurai peur.
- On s'amusera beaucoup.
- Nous pourrons refuser.
- Vous dormirez bien.
- Ils se réuniront dimanche.
- Tu feras une erreur.

- J' ..... peur.
- On s'..... beaucoup.
- Nous ..... refuser.
- Vous ..... bien.
- Ils se ..... dimanche.
- Tu ..... une erreur.

3.2. LES ADVERBES

3.2.1. L'adverbe de quantité, de temps, de manière

JE RÉVISE

Les adverbes		
de quantité	● plus ≠ moins, peu ≠ beaucoup, assez, trop, aussi, ...	
de temps (Quand...?)	● hier, aujourd'hui, demain, longtemps ● tôt ≠ tard; maintenant, bientôt ● souvent, toujours ≠ jamais	*Demain*, je me lève *tôt*. Il écrit *souvent*.
de manière (Comment...?)	● ensemble ● bien ≠ mal ● vite/rapidement ≠ lentement ● facilement ≠ difficilement ● timidement ≠ bravement ● correctement, sérieusement ● attentivement ≠ distraitement	*Vite* fait, *bien* fait ! Il parle *difficilement*. Je travaille *sérieusement*.

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne de différentes couleurs les trois types d'adverbes.

J'ai assez longtemps rêvé de posséder une bicyclette. Je faisais souvent le même rêve: je conduisais vite, mais prudemment, un vélo flambant rouge. Hier, mon père m'a achète ce vélo. Il n'est pas rouge, mais il est aussi beau que celui de mon rêve.

2. Barre l'intrus.

- demain, longtemps, bien, bientôt;
- ensemble, mal, maintenant, vite;
- assez, aussi, plus, peu, tôt, trop;
- timidement, longtemps, distraitement, correctement.

3. Mets chaque adverbe à la bonne place. Relie.

bientôt
aujourd'hui
hier
demain

- ... j'ai choisi les sites touristiques à visiter.
- ... je fais les préparatifs de voyage. Je vais finir ... .
- Je partirai en vacances...

4. Relie chaque groupe nominal C.C. de manière à l'adverbe correspondant.

- Jean exprime *avec courage* ses opinions.
- Elle retient les vers *sans effort*.
- On écoute *avec attention* son discours.
- Tu es *sans conteste* le premier.
- Je suis reçu *avec amitié* par la famille de mon ami.
- Il peut circuler *sans payer* sur le réseau de transport local.

- amicalement
- attentivement
- courageusement
- facilement
- gratuitement
- incontestablement

5. Complète avec le mot contraire.

- Je me réveille *tôt* le matin. Lui, il se réveille ..... .
- Il n'arrive ..... à temps. Moi, j'arrive *toujours* à l'heure.
- Elle lui a téléphoné deux fois, *hier* soir. Elle lui retéléphonera ..... .
- Tu es ..... intelligent que lui, mais *moins* inventif.
- On mange *peu* de viande avec ..... de légumes.
- Son discours est *bien* écrit, mais ..... fondé.
- Il se déplace *lentement*, avec difficulté. Moi, je marche ....., sans peine.

3.2.2. L'adverbe de manière (en ~ment)

JE RÉVISE

La formation des adverbes en ~ment. *Règle générale*: Ils se forment en ajoutant le suffixe ~ment au féminin de l'adjectif.

♦ *adjectif féminin*		♦ *adjectif masculin* (terminé par **ai, é, i, u**)	
premier, *première*	→ *première***ment**	*vrai*, vraie	→ *vrai***ment**
heureux, *heureuse*	→ *heureuse***ment**	*aisé*, aisée	→ *aisé***ment**
naturel, *naturelle*	→ *naturelle***ment**	*joli*, jolie	→ *joli*ment
vif, *vive*	→ *vive***ment**	*assidu*, assidue	→ *assidû*ment
e → é			
précis, *préci**se***	→ *préci**sé**ment*		
profond, profond**e**	→ *profond**é**ment*		
énorme, énorme	→ **énorm*é*ment**		
♦ *adjectif en* **- ant / - ent** [ɑ̃] → **amment / emment** [amɑ̃]			
élég**ant**	→ élég***amment***	prudent	→ prud**emment**
sav**ant**	→ sav***amment***	violent	→ viol**emment**
		Exception: lent, lente	→ **lentement**

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les adverbes en *~ment*.

- Il obéit constamment aux commandements de ses parents.
- Je vois toujours cet élève se comportant intelligemment.
- Un garnement, c'est un enfant ou adolescent impertinent, turbulent, insuffisamment puni.

2. Relie l'adjectif à son adverbe.

faux	gentiment
bref	faussement
gentil	doucement
silencieux	brièvement
doux	naïvement
naïf	silencieusement

3. À partir de ces mots:

- forme des adverbes

- simple →
- joli →
- attentif →
- courageux →
- négligent →
- abondant →
- lent →
- apparent →

- retrouve les adjectifs (forme masculine)

- fortement →
- longuement →
- sérieusement →
- continûment →
- excellemment →
- méchamment →
- différemment →
- insuffisamment →

4. Complète avec la bonne terminaison: ~amment ~emment [amɑ̃].

- Nous allons fréqu..... à la piscine.
- Elle s'habille toujours élég..... .
- Mes efforts sont insuffis..... appréciés.
- On étudie indépend ..... le même problème.

5. Remplace les mots en italique par un synonyme.

- Il se déplace *rapidement*.
- Tu écoutes *calmement* son discours.
- — Oublie ce qu'il t'a promis *précédemment*.
- Ils se dirigent *silencieusement* vers la sortie.

en silence
avec calme
antérieurement
à grande vitesse

3.3. CONJONCTIONS & PRÉPOSITIONS

3.3.1. Les conjonctions

JE RÉVISE

Les conjonctions de coordination

Formes	Exemples		
et ou	• Toi *et* moi, nous allons gagner. • Tu veux du jus *ou* du coca?	mais donc	• Je suis content, *mais* intrigué. • Il est en retard. Je dois *donc* l'attendre.
À ne pas confondre: • et ≠ es/est conj. ≠ être (tu es/il est) Ex.:Tu *es* le frère de Frederik *et* de Julien?		• ou ≠ où conj. ≠ adv. Ex.: Cinéma *ou* théâtre? Où veux-tu aller?	

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie pour former des phrases.

- Tu es arrivé en retard, …
- Tais-toi …
- Je l'appelle ce soir …
- Mon ordinateur n'est pas neuf, …

ou demain.
et écoute-moi!
mais il fonctionne encore bien.
donc tu ne peux plus entrer.

2. Complète les phrases.

- Ce triangle a deux côtés égaux: c'est ..... un triangle isocèle.
- Il ne part pas avant, ... après le déjeuner.
- Le chien ..... le chat sont des animaux domestiques.
- Je partirai en auto ..... je prendrai le train.

et
ou
donc
mais

3. Entoure la forme correcte.

- Ma décision est ferme *et / ou* définitive; il est inutile *mais / donc* d'insister.
- J'avais cinq *et / ou* six ans à l'époque, *mais / donc* on ne m'en donnait plus de quatre.
- – Viens avec nous *et / ou* reste à la maison, *mais / donc* décide-toi.

4. Coche la bonne case.

- Tu ..... mon meilleur ami .... je t'apprécie beaucoup.
  ☐ et ☐ es ☐ est ☐ et ☐ es ☐ est
- Mon sac ..... petit ..... léger.
  ☐ et ☐ es ☐ est ☐ et ☐ es ☐ est
- — .... il passe ses vacances ? En France .... en Italie?
  ☐ ou ☐ où ☐ ou ☐ où

5. Complète avec la bonne conjonction.

- Gérard est petit ..... fort.
- Ils travaillent vite ..... bien.
- — Tu vas à la mer ..... à la montagne?
- A est égal à B, B est égal à C, ... A est égal à C.

3.3.2. Les prépositions

JE RÉVISE

LES PRÉPOSITIONS

- *Espace:* sur ≠ sous; devant ≠ derrière; dans, entre, vers, chez
  Ex.: Je vois Patrick *dans* le parc, assis *sur* un banc, *sous* un grand platane. *Derrière* lui - *entre* le platane et le banc - un tourbillon de feuilles mortes s'élève *vers* le ciel. Ici, au sein de la nature, il se sent *chez* lui.
- *Temps*: avant ≠ après — Ex.: Il arrive *avant* 8 heures et part juste *après* le déjeuner.
- *Manière, moyen*: par, avec, en — Ex.: Tu regardes *par* la fenêtre. Il part *en* voiture *avec* ses amis.
- *Espace/manière/moyen*:à, de, — Ex.: Il va *de* Paris *à* Clamart, *à* vélo.
- *Exclusion/opposition:* sans + nom /pronom + infinitif — Ex.: Il insiste *sans* succès. Il part *sans* nous. Tu réponds *sans* hésiter.

JE M'ENTRAÎNE

1. Complète avec la préposition qui convient.

à/de

- Je pense souvent ..... mes vacances ..... l'année passée.
- Ma tante voyage périodiquement ..... Madrid ..... Rome.
- Le professeur parle ..... ses élèves ..... l'importance ..... l'écologie.

à/chez

- — Va ..... la pharmacie ! Va ..... le pharmacien !
- Il habite ..... son frère, ... Paris.
- Ce week-end, je suis invité ..... Grenoble, ... des amis.
- — Venez ..... moi, ... l'heure du déjeuner.

2. Écris le contraire de ces mots.

- Il agit *avec* confiance ..... penser à mal.
- Tu marches ..... nous. Moi, je reste *derrière*.
- Il arrive *après* le début du film et part ..... la fin.
- Ziggy, mon petit chien, somnole ..... la table, accroupi *sur* le tapis.

3. Transforme selon le modèle.

Modèle: Il va à Istanbul / en Turquie. → Il part pour Istanbul / pour la Turquie.

- Je vais à Amsterdam. — Je ..... Amsterdam.
- Nous allons en Allemagne. — Nous ..... Allemagne.
- Ils vont aux Etats-Unis. — Ils ..... États-Unis.
- Tu vas au Brésil. — Tu ..... Brésil.

4. Complète avec les prépositions convenables.

- Ce soir, on dîne ..... la famille Dumas.
- Nous voyageons souvent ..... avion.
- Victor et Jules discutent ..... eux.
- Il est ..... une situation difficile.
- On se dirige ..... la station du métro.
- C'est une méthode confirmée ..... l'expérience.
- J'achète un cadeau ..... mon frère.

chez
dans
en
entre
par
pour
vers

TEST 3A – GV (L2)

1. Complète avec le mot contraire.

- — Tu te réveilles *tard* le matin? Moi, je me réveille ..... .
- On mange ..... de pain, mais *beaucoup* de légumes.
- Je l'ai appelé deux fois, *hier*. Je l'appellerai à nouveau ..... .
- Son article est ..... construit, mais *mal* écrit.
- Tu marches *rapidement*, mais lui, il se déplace ....., avec difficulté.

Score : 10 points (5 x 2 p.)

2. Mets les verbes au *présent de l'indicatif.*

— Bonjour, Julien. Je te ..... (*déranger*)? Tu ..... (*travailler*)?
— Non, je ..... (*ranger*) mes affaires. Je t'..... (*écouter*).
— Comme tu le ..... (*savoir*) bien, nous ..... (*organiser*) un conseil des élèves tous les vendredis. J'..... (*entrer*) donc en classe et je ..... (*voir*) Yves qui ..... (*prendre*) la parole et nous ..... (*dire*) que Louis ..... (*être*) à l'hôpital. Le problème, c'est que je ..... (*partir*) demain en excursion.
— Ne t'en ..... (*faire*) pas. Je passerai le voir demain.
— Mais vous ne ..... (*partir*) pas en vacances, vous?
— Non, pas encore.

Score: 28 points (14 x 2 p.)

3. Replace les verbes au bon endroit. Fais attention à l'orthographe.

Pour conquérir son Prince, la petite sirène demande l'aide d'une sorcière.
— Je t'aiderai, si tu acceptes de payer le prix, dit la sorcière de la mer.
— Je ..... , répondit la sirène.
— Je ..... une potion magique. Tu la boiras quand tu ..... à terre. Ta queue rétrécira et disparaîtra. Mais tu ..... très mal. ..... -tu de souffrir?
— Oui. Je le ..... .

- accepteras
- auras
- ferai
- paierai
- préparerai
- seras

Score: 12 points (6 x 2 p.)

4. Écris au passé composé. Fais attention à l'accord, si nécessaire.

J'..... (*être*) très malade. Le médecin ..... (*venir*) me voir. Maman ..... (*entrer*) avec lui dans ma chambre. Alors, j'..... (*avoir*) peur et j'..... (*vouloir*) me sauver. Le docteur m'..... (*donner*) une petite tape sur la joue et ..... (*dire*) à maman: „Vous ..... (*acheter*) tous les médicaments prescrits? Il les a pris?“ Puis, ils ..... (*parler*) un peu et le docteur ..... (*partir*).

Score: 20 points (10 x 2 p.)

5. Mets les verbes à la forme verbale indiquée.

Ce matin, je ..... (*sortir* – passé composé) de chez moi avec l'intention d'aller à la salle de gym. En chemin, j' ..... (*rencontrer* – passé composé) Michelle. Elle m'..... (*dire* – passé composé): «Eric, tu ..... (*venir* – présent) avec moi. J'..... (*avoir* – futur simple) besoin de ton aide. Je ..... (*vouloir* – présent) acheter un petit chien. Tu me .... (*donner* – futur simple) ton avis.» Une heure plus tard, je ..... (*rentrer* - passé composé) un chiot dans mes bras. Elle en ..... (*prendre* – passé composé) un pour moi aussi. Le voici. «Je t'en ..... (*faire* – présent) cadeau!»

Score: 30 points (10 x 3 p.) Total: 100 points

TEST 3B – GV (L1)

1. Mets les verbes à l'imparfait.

Le supermarché ..... (*se trouver*) en face de nous. À l'entrée, il y .... (*avoir*) des stands de promotion. On y ..... (*voir*) des chariots à roulettes. Les clients en ..... (*prendre*) un, puis ils ..... (*se mettre*) à faire leurs courses. Karine et moi, nous ..... (*aimer*) regarder le va-et-vient des chariots. Cette fois, vous ..... (*être*) déjà à l'intérieur. Vous ..... (*faire*) vos petites emplettes. Alors, on t'a vu: tu ..... (*être*) là, devant le rayon des pâtisseries et tu ..... (*remplir*) ton caddie de bonbons et de chocolats.

Score: 20 points (10 x 2 p.)

2. Mets les verbes au plus-que-parfait.

- Ont-ils vu la pièce? .....
- Nous n'avons rien reçu. .....
- Je suis arrivé en retard. .....
- Il n'est pas malade. .....
- Vous avez très chaud. .....

Score: 15 points (5 x 3 p.)

3. Remplace *il* par *elle* et mets les verbes au plus-que-parfait. Fais attention à l'accord.

Il *est resté* un bon moment devant la porte. Il *s'est décidé* enfin de frapper. Il *a frappé* à la porte et puis il *est entré*. Il *est allé* s'asseoir près du feu.

Elle ..... un bon moment devant la porte. Elle ..... enfin de frapper. Elle ..... à la porte et puis elle ..... Elle ..... s'asseoir près du feu.

Score: 15 points (5 x 3 p.)

4. Entoure la forme verbale convenable.

— Alex et Guy *voudrait / voudraient* voir un spectacle de mime. Nous, on *préférerais / préférerait* aller au zoo. Ça te *dira / dirait?* Nous *admireront / admirerions* les singes et les éléphants. Nous y *rencontrons / rencontrerions* les gazelles et les léopards. Peut-être nous *auront / aurions* la chance de voir un lion? *Pourrais / Pourrait*-tu nous accompagner? Et vous? *Serions / Seriez*-vous intéressés par une telle aventure?

— Nous y *iront / irions* dimanche? Je *verrais / verrait* les animaux? Génial!

Score: 20 points (10 x 2 p.)

5. Mets les verbes au passé récent.

- Je prépare une tarte à la vanille. Je ..... une tarte à la vanille.
- Nous finissons nos devoirs. Nous ..... nos devoirs.
- Ils commencent la réunion. Ils ..... la réunion.
- Vous regardez une vidéo. Vous ..... une vidéo.
- Alain arrive de Barcelone. Alain ..... de Barcelone.

Score: 15 points (5 x 3 p.)

6. Complète avec les adverbes correspondants.

— Écoute ..... (avec attention) et avance ..... (avec prudence)! Elle est ..... (élégante) habillée. On progresse .... (avec lenteur). Le véhicule se déplace ..... (à grande vitesse).

Score: 15 points (5 x 3 p.) Total: 100 points

4. COMMUNICATION

1. Situer dans le temps 92
2. Dire de faire 93
3. Exprimer la quantité 94
4. Exprimer ses sentiments 95
5. Exprimer ses préférences 96
6. Exprimer une opinion 97
7. Comparer
   7.1. Comparer des qualités 98
   7.2. Comparer des qualités et des quantités 99
8. Demander / Donner des informations pratiques 100
9. Décrire
   9.1. Décrire quelqu'un 102
   9.2. Décrire un lieu 103
10. Raconter 104

TEST 4 A (L2) 106
TEST 4 B (L1) 107

1. SITUER DANS LE TEMPS

JE RÉVISE

Les rythmes: de l'année	de la semaine	du jour *les moments de la journée*		*l'heure*
• *les saisons*: le printemps, l'été l'automne, l'hiver • *les périodes scolaires*: la rentrée un semestre (6 mois) les vacances	lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche	le matin midi l'après-midi le soir minuit la nuit	→ *de* 6 h *à* 12 h → 12 h → *de* 13 h *à* 18 h → *de* 18 h *à* 24 h → 0 h → *de* 0 h *à* 6 h	– Quelle heure est-il ? – Il est... 2 h. (deux heures pile) 2 h 10: deux heures dix 2 h 15: deux heures *et quart* 2 h 30: deux heures *et demie* 2 h 45: trois heures *moins le quart* 2 h 55: trois heures *moins cinq*

JE M'ENTRAÎNE

1. Réponds aux questions.

À quel moment de la journée on dit:

— Bonjour!.....

— Bonsoir!.....

— Bonne nuit!.....

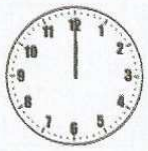
2. Relie pour former des phrases.

Le matin,	je prends	le goûter.
À midi,		le dîner.
À 16 h,		le petit déjeuner.
Le soir,		le déjeuner.

3. Complète avec les mots qui manquent.

- Je travaille .... 8 heures ... midi.
- On déjeune à midi ..... demi.
- Trois heures quarante-cinq minutes veut dire quatre heures ....
- Dans une année, il y a ..... mois et ..... saisons.
- Il y a 24 heures dans une ..... .
- Une année scolaire se déroule entre la ..... de septembre et les ..... d'été.

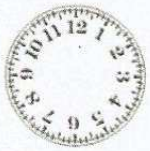
4. Dessine sur chaque cadran l'heure indiquée.



Il est midi/ minuit.

Il est 5 heures moins le quart.

Il est 3 heures et demie.



Il est 11 heures et quart.

Il est 9 heures 20.

Il est 6 heures moins dix.

5. Observe l'emploi du temps de Marcel, puis réponds aux questions.

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8 h	maths	chimie	roumain	physique	anglais	9 –11 h
9 h	roumain	maths	roumain	français	arts plastiques	informatique
10 h	histoire	anglais	maths	maths	musique	(cours optionnel)
11 h	français	physique	biologie	chimie	éd. physique	
12 h	biologie	roumain	géographie	histoire	technologie	
13 h	musique	arts plastiques	éd. physique	géographie		

En classe de VII[e], en Roumanie, il y a ..... heures de maths, par semaine. Il y a aussi une nouvelle discipline: la ..... . On étudie ..... langues étrangères, le ..... et l'..... . Le français, c'est le lundi, ... 11 h à ..... et le ....., de .... h ..... 10 h. Il y a 6 classes tous les jours, sauf le ..... . Le ....., on a un programme optionnel: un cours d'..... .

2. DIRE DE FAIRE

JE RÉVISE

	Ordres	Demandes	Conseils
Impératif	— Silence! — Tais-toi! — Donne-moi ça! — Ferme la porte!	— Prête-moi ton stylo, s'il te plaît. — Passez-moi le sel, s'il vous plaît.	— Cherche dans le dictionnaire. — Prenez le métro, c'est plus rapide.
Présent	— Vous copiez ça! — Tu peux me donner ça!	— Tu me prêtes ton stylo? — Peux-tu me donner ça ? — (Pardon) Vous pouvez me passer le sel, s'il vous plaît ?	— Tu peux prendre un taxi. — Tu dois travailler plus.
Futur proche	— Vous allez copier ça!	— Tu vas terminer ça, demain.	— Tu vas faire attention.

JE M'ENTRAÎNE

1. *Où* et *qui* ?

1 — Copiez l'exercice no. 5.
2 — Votre passeport, monsieur.
3 — Passe-moi le pain, s'il te plaît.
4 — Je peux écrire au tableau, madame ?
5 — Du paracétamol, trois comprimés par jour.

a. À table.
b. Chez le médecin.
c. En classe (l'élève)
d. En classe (le professeur)
e. À la douane de l'aéroport.

2. Souligne les consignes de classe.

● — Venez au tableau! ● — Écris les invitations! ● — Silence! ● — Mange! ● — Fermez vos cahiers! ● — Téléphone-lui! ● — Répondez! ● — Prends un taxi ● — Faisons l'appel!

3. Relie les actions contraires.

1 — Ferme la porte!
2 — Parle plus fort!
3 — Asseyez-vous!
4 — Mets un maillot.
5 — Viens ici!
6 — Écris au tableau!

a. — Tais-toi!
b. — Levez-vous!
c. — Enlève ton pull.
d. — Efface le tableau!
e. — Ouvre la fenêtre!
f. — Retourne à ta place!

4. Relie pour former des phrases.

1 — Prends
2 — Révise
3 — Va
4 — Participe
5 — Complétez

a. le formulaire!
b. au forum du collège!
c. ta leçon!
d. tes médicaments!
e. chez le dentiste, si tu as mal aux dents.

5. Complète avec le mot qui convient: ● *entrez* ● *tapez* ● *appuyez* (deux fois) ● *composez* (deux fois)

Mode d'emploi d'une carte téléphonique

..... le numéro d'accès; ..... sur la touche * et ..... un chiffre pour sélectionner la langue; ..... le code confidentiel suivi de la touche #; ..... le numéro de votre correspondant. Pour un appel international: 00 + code pays + numéro de téléphone. Pour un appel en France: les 10 chiffres du numéro de téléphone. Pour recomposer un numéro sans raccrocher, ... 2 fois sur la touche #.

3. EXPRIMER LA QUANTITÉ

JE RÉVISE

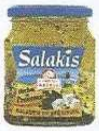
Pour exprimer ***une quantité précise***	***une quantité imprécise***
Je veux *deux* pains. *une bouteille* **d'**eau/**d'**huile. *trois* salades vertes. *trois kilos* **de** pommes.	Je veux **du** pain. **de l'***e*au/**de l'***h*uile. **de la** salade. **des** pommes.

JE M'ENTRAÎNE

1. Associe le mot à l'image. Note le bon numéro dans la case.

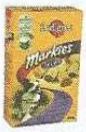
1

2



3

4



5

6

7

8

☒ une barquette	☐ une tablette	☐ un paquet	☐ un sachet	☐ un pot	☐ un bâtonnet	☐ une boîte	☐ une bouteille

2. Coche la bonne case.

- … de 12 biscuits chocolat fondant coûte 2 euros.
- — Prends une … d'huile d'olive.
- Il faut boire deux … d'eau par jour.
- J'adore les … glacées Bounty.

☐ La boîte	☐ Le kilo	☐ La bouteille
☐ boîte	☐ kilo	☐ bouteille
☐ paquets	☐ litres	☐ kilos
☐ bouteille	☐ barres	☐ litre

3. Complète avec le mot qui manque.

● *boîte* ● *bouteilles* ● *pots* ● *sachet* ● *tablette* ● *paquet*

Au supermarché, j'achète quatre ..... de crème dessert Danone, deux ..... de jus de fruits, un ..... Belvita et un ..... de croissants pur beurre. Mon petit frère veut une ..... de chocolat au lait Milka et une ..... de 11 bâtonnets Kinder Maxi.

4. Réécris les phrases:

– en éliminant les mots quantitatifs.

- Tu prends *une barquette* de salade au jambon.
- J'achète *deux paquets* de biscuits caramélisés.
- Il m'offre *une tablette* de chocolat noir.
- Nous prenons *trois bouteilles* d'eau minérale.

- Tu prends ..... salade au jambon.
- J'achète ..... … biscuits caramélisés.
- Il m'offre ..... chocolat noir.
- Nous prenons ..... eau minérale.

– en ajoutant un mot quantitatif.

- La sauce barbecue, c'est 3 euros. → Le flacon ..... sauce barbecue, c'est 3 euros.
- Je prends de la confiture de fraises. → Je prends un pot ..... confiture de fraises.
- Vous achetez du jambon fumé. → Vous achetez 300 grammes..... jambon fumé.
- Il mange de la glace vanille. → Il mange 2 bâtonnets ..... glace vanille.

Consulte aussi la fiche *Les articles partitifs,* page 52.

4. EXPRIMER SES SENTIMENTS

JE RÉVISE

Exprimer la satisfaction, la joie	
• **Je suis** (très) *content*(e)/*heureux*(euse) de vous connaître. *enchanté*(e)/*ravi*(e) • **Je trouve ça** *parfait/fantastique!* • (C'est) *Chouette!* /*Super!* /*Génial!* /*Extra!*/*Sensas!* • Youpiii! • *Quelle chance!* /*Quelle joie!* /*Quel bonheur!*	• Cela me plaît (beaucoup). • Ça me fait très plaisir. • **C'est** *très bien.* • (C'est) *Formidable! Extraordinaire!* *Sensationnel!*

JE M'ENTRAÎNE

1. Associe les émoticônes aux sentiments exprimés.

1 2 3 4 5 6

- [3] *étonnement*
- [ ] *peur*
- [ ] *colère*
- [ ] *joie*
- [ ] *surprise*
- [ ] *tristesse*

• *Souligne les mots qui expriment un sentiment positif.*

2. Associe les phrases deux par deux. Relie.

Plusieurs variantes sont possibles.

a – Tu as très bien parlé.
b – J'ai réussi mon examen.
c – Je ne peux pas venir avec vous.
d – On m'a proposé le rôle principal.
e – Tu as bien répondu aux questions.

1. C'est super!	b	d			
2. Je suis triste.					
3. J'en suis fort content!					
4. Magnifique discours!					
5. C'est très bien.					

3. Complète avec le mot contraire.

• Je suis *triste* ≠ .....
mécontent ≠ .....
malheureux ≠ .....

• C'est *mal.* ≠ .....
médiocre ≠ .....
• Cela me *déplaît.* ≠ .....

4. Complète avec le mot convenable.

• J'ai réussi à avoir son autographe. J'en suis ... .
• Il va faire un stage de français à Paris. Quelle ...!
• Nous partons en vacances en Grèce. C'est ...!
• J'ai été ... de faire sa connaissance.

- [ ] *ravi*
- [ ] *chance*
- [ ] *génial*
- [ ] *nul*
- [ ] *triste*
- [ ] *malchance*
- [ ] *terrifiant*
- [ ] *enchanté*

5. Relie les répliques.

1 — Jérôme a gagné à la loterie.
2 — Un nouveau-né dans la famille!
3 — Il a été attaqué par un requin.
4 — Mes parents m'ont offert un ordinateur.

a — Quelle panique!
b — Quelle joie!
c — Quelle chance!
d — Quel bonheur!

5. EXPRIMER SES PRÉFÉRENCES

JE RÉVISE

aimer	ne pas aimer	préférer
+ nom/+ verbe (à l'infinitif)		
+ **J'aime** *la lecture (lire).* + + **J'aime *bien*** *la danse(danser).* + + + **J'adore** *les voyages (voyager).*	– **Je n'aime pas** *la lecture(lire).* – – **Je n'aime pas *beaucoup*** *la danse(danser).* – – – **Je déteste** *les voyages (voyager).*	√ **Je préfère** *la lecture.* **J'aime *mieux*** *lire.*
– Ça te plaît?		
● – Oui, ça me *plaît.* c'est *amusant/rigolo.* ● – (C'est) *Génial!/Super!/Chouette!*	● – Non, ça me *déplaît.* *– Pas tellement. /Pas du tout.* ● – (C'est) *Horrible!/Affreux!*	

JE M'ENTRAÎNE

1. Trouve l'intrus.

● j'aime, j'adore, je déteste, ça me plaît ;
● je n'aime pas, je déteste, j'adore, ça me déplaît.

2. Associe les verbes aux noms.

● peindre	● la marche
● lire	● le jardinage
● marcher	● la peinture
● nager	● la lecture
● jardiner	● le bricolage
● bricoler	● la natation

3. Complète le tableau.

● le .....: skier
● .....: dessiner
● .....: filmer
● les voyages: .....
● le patinage: .....
● la photographie: .....

4. Associe les questions aux réponses.

1 — Est-ce qu'il fait de la boxe?	a. — Oui, j'adore!
2 — Que faites-vous ce week-end?	b. — Oui, je fais du tennis.
3 — Tu aimes le chocolat?	c. — Non, il déteste la violence.
4 — Julie aime le théâtre?	d. — Non, ça me déplaît énormément.
5 — Les comédies, tu aimes?	e. — Pas tellement. Mais, moi, j'aime bien.
6 — Tu fais du sport?	f. — On va au zoo. Nous aimons les animaux.
7 — Les matchs de boxe, ça te plaît?	g. — Oui, mais je préfère les comédies musicales.

5. Écris la bonne question.

● — Qu'est-ce que .....?
— J'adore m'occuper des animaux!
● — .....?
— Non, elle n'aime pas faire les courses.
● — ..... du vélo?
— Non, il préfère surfer sur le Web.
● — .....?
— Ça ne me plaît pas du tout.

6. EXPRIMER UNE OPINION

JE RÉVISE

Demander une opinion	Donner son opinion (positive +/négative –)
– *Que penses-tu* **de** mon projet? *Qu'est-ce que tu penses* **des** polluants? – *Que penses-tu* de cela? *Qu'***en** *penses-tu?* (en = de cela) *Qu'est-ce que tu* **en** *penses* (*vous* **en** *pensez*)? – *Tu trouves (Vous trouvez)* **que** c'est bien? Comment trouves-tu ...? – *Quel est ton (votre) avis* **sur** le recyclage?	– *Je pense* / *Je crois* / *Je trouve* **que...** ton projet est intéressant. + / c'est important/utile. + c'est + *adjectif* - *À mon avis,* / *D'après moi,* / *Pour moi,* **c'est** bien/bon/amusant/original. + / formidable/excellent/génial. + / mal/nul/terrible/horrible/mauvais. –

♦ Consulte aussi la fiche *Exprimer ses préférences*, page 96

JE M'ENTRAÎNE

1. Classe ces opinions selon qu'elles sont favorables ou défavorables. Relie.

1 — Je trouve ça admirable!
2 — C'est bien cruel de sa part.
3 — Je crois que c'est utile.
4 — Ce bruit est infernal!
5 — Très amusant. Tu ne trouves pas?

+

–

6 — Cet individu est insupportable!
7 — Mais, c'est monstrueux!
8 — Je pense que ton acte est méritoire!
9 — Ce type est violent et mal élevé.
10 — Comme c'est agréable!

2. Combine pour former des phrases. Relie.

A.

- Ces maisons, / Ce jardin, — je *le* trouve / je *les* trouve — jolies. / joli.

B.

- Ces paysages, / Cette route, — je *la* trouve / je *les* trouve — jolis. / jolie.

3. Réponds aux questions.

- — *Tu crois* qu'il va accepter?
  — Oui, ... qu'il va accepter.
- — *À ton avis,* je dois l'inviter?
  — Oui, ... l'inviter.
- — Tu penses qu'on va trouver une solution?
  — Oui, ...
- — Sophie, comment la trouves-tu?
  — ..... très belle.

4. Complète avec les mots manquants. Note le bon numéro dans la case.

- — Que fera-il, à ton ☐?
- — Je ☐ que cela est possible.
- — Quelle est ton opinion ☐ la violence?
- — Je pense ☐ ton l'histoire est amusante.

1 *sur*
2 *que*
3 *crois*
4 *avis*
5 *trouvez*
6 *D'après*
7 *opinions*
8 *Qu'est-ce que*

- — ☐ tu en penses?
- — Vous ☐ que c'est correct?
- — ☐ moi, il est inutile d'insister.
- — Ses ☐ sont contradictoires.

5. Donne ton opinion sur un thème de ton choix.

- *Que penses-tu* de l'évolution de la téléphonie mobile? / *Quel est ton avis sur l'impact de l'Internet dans la vie moderne?* .....
  .....

7. COMPARER

7.1. COMPARER DES QUALITÉS

JE RÉVISE

(›) **plus** (=) **aussi** + *adjectif* + ***que***... (‹) **moins**	**plus** Il est **aussi** *grand* ***que*** moi. **moins**	**BON** (+accord) **meilleur** Il est **aussi** *bon* ***que*** nous. **moins** *bon*
plus ***le/la/les*** + *adjectif* **moins**	C'est ***le plus*** *cher.* (le pull) C'est ***la moins*** *chère.* (la robe) Ce sont ***les plus/moins*** *chers.* (les sacs)	***le meilleur*** Il est *le* **moins** *bon* de tous.

JE M'ENTRAÎNE

1. Complète avec *plus* ou *moins*.

Olivier: 24 ans, 1, 80 m *Pascal*: 15 ans, 1, 75 m

- Olivier est ..... âgé que Pascal, donc il est ..... jeune.
- Pascal est ..... grand qu'Olivier, mais il est ..... jeune.

2. Complète avec *le/la/les*.

- Sylvie est ..... plus aimable de tous.
- Elles sont ..... moins intéressées par les jeux vidéo.
- Ils sont ..... moins ordonnés du groupe.
- Le guépard est ..... plus rapide des animaux terrestres.

3. Coche la bonne case.

Eric est ... que moi.	☐ meilleur	☐ meilleure	☐ meilleurs	☐ meilleures
Sophie est ... que lui.	☐ meilleur	☐ meilleure	☐ meilleurs	☐ meilleures
Ils sont ... en maths.	☐ le meilleur	☐ la meilleure	☐ les meilleurs	☐ les meilleures
Elles ont ... chances.	☐ le meilleur	☐ la meilleure	☐ les meilleurs	☐ les meilleures

4. Relie chaque comparatif à la phrase qu'il peut compléter.

- Ces produits sont ..... !
- L'auto roule ..... vite que le train.
- L'auto est ..... rapide que le vélo.
- Julie est ..... gentille que Marion.
- Nicolas est ..... perspicace des deux.
- Miriam est toujours ... . attentive en classe.

- plus
- aussi
- moins
- la plus
- le moins
- les meilleurs

5. Compare ces informations. Forme des phrases, en utilisant des comparatifs.

(*grand*)
- L'appartement de Paul a deux pièces; celui de Jean a quatre pièces.

.....

.....

(*cher/chère*)
- Le chocolat blanc coûte : Lindor, 2, 73 € ; Nestlé, 3 € (la tablette)

.....

.....

7.2. COMPARER DES QUALITÉS ET DES QUANTITÉS

JE RÉVISE

• *Les qualités* (+ adjectif)			• *Les quantités* (+ nom)	
› = ‹	**plus** / **aussi** + *adjectif* + **que**... / **moins**	**plus** *petit* Il est **aussi** *petit* **que** toi. **moins** *petit*	**plus de** **autant de** + *nom* + **que**... **moins de**	**plus** Il a **autant d'***amis* **que** toi. **moins**
***le/la/les* plus** **moins** + *adjectif*		*Le* pull jaune est ***le* plus** *cher*. *La* robe blanche est ***la* moins** *chère*. *Les* sacs bleus sont ***les* plus/moins** *chers*.		* **BON** (Voir page précédente)

JE M'ENTRAÎNE

1. Note le bon numéro dans la case.

- La robe noire est [6] élégante.
- Le métro est [ ] rapide *que* le bus.
- Ma voiture est [ ] rapide *que* la leur.
- Il mange [ ] fruits *que* toi.
- Elle m'apporte [ ] beaux cadeaux.
- Ce travail demande [ ] efforts.
- Ce film est [ ] intéressant de la série.

1. plus
2. plus de
3. moins
4. moins d'
5. les plus
6. la plus
7. le plus

2. Biffe la forme correcte.

- Ce gâteau est ... bon que la tarte.
  [ ] aussi [ ] autant
- J'ai ... de regrets que vous.
  [ ] aussi [ ] autant
- Ses dessins sont ... beaux que les vôtres.
  [ ] aussi [ ] autant
- Ce sportif a ... de succès que son rival.
  [ ] aussi [ ] autant

3. Complète avec:

A - *plus/plus de (d')*

- Elle est ..... calme, moins agitée.
- Il y a ..... élèves qu'hier dans la salle.
- Dans son jardin, il y a ..... fleurs sauvages.
- Avant, il était ..... ordonné et attentif.

B - *moins/moins de (d')*

- On a ..... problèmes et ..... échecs que d'habitude.
- Ce livre est ..... captivant que l'autre.
- J'ai ..... occasions que lui.

C - *plus (de, d')/moins (de, d')*

- Tu es ..... intelligent que ton frère, mais ..... actif.
- Mon frère est ..... occupé cette semaine, donc il a *plus de* temps libre.
- Comme il voyage *moins* qu'avant, il s'occupe ..... la famille.

4. Compare ces informations. Complète avec les mots manquants. Utilise les comparatifs.

Tours		Poitiers	
- 140 000 habitants - 46 lignes d'autobus - 50 parcs et jardins - 7 musées	- 7 bibliothèques - 13 salles de spectacles - 14 collèges publics	- 92 000 habitants - 16 lignes d'autobus - 8 parcs et jardins - 3 musées	- 5 bibliothèques - 2 salles de spectacles - 7 collèges publics

À Tours...

- le nombre d'habitants est ..... grand.
- les lignes d'autobus sont ..... nombreuses.
- il y a ..... parcs et ..... jardins.

À Poitiers...

- il y a ..... musées et de bibliothèques.
- le nombre de salles de spectacles est ..... (petit /grand)
- les collèges publics sont ..... nombreux.

8. DEMANDER/DONNER DES INFORMATIONS PRATIQUES

JE RÉVISE

Demander...		Indiquer...
le chemin/les directions		***le chemin/les directions***
– Pardon, Monsieur/Madame/Mademoiselle *où est* la Gare de Lyon? la Gare de l'Est, *c'est où?* la Gare du Nord? *comment on va* au musée du Louvre? *je cherche* la Place de la Concorde. l'appartement no 12. l'appartement de la famille Darcy. *pouvez-vous me dire où* est le rayon de parfumerie? *où* sont les toilettes?	s'il vous plaît?	– Prenez (la rue) à gauche. – Allez/Continuez tout droit. C'est (par) là. – (Vous) Suivez la rue/le boulevard. – Tournez à droite. /Traversez le carrefour. – Passez *par* la rue Rivoli. *devant* le Jardin des Tuileries. – Prenez l'ascenseur. C'est au fond du couloir. – Montez/Descendez l'escalier. C'est au 1er étage. – Prenez l'escalator à droite. C'est au 2e étage. – Juste en face.
l'heure – À *quelle heure* (*Quand*) on arrive? – Vous avez l'heure? Quelle heure est-il?		***l'heure*** – (On arrive) À midi. – Il est 17 h (pile).
le prix – *Combien* cela coûte?/Ça coûte *combien*? – *C'est combien* ce livre?		***le prix*** – (C'est) 20 euros.
Dire son ignorance: Je suis désolé./Je ne sais pas./Aucune idée. Je ne suis pas d'ici.		

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie les répliques deux par deux.

1. — Vous avez l'heure, s'il vous plaît?
2. — Combien coûte ce livre?
3. — La poste, c'est par là?
4. — Quand arrive-t-on?
5. — La salle d'informatique?

a. — 12 euros.
b. — Vers 19 heures.
c. — Oui. Il est 10 h pile.
d. — Au second étage, sur la droite.
e. — Oui, c'est la première rue à gauche.

2. Complète les mini dialogues.

- *où*
- *Pardon*
- *combien*
- *comment*
- *s'il vous plaît*

- — ....., madame, je cherche la rue des Écoles.
  — Tournez à droite.
- — Pour aller au centre, ...?
  — Prenez le bus 80.
- — Pouvez-vous me dire ..... est l'arrêt du bus 80?
  — C'est juste en face.
- — Il coûte ....., ce CD player?
  — 70 euros.
- — ..... on va au Musée du Louvre?
  — Prenez le métro, la ligne 1. Descendez à la station Louvre-Rivoli.

3. Complète avec les mots manquants.

- — Quelle ..... est-il?
  — Il est 3 h et quart.
- — Cet album ..... cher?
  — Non. Il est soldé.
  — C'est .....?
  — 16 euros.
- — C'est ....., le zoo?
  — Suivez le boulevard. C'est juste au bout.
- — Pardon, monsieur, je .....
  une pharmacie.
  — Allez tout droit, jusqu'au carrefour.

4. Trouve la bonne question.

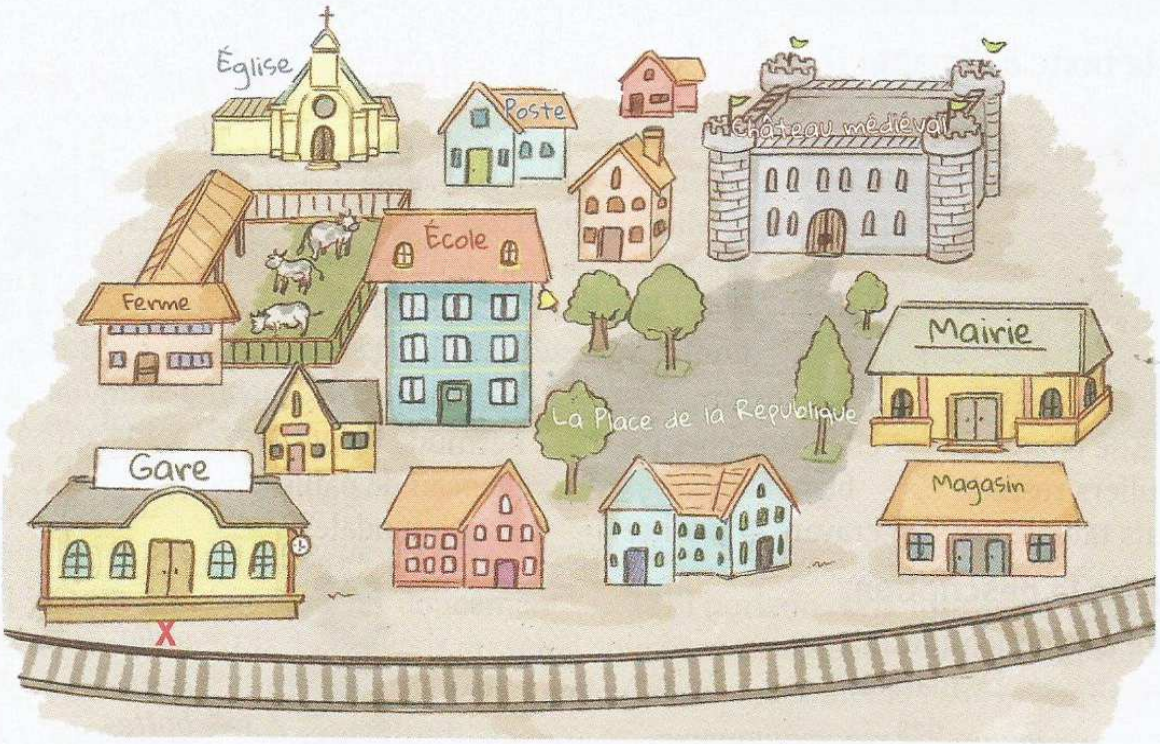
- — .....
  — Traversez. L'Opéra, c'est la deuxième rue à gauche.
- — .....
  — Il est midi trente.
- — .....
  — Ce DVD coûte 20 euros.
- — .....
  — L'appartement 17? C'est au 3e étage, au fond du couloir.

5. Réponds à ton gré aux questions.

- — Tu as l'heure?
- — Oui, ...
- — Combien ça coûte?
- — .....
- — On part quand?
- — .....
- — C'est où et quand, la réunion?
- — .....

6. Complète d'après l'image.

Tu es ici, ... la gare du village. Tu veux aller visiter le château médiéval. Tu tournes à ....., puis à ..... Tu passes ..... l'école et tu arrives ..... la Place de la République. Tu ..... le parc et c'est là, juste ..... , dans toute sa splendeur !



9. DÉCRIRE

9.1. Décrire quelqu'un

JE RÉVISE

– Comment il/elle est?		
Il/elle *est*...	**Il/elle *porte*...**	**Il/elle *a*...**
• petit(e) ≠ grand(e) • mince ≠ gros, grosse • jeune ≠ vieux, vieille • joli(e)/beau, belle • blond(e), brun(e), châtain(e) • timide, calme, triste, sérieux(se) • gentil(le), bon (bonne)≠ méchant(e) • poli(e), intelligent(e), énergique • adorable, sympa(thique), super • agréable/charmant(e). amusant(e).	• un manteau • une robe • une blouse/une chemise/ un chemisier • un pull, un blouson • un jeans, un bermuda • un chapeau • un foulard, une écharpe • des souliers/des bottes/ des sandales etc.	• une barbe/une moustache. • un visage *rond*. • ovale/beau • les cheveux *bruns*. • blonds/châtains/roux longs/courts/coupés lisses/frisés bouclés/ondulés • les yeux *noirs*. • bleus/verts • ronds/grands/jolis • vifs

JE M'ENTRAÎNE

1. Trouve la phrase qui correspond à l'image.

a. Elle est brune, aux cheveux courts et frisés. Elle porte une chemise à carreaux rouges et noirs, un jean noir et des baskets. Elle a une écharpe rose, nouée autour du cou.

b. Elle est brune, aux cheveux courts et frisés. Elle porte un chemisier à carreaux rouges et noirs, un jean noir et des baskets. Elle a une écharpe rose, nouée autour du cou.

c. Elle est brune, aux cheveux longs et frisés. Elle porte un chemisier à carreaux roses et noirs, un jean noir et des baskets. Elle a une écharpe rose, à la taille.

2. Relie le texte à l'image.

Il/Elle porte...

1

a. une robe à pois noirs. Elle chausse des souliers roses à hauts talons.

2

b. un costume gris clair, une chemise blanche et une cravate gris foncé.

3

c. un T-shirt rose, un bermuda beige, un chapeau de paille et des sandales.

4

d. un T-shirt bleu, un pantalon et des souliers noirs.

3. Complète la description.

Elle porte une doudoune ..... ,
un gros ..... marron à col ....., des
blue-....., des .....
en fourrure, des ..... et
un ..... Panda.

- *pull*
- *jeans*
- *bottes*
- *roulé*
- *gants*
- *blanche*

9.2. Décrire un lieu

JE RÉVISE

Des mots pour situer	Quelques verbes et expressions	Quelques adjectifs	
• ***devant***: en avant, en amont ≠ ***derrière***: en arrière, en aval • ***en haut***: au sommet, au-dessus ≠ ***en bas***: au fond, au-dessous, sous... • ***dedans***: dans, à l'intérieur (de) ≠ ***dehors***: au-dehors, à l'extérieur (de) • ***à droite*** ≠ ***à gauche***, au centre/au milieu; au nord, au sud, à l'est, à l'ouest • ***ici*** ≠ ***là***/là-bas, quelque part, (au) loin, à l'horizon • en face de/vis-à-vis, en tête ≠ en queue; à côté, côte à côte (l'un à côté de l'autre), l'un derrière l'autre (en colonne). • autour, près (de), aux environs...	• il y a il se dessine • on voit on observe on distingue on contemple on remarque (on peut remarquer) on aperçoit (on peut apercevoir) ...	abandonné accueillant admirable agréable animé aride calme charmant désert dynamique	froid/glacial grandiose jeune/vieux magnifique pittoresque reposant riche sauvage verdoyant ...

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne dans le texte: • les mots descriptifs • les mots pour situer

Le Mont Saint Michel, en Normandie, est le 3ème site touristique le plus fréquenté de France, derrière la tour Eiffel et le château de Versailles. Surnommé «La Merveille de l'Occident», il fait partie des plus prestigieuses réalisations de l'époque médiévale. Il abrite une abbaye bénédictine et une église érigées sur un îlot rocheux, entouré d'une magnifique baie. L'église est surmontée par une statue de Saint Michel, placée au sommet de l'église abbatiale à 170 mètres au-dessus du niveau de la mer.

2. Recompose les mots entre parenthèses. Complète le texte.

Du sommet, on contemple l'..... (*emminse*) forêt verdoyante qui entoure la colline. Elle se dessine jusqu'à l'horizon. C'est un ..... (*xiveu*) bois de conifères. Les plus ..... (*gardns*) arbres atteignent facilement les soixante-dix mètres; le sol est recouvert de lichen et de mousse. Plusieurs ruisseaux et rivières traversent la forêt, qui abrite au milieu une ..... (*chatrmane*) clairière, calme et reposante.

3. Complète la description. Note le bon numéro dans la case.

❑ *derrière* ❑ *dorés* ❑ *féerique* ❑ *fin* ❑ *magiques* ❑ *rouge*

Un soleil ... (1) éclatant descend doucement ... (2) l'horizon. Une lumière orange baigne la mer de beaux reflets ... (3). Les rayons du soleil couchant caressent les oiseaux en vol, la mer et le murmure des vagues sur la plage de sable ... (4). Toutes ces couleurs ... (5), d'une rare beauté, donnent un aspect ... (6) à cet endroit.

10. RACONTER

JE RÉVISE

- *Les repères chronologiques.* Ils marquent:
  - *le temps*: hier, aujourd'hui, demain, dimanche, en week-end, en soirée etc.
  - *la succession des actions*:

le début	*la suite*	*la fin* d'une histoire
(Tout) D'abord, ... Au début (au commencement), ... En premier (lieu), ...	(et) alors, ... puis (ensuite), ... après, ... au bout d'un moment, ...	enfin, .../ à la fin, ... finalement, ... en fin de compte (en dernier lieu), ...

- ***Les temps du récit:*** *le passé composé* (pour raconter), *l'imparfait* (pour décrire le cadre/les circonstances). Ex. Il *faisait* très froid. Je *suis rentré* à la maison.

JE M'ENTRAÎNE

RACONTER

1. Souligne les mots connecteurs qui servent à raconter une histoire. Classe-les dans le tableau.

— Qu'est-ce qui s'est passé? Pourquoi n'es-tu pas venu?
— On a eu un petit accident. On a tamponné une voiture... D'abord, on a dû remplir un constat amiable avec l'autre conducteur. Puis, on a attendu la police. Après, on a contacté l'assureur. En fin de compte, on est allés au garage voir le mécanicien. Il faisait déjà nuit lorsqu'on est enfin rentrés chez nous, épuisés, mais sains et saufs.

commencer	*continuer*	*terminer une histoire*
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2. Relie le texte à l'image.
Puis mets les actions dans l'ordre logique.

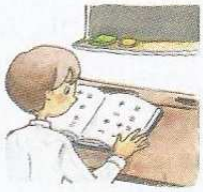
a
❑ Le soir, il regarde un peu la télé.

b
❑ Puis, il joue au tennis.

c
❑ Il va à l'école de 8 h à midi.

d
❑ Il se couche à 22 h.

e
1. Yves se réveille à 7 h du matin.


f
❑ L'après-midi, il fait ses devoirs.

3. Complète avec le mot qui convient pour marquer la succession des actions.

..... , j'ai commandé une salade. ....., j'ai pris du poisson grillé.
....., j'ai mangé une crêpe au caramel. Délicieux !

RACONTER UNE SUITE D'ÉVÉNEMENTS

1. Souligne différemment les temps du récit.

Dimanche dernier, j'ai cru me réveiller à Paris. Il pleuvait, le ciel était gris, le moulin triste. J'ai eu peur de passer chez moi cette froide journée de pluie, et tout de suite l'envie m'est venue d'aller me réchauffer auprès de mon ami qui habitait dans le village voisin.

(D'après Alphonse Daudet, *Les lettres de mon moulin*)

2. Que s'est-il passé *après*?

Complète les phrases d'après l'image. ● *a grossi* ● *a vieilli* ● *est devenu* ● *ont eu*

avant	*après*		*avant*	*après*
	1	1. Ils ..... une enfant. 2. Elle		2
	3	3. Il ..... 4. Il ..... médecin.		4

3. Mets dans l'ordre les répliques pour reconstituer le dialogue.

- ☐ — Depuis deux jours déjà.
- ☐ — Je crois que je les ai laissées au vestiaire du club.
- ☐ — Alors, tu es sans lunettes depuis...?
- ☐ — C'était le jour où l'on a fait une partie de tennis.
- ☐ — Tu les as perdues où?
- [1] — Quand as-tu perdu tes lunettes?

4. Mets les verbes entre parenthèses à *l'imparfait* ou *au passé composé*.

Je me rappelle le jour où cela ..... (*commencer*). C'..... (*être*) un après-midi pendant les vacances de Pâques. Moi et mes copines, on ..... (*regarder*) la télé. Tout d'un coup, Justine ..... (*avoir*) une idée super sympa: réaliser un album photos. D'abord, on ..... (*faire*) un petit goûter délicieux, puis on .....(*mettre*) de la musique, on ..... (*danser*), on ..... (*s'amuser*) à faire nos premières photos.

5. Écris ce que tu as fait pendant le week-end passé.

(Je suis/J'ai...) (aller à/jouer à/lire etc.)

.....

TEST 4A (L2)

1. Dessine sur chaque cadran l'heure indiquée.

Il est 6 heures moins le quart.

Il est 10 heures et demie.

Il est 9 heures et quart.

Il est 8 heures 25.

Il est 4 heures moins dix.

Score: 15 points (5 x 3p.)

2. Coche la bonne case.

- ... de pommes coûte 3 euros.
  ❑ Une boîte ❑ Un kilo ❑ Une bouteille
- Il a cassé ... d'eau minérale.
  ❑ une boîte ❑ un kilo ❑ une bouteille
- J'adore les ... Kinder surprise !
  ❑ bouteilles ❑ bâtonnets ❑ litres
- Je prends ... de chocolat.
  ❑ un kilo ❑ une tablette ❑ un litre
- — Tiens ! ... de macaronis !
  ❑ Un paquet ❑ Un pot ❑ Un litre
- J'achète une ... de six oeufs.
  ❑ bouteilles ❑ barres ❑ boîte

Score: 12 points (6 x 2 p.)

3. Exprime tes sentiments et préférences. Complète.

- La lecture, ...
- J'ai bien répondu aux questions. J'en suis fort ..... !
- Il a raté son concours. Il a l'air ..... .
- — Tu as vu ses tableaux? Absolument .....!
- Je trouve ça ..... ! Je déteste la violence.
- Les appels téléphoniques via Internet, c'est .....!

- *triste*
- *génial*
- *content*
- *horrible*
- *magnifiques*
- *ça me plaît.*

Score: 18 points (6 x 3 p.)

4. Trouve la phrase qui correspond à l'image.

- Elle porte un pantalon blanc et une blouse rouge.
- Elle porte une robe blanche à bordures rouges.
- Elle porte une robe rouge à bordures blanches.

Score: 5 points

5. Demande ou donne des infos pratiques.

- *Bonjour* - *Désolé* - *Merci* - *Comment* - *je cherche* - *s'il vous plaît* - *Tournez* - *traversez* - *longez* - *continuez*

- — ....., Monsieur. ..... on va au Musée du Louvre, ...?
- — ..... à droite, Rue du Bac. Continuez tout droit, ... la Seine par le Pont Royal et c'est là, juste devant vous.
- — Moi, ... la Place de la Bastille.
- — Alors, vous ..... les quais de la Seine jusqu'au Pont de Sully. Vous traversez le pont et vous ..... boulevard Henri IV, jusqu'à la Bastille.
- — ....., Monsieur. Dernière question: l'impasse Florimont?
- — ..... Je n'ai aucune idée.

Score: 50 points (10 x 5p.)
Total 100 points

TEST 4B (L2)

1. Complète convenablement ce mode d'emploi.

Tablette Zipy – Smartfun. Mode d'emploi.
Avant de travailler avec une application, ... que la tablette est connectée à un réseau *Wifi*. Pour cela, ... dans le coin supérieur droit de l'écran. Si l'icône est allumée, la tablette est connectée. Si elle est éteinte, ... le module *Wifi* de la tablette, puis .... -le à un réseau *Wifi*. ..... à la page d'accueil, ... sur l'icône *Menu* et puis tapez sur *Settings/Réglages*.

tapez
vérifiez
activez
couplez
regardez
Retournez

Score: 24 points (6 x 4p.)

2. Mets les phrases dans l'ordre. Fais attention à la succession des faits.

1. Cela a commencé la semaine dernière.
- ☐ *Ensuite*, mardi, il est parti plutôt que d'habitude.
- ☐ Mercredi et jeudi, même histoire.
- ☐ *En fin de compte*, il a disparu sans laisser de message.
- ☐ *Alors*, on a commencé vraiment à nous inquiéter.
- ☐ *Au début*, il a eu un léger retard.
- ☐ *Puis*, lundi, il est arrivé avec deux heures de retard.

Score: 18 points (6 x 3 p.)

3. Complète la description.

● *abrupt* ● *abruptes* ● *haut* ● *hautes* ● *grand* ● *beauté* ● *montagneux* ● *Bordés*

Les Monts Făgăraș sont les plus ..... montagnes des Carpates du sud, en Roumanie. Le plus ..... sommet est le Moldoveanu (2 544 m). ..... d'une part par la dépression de Făgăraș et par la vallée de l'Olt d'autre part, les monts dominent le paysage par un ..... versant ..... La densité de sommets, pentes ... . et lacs glaciaires, ainsi que sa ..... extraordinaire, ont attiré à ce massif ..... le surnom d'*Alpes de Transylvanie*.

Score: 24 points (8 x 3p.)

4. Mets les mots au bon endroit.

● *à gauche* ● *au fond* ● *droite* ● *étage* ● *montez* ● *second* ● *Je cherche* ● *Prenez*

— Bonjour, madame. ..... l'appartement de la famille Dumas, s'il vous plaît. C'est au 3e .....?
— Non, c'est au ..... .
— C'est la porte à droite?
— Non, c'est la porte ..... .
— Je peux monter?
— Bien sûr. ..... l'ascenseur. Ou, si vous préférez, ... l'escalier. Il est ..... du couloir, sur votre .....
— Merci, madame.

Score: 24 points (8 x 3 p.)

5. Complète. Fais attention à l'orthographe.

— ..... ça bien ?
— Non, mais ..... c'est original.

● *je crois que*
● *Tu trouves*
● *Il pense que*
● *qu'est-ce qu'il en pense*

— Et lui, ... ?
— ..... c'est amusant.

Score: 10 points (4 x 2,50 p.)
Total: 100 points

5. CULTURE & CIVILISATION

1. C'est ça, la France !

- Un peu de géographie. 110
- L'espace francophone. 110

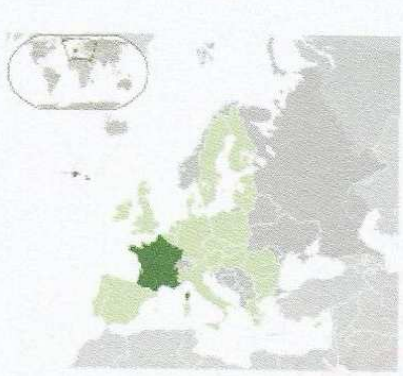
2. La France, c'est aussi...

- Les symboles de la République Française 112
- Les repères historiques et culturels.* 112
- Les grands hommes * 114
- La bonne cuisine* 116
- Les beaux sites. 117
- Les fêtes traditionnelles. 118
- Le top ado : les héros 119

TEST 5 A (L2) 120
TEST 5 B (L1) 121

1. C'EST ÇA, LA FRANCE!

UN PEU DE GÉOGRAPHIE



La France (*l'Hexagone**) ou la République Française
Superficie: 551 600 km² (3e grand pays d'Europe, 41e mondial)
Langue officielle: le français
Monnaie: l'euro
Capitale: Paris
Drapeau: bleu, blanc, rouge
Hymne national: la Marseillaise
Devise nationale: Liberté, Égalité, Fraternité
Fête nationale: le 14 juillet

* La forme géographique de la France métropolitaine s'inscrit dans un hexagone presque régulier (3 côtés terrestres et 3 côtés maritimes). Pour cette raison, on utilise fréquemment l'expression *l'Hexagone*, pour désigner le territoire français, le pays proprement dit.

La majeure partie du territoire français et de la population sont situés en Europe Occidentale.

La France métropolitaine

Frontières terrestres (4072 km): Belgique 620 km, Allemagne 451 km, Suisse 573 km, Italie 488 km, Luxembourg 73 km, Monaco 4,4 km, Espagne 623 km, Andorre 56,6 km

Façades maritimes: La Mer du Nord, la Manche, l'Océan Atlantique, la Méditerrané - *côtes:* 4866 km.

Montagnes: les Alpes (4810m - le Mont Blanc), les Pyrénées, les Vosges, le Jura, le Massif central.

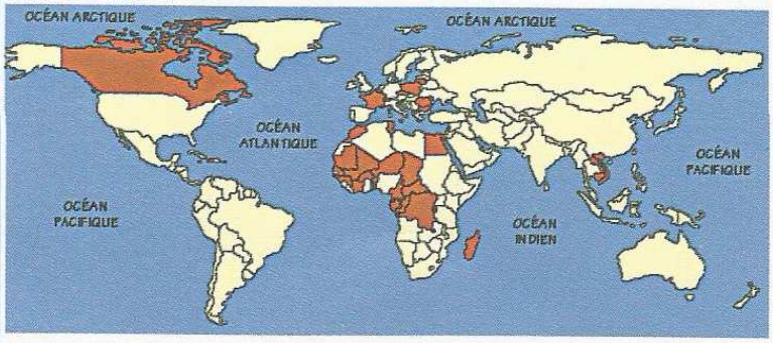
Fleuves: la Loire (1013 km), la Seine, la Garonne, le Rhône, le Rhin (188 km, en France).
Régions: 22 (avec la Corse).

La France d'outre-mer

La France comprend aussi des territoires en Amériques, l'Océan Indien et l'Océan Pacifique: les territoires d'outre-mer.
La France d'outre-mer regroupe l'ensemble des territoires sous souveraineté française situés hors du continent européen. De ces territoires font partie la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane (départements français d'Amérique), la Réunion, La Polynésie française, la Nouvelle Calédonie.

L'ESPACE FRANCOPHONE

La **francophonie** désigne:
– l'ensemble des personnes qui utilisent le français comme langue maternelle, langue d'usage, langue administrative, langue d'enseignement ou langue choisie;
– une communauté constituée de pays francophones/ l'ensemble des pays et régions membres de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie).
Parmi les pays francophones il y a la Belgique, le Canada, le Maroc, la Tunisie, l'Egypte, le Liban, Haïti, la Roumanie etc.
• La journée de la Francophonie: le 20 mars



1. Quiz.

1. La France est le ... grand pays européen.
❑ 2e ❑ 3e ❑ 41ème

2. La France est parfois nommée ...
❑ l'Hexagone. ❑ le Pentagone.
❑ l'Octogone.

3. La France métropolitaine a des frontières terrestres avec ... pays voisins.
❑ 6 ❑ 8 ❑ 11

4. Le France a la plus courte frontière avec: ...
❑ l'Andorre. ❑ Monaco.
❑ le Luxembourg.

5. Le Mont Blanc est le sommet le plus haut ...
❑ des Pyrénées. ❑ des Alpes.
❑ du Jura.

6. Le fleuve qui a la plus courte longueur sur le territoire français est:...
❑ le Rhône. ❑ le Rhin. ❑ la Garonne.

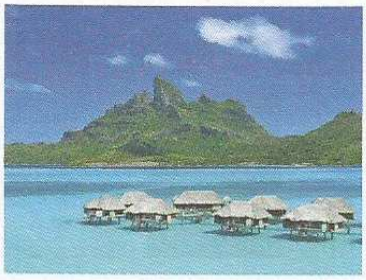
7. En France, il y a ... régions sans la Corse.
❑ 21 ❑ 22 ❑ 32

8. Les territoires d'outre-mer sont des territoires ...
❑ sous mer. ❑ hors continents.
❑ hors Europe.

2. *Vrai ou faux?* Coche la bonne case.

Les missions de l'OIF s'articulent autour des quatre points suivants:
- Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique.
- Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'homme.
- Appuyer l'éducation, la formation et la recherche.
- Développer la coopération au service du développement durable et de la solidarité.

L'OIF assure:	*Vrai*	*Faux*
a. la promotion de la civilisation française.	❑	❑
b. la promotion des droits des Français.	❑	❑
c. le soutien de l'éducation.	❑	❑
d. le développement d'un service durable.	❑	❑



Mont *Otemanu* à Bora-Bora, en Polynésie française

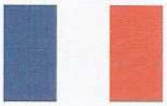
3. Complète avec les mots manquants.

Chaque année, la célébration de la ..... Internationale de la Francophonie, le 20 ....., est l'occasion pour des millions de personnes parlant le ..... à travers le monde de fêter leur langue ..... Ce jour-là se déroulent de nombreuses activités ....., artistiques et sportives. Expositions, rencontres, représentations et ..... sont organisés dans tous les coins du ..... avec la participation de millions de ..... et francophiles. En ce jour, on se réunit pour fêter cet ..... important.

- mars
- monde
- Journée
- français
- concours
- commune
- culturelles
- événement
- francophones

2. LA FRANCE, C'EST AUSSI ...

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

				
Le drapeau tricolore: bleu, blanc, rouge	*L'hymne national:* La Marseillaise	*La devise:* Liberté, Égalité, Fraternité	La *Marianne:* figure allégorique de la République française	*La fête nationale:* le 14 juillet

Autres symboles de la France

Armoiries et monogramme «RF»	Le bonnet phrygien La cocarde tricolore	L'emblème: le coq gaulois	La Tour Eiffel	Astérix, le Gaulois (personnage de bandes dessinées et de films)

LES REPÈRES HISTORIQUES ET CULTURELS

Les rois de France

Le premier empereur

Charlemagne 742-814 (Roi de 768 à 814)	Henri IV 1553-1610 (Roi de 1589 à 1610)	Louis XIV, *le Roi Soleil* 1638-1715 (Roi de 1643 à 1715)	Napoléon Bonaparte 1769-1821 (Empereur de 1804 à 1814 et du 20 mars 1815 à 22 juin 1815)

Les présidents de la v^e^ république

Charles de Gaulle (1959-1969)	Georges Pompidou (1969 – 1974)	Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981)	
François Mitterrand (1981-1995)	Jacques Chirac (1995-2007)	Nicolas Sarkozy (2007-2012)	François Hollande (2012- ....)

1. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
a. Astérix est l'emblème de la France.	☐	☐
b. *La Marseillaise* est l'hymne national français.	☐	☐
c. Le 14 juillet, c'est la fête du drapeau.	☐	☐
d. La Marianne incarne la République française.	☐	☐
e. Actuellement, en France, c'est la IV^{e} République.	☐	☐

2. Réponds aux questions

- Quelles sont les couleurs du drapeau français?

.....

- Quelle est la devise de la République française?

.....

- Quel est le site touristique français le plus connu?

.....

3. Qui est qui? Relie.

Puis mets en ordre chronologique en numérotant.

☐ Henri IV	● le Roi-Soleil
☐ Napoléon III	● le président de la France.
☐ Louis XIV	● roi de France et de Navarre.
☐ Charlemagne	● le premier empereur des Français.
☐ François Hollande	● Charles I^{er}, dit «le Grand» (Carolus Magnus)
☐ Napoléon Bonaparte	● le neveu de Napoléon I^{er}

4. Complète la description de ce monument.

● *1889* ● *fer* ● *mètres* ● *Paris* ● *Seine* ● *site* ● *symbole* ● *télévisés* ● *trois* ● *Tour*

La ..... Eiffel est une tour de ..... de 324..... de hauteur (avec antennes), située à ....., en bordure de la ....., dans le 7^{e} arrondissement. Construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de ....., ce monument est devenu le ..... de la capitale française et un ..... touristique de premier rang. Il a ..... étages. Le 3^{e} étage a deux niveaux; son second niveau étant souvent considéré comme le «4^{e} étage». La Tour sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et ..... .

5. Le sais-tu? Reconstitue les phrases. Relie.

1. Jour de la fête nationale française, le 14 juillet symbolise	a. d'un bonnet phrygien.
2. La Marseillaise est le chant patriotique de la Révolution française	b. la prise de la Bastille (1789).
3. Le bonnet phrygien est le symbole	c. de la liberté et du civisme (depuis 1790).
4. Figure allégorique, la Marianne est coiffée	d. la structure interne de *la Statue de la Liberté* (New York, France).
5. Gustave Eiffel a construit	e. adopté par la France comme hymne national en 1879.
6. En Roumanie, G. Eiffel a construit	f. le *Pont Eiffel* à Ungheni (1876) et *le Grand Hotel Traian* à Iași (1882).

LES GRANDS HOMMES

Les savants

Antoine Laurent de LAVOISIER (1743-1794)

Chimiste. Découvreur de l'oxygène et fondateur de la chimie moderne

André-Marie AMPÈRE (1775-1836)

Mathématicien et physicien. Théorie de l'électromagnétisme

Louis Jacques Mandé DAGUERRE (1787-1851)

Inventeur français de la photographie (1837)

Irène JOLIOT-CURIE (1897-1956)

Physicienne. Prix Nobel de chimie en 1935 - avec Frédéric Joliot - pour la découverte de la radioactivité artificielle

Les inventeurs

Les frères MONTGOLFIER

Inventeurs du premier engin qui s'envola dans le ciel (1782)

Louis PASTEUR

Inventeur français du vaccin contre la rage (1885) et de la pasteurisation (1865).

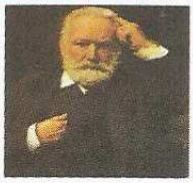
Clément ADER

Inventeur français de l'avion (1890)

Les frères LUMIÈRE

Inventeurs du cinématographe (1895)

Les écrivains



Victor Hugo (1802-1885)

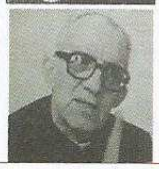
Notre Dame de Paris, Les Misérables

Alexandre Dumas (1802-1870)

Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo

Jules Verne (1828-1905)

Le Tour du monde en quatre-vingts jours, De la Terre à la Lune, Vingt mille lieues sous les mers



Marthe Bibesco (1885-1973) *Le Perroquet vert, Katia*
Virgil Gheorghiu (1916-1992) *La Vingt-cinquième Heure.*

1. Complète la grille.

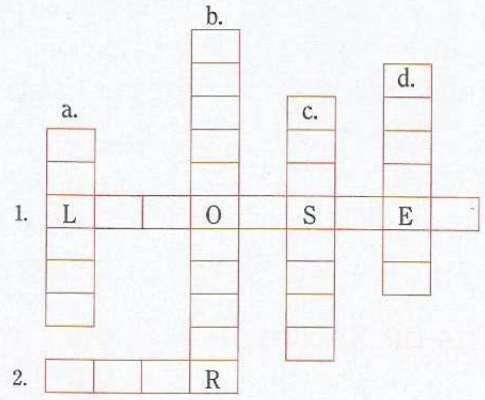
1. Fondateur de la chimie moderne.
2. Inventeur de l'avion (français).

a. Irène ..... - Curie.

b. Inventeurs du ballon/aérostat à air chaud, portant leur nom.

c. Inventeur du vaccin contre la rage.

d. Avec Faraday, il a fait d'importantes découvertes dans le domaine de l'électromagnétisme.



2. Le sais-tu? Réponds.

1. Qui a dit «Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme»? .....
2. Qui est l'inventeur de l'avion à réaction? .....

3. Découvre la devise des *Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas.

● tous ● tous ● Un ● un ● pour ● pour ●

.....

Les acteurs

Marion Cotillard, Oscar (2008) pour le rôle d'Edith Piaf dans le film *La Môme*

Jean Dujardin, Oscar (2012) pour *The Artist*

Gérard Depardieu *Cyrano de Bergerac* (Oscar 1991), *Astérix et Obélix, Les misérables* (Jean Valjean)

Vincent Cassel *Ocean's 12, Black Swan*

Eva Green, James Bond: *Casino Royale*

Jean Reno *Mission Impossible, La Panthère rose, Da Vinci Code*

Les sportifs

Tony Parker (basket)

Laure Manaudou (natation)

Franck Ribéry (football)

Sébastien Loeb (pilote de rallye)

Thomas Voeckler (cyclisme)

Delphine Ledoux, (gymnastique rythmique)

1. Trouve le nom des films, des acteurs et des actrices. Écris-les.

- C'est un film français, muet et en noir et blanc - hommage aux films muets des années 1920 - récompensé de cinq Oscars.
- En 2008, elle remporte de nombreuses récompenses - un César, un Golden Globe, un BAFTA et un Oscar - grâce à son interprétation d'Édith Piaf.
- C'est une série de films mettant en scène les aventures de l'inspecteur parisien Jacques Clouseau.
- Il joue le rôle de *Ponton*, aux côtés de Steve Martin, en Inspecteur Clouseau.
- En 2006, elle joue avec Daniel Craig dans un film de la série James Bond.

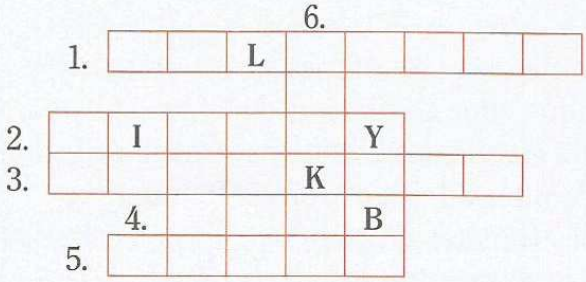
- .....
  .....
- .....
  .....
- *La* .....
  .....
- .....
  .....
- .....

2. Le sais-tu? Réponds.

- Quels sont les acteurs français «oscarisés» ces derniers années?
  .....
- Quel est l'acteur français qui a joué le rôle de Jean Valjean, dans *Les Misérables* (2000)?
  .....

3. Complète la grille

1. … Ledoux
2. Franck …
3. Thomas …
4. Sébastien …
5. … Manaudou
6. Tony …



LA BONNE CUISINE

La cuisine traditionnelle (la quiche lorraine)	La boulangerie-pâtisserie (*la baguette* de pain; *les macarons*)	Les fromages (400 variétés)	Les vins

LES PLATS TRADITIONNELS

Les plats — Les pâtisseries

Soupe à l'oignon	Coq au vin	Gratin dauphinois	Éclair	Savarin	Croissant

1. Barre l'intrus.

a. macaron, savarin, éclair, tarte à la crème, pain, bonbons;
b. coq au vin, biscuits, quiche lorraine, gratin, soupe;
c. vin, champagne, croissant, eau minérale, sirop, alcools.

2. Mets dans l'ordre les étapes de préparation de cette recette.

Note le bon numéro dans la case.

Recette Ratatouille (pour 6 personnes)

Région: Provence, Côte d'Azur
Préparation/Cuisson: 30 min./45 min.

Ingrédients: 500 g aubergines, 500 g courgettes, 4 cuillers à soupe huile d'olive, 200 g oignons 2 gousses ail, 500 g tomates mûres et fermes, persil, sel, poivre

1. Laver les aubergines et les courgettes et coupez-les en rondelles. Mettre ces légumes dans un bol. Couvrir avec de l'eau. Laisser reposer pendant 30 minutes. Égoutter.

☐ Servir froid ou chaud.

☐ Couvrir et faire cuire à feu moyen pendant 30 ou 45 minutes.

☐ Mettre une couche de tomates au fond d'une casserole. Ajouter une couche de courgettes et aubergines. Saupoudrer de persil. Répéter l'opération 3-4 fois, en mettant toutes les légumes en couches superposées.

☐ Faire sauter les aubergines et les courgettes avec de l'huile d'olive, dans une poêle. Une minute de chaque côté. Les retirer de la poêle.

3. Faire cuire *ensuite* les oignons avec de l'huile d'olive dans la même poêle, pendant 10 minutes à feu moyen. Ajouter ail, sel et poivre. Remuer.

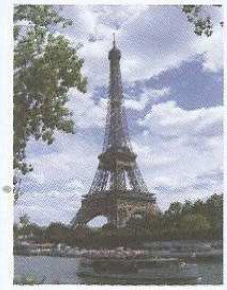
4. Couper les tomates en tranches. Les placer sur les oignons dans la poêle. Couvrir et cuire à feu doux pendant 5 minutes.

LES BEAUX SITES

À Paris

Le Panthéon (Quartier Latin)

Le Louvre (palais royal devenu musée)



La Tour Eiffel

L'Arc de Triomphe de l'Étoile et *Les Champs-Élysées*

L'Arche de la Défense

En France métropolitaine

Cannes (Côte d'Azur)

Le Mont Saint-Michel (Normandie)

En France d'outre-mer

La Réunion

La Polynésie

1. Reconstitue les phrases. Relie.

Le *Panthéon*

1. L'Église de l'Abbaye Sainte Geneviève a été construite par ...
2. En 1791, elle est transformée en Panthéon, pour ...
3. Ce bâtiment imposant a 110 mètres de long sur 80 m de ...
4. Il devient leur dernière ...
5. Il abrite, parmi bien d'autres, les cendres de ...
6. Leurs tombes sont installées dans ...
7. Sur le frontispice du monument est inscrite, sculptée, la phrase: ...

a. demeure.
b. largeur et de hauteur.
c. la crypte de l'édifice.
d. Soufflot, sur l'ordre du roi Louis XV.
e. rendre hommage aux hommes illustres de la Nation.
f. AUX GRANDS HOMMES LA PATRIE RECONNAISSANTE.
g. Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Émile Zola, Pierre et Marie Curie.

2. Complète avec les mots manquants.

L'*Arche de la Défense* est considérée comme une..... du XX^{e} siècle de l'Arc de Triomphe de l'..... . L'Arche a la forme d'un cube évidé. Il a 112 ..... de long, 107 m de large, et une hauteur de 111 m. Le vide intérieur pourrait bien abriter la ..... Notre-Dame de Paris.
Construite dans l'axe est-ouest parisien de l'Axe Historique, elle rejoint d'autres ..... comme l'Arc de Triomphe de l'Étoile, l'..... de Louxor (situé au centre de la Place de la Concorde) et l'Arc de Triomphe du Carrousel du ..... .
Son inauguration a eu lieu en juillet 1989, ... marquée par des célébrations d'envergure, comme les cent ans de l'inauguration de la Tour ..... et le bicentenaire de la Révolution .....

- *année*
- *Cathédrale*
- *Eiffel*
- *Étoile*
- *Française*
- *Louvre*
- *mètres*
- *monuments*
- *Obélisque*
- *version*

LES FÊTES TRADITIONNELLES

Les Fêtes chrétiennes

2015	Calendrier catholique	Calendrier orthodoxe	
(l') ***Épiphanie***	le dimanche 4 janvier	Boboteaza	(6 ianuarie)
(la) ***Chandeleur***	le 2 février	Întâmpinarea Domnului	(2 februarie)
(le) ***Mardi-Gras***	le mardi 17 février	Lăsata secului	22 februarie)
(le) ***Carême****	du 18 février au 4 avril	..... Mare	(23 februarie-11 aprilie)
	* Le Carême marque le début d'une période de *jeûne* durant 40 jours précédant Pâques, et débutant dès le Mercredi des Cendres.		
(l') ***Annonciation***	le 25 mars	Buna vestire	(25 martie)
(les) ***Rameaux***	le dimanche 29 mars	Floriile	(5 aprilie)
(les) ***Pâques****	le 5 avril	Paște	(12 aprilie)
(l') ***Ascension****	le 14 mai (40 jours après Paques)	.....	(21 mai)
(la) ***Pentecôte****	le 25 mai (50 jours après Pâques)	Rusaliile	(31 mai)
(l') ***Assomption***	le 15 août	.....	
(la) ***Toussaint***	le vendredi 1er novembre	Sărbatoarea tuturor sfinților (7 iunie)	
(la) **Saint-Jean** (Jean le Baptiste)	le 24 juin	Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul (.....)	
Noël	le 25 décembre	.....	(.....)

* fête mobile = fête dont la date n'est pas fixe

1. Trouve le correspondant en roumain des fêtes chrétiennes. Complète le tableau ci-dessus.

2. Écris le nom de ces fêtes.

- ..... est la plus importante fête chrétienne. Elle commémore la résurrection de Jésus-Christ, le troisième jour après sa passion.
- La ....., c'est la fête de tous les saints, connus et inconnus.

3. Complète avec les mots manquants.

Date de Pâques. Le jour de Pâques est un ..... situé à des dates variables. Pâques est célébré le premier dimanche qui suit la première pleine ..... du printemps, advenant pendant ou après l'équinoxe de printemps. Mais les pratiques diffèrent entre les églises occidentales et les églises ..... Les premières adoptent le calendrier grégorien pour calculer la ..... de Pâques, alors que les autres continuent à utiliser le ..... julien originel. Des ..... de jours fériés et de fêtes dépendent de ce jour de Pâques, comme le lundi de Pâques, l'Ascension, la Pentecôte, le lundi de Pentecôte. Le dimanche et le lundi de Pâques sont reconnus comme..... fériés par la plupart des pays de tradition .....

- *calendrier*
- *chrétienne*
- *date*
- *dates*
- *dimanche*
- *jours*
- *lune*
- *orthodoxes*

4. Réponds aux questions.

- Quelles fêtes chrétiennes, catholiques ou orthodoxes, se déroulent à la même date?

.....

- Quelles sont les fêtes que vous célébrez dans votre famille?

.....

5. LE TOP ADOS: LES HÉROS

Les personnages de littérature, de film et de BD

Le Petit Prince, héros du roman homonyme d'Antoine de Saint-Exupéry (Série française d'animation télévisée-2010)	*Edmond Dantès*, héros du roman d'Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*. (Feuilleton télévisé français, avec Gérard Depardieu-1998)	*D'Artagnan*, héros du roman *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas (film américain avec Chris O'Donnell, Kiefer Sutherland, Oliver Platt et Charlie Sheen-1993)	L'inspecteur Jacques Clouseau, héros de la série de films *La Panthère rose* (comédie policière américaine, avec Steve Martin-1993)

1. Complète convenablement les phrases.

- Jacques Clouseau est le personnage principal de la comédie .....
- Edmond Dantès est le héros du roman Le ..... (Conte/Comte/Compte) de Monte-Cristo.
- Les Trois Mousquetaires sont quatre:
  Chris O'Donnell interprète ..... (D'Agannart),
  Kiefer Sutherland est ..... (Aosth),
  Olivier Platt est ..... (Posthor),
  Charlie Sheen est ..... (Arimas).

2. Découvre les personnages.

Écris leur nom.

- ..... est un personnage de bande dessinée américain, devenu super héros du cinéma. Il porte un costume rouge, bleu et jaune, une cape et sur le torse, le dessin d'un „S" rouge sur un écu jaune.

- C'est un personnage de film qui, lors de moments de stress ou de colère, se transforme en une créature colossale à la peau verte, d'une force phénoménale. Son nom, ... , (kuHl) signifie „mastodonte".

- ..... et ..... sont les personnages d'une série américaine de dessins animés.Chaque épisode est basé sur les tentatives inutiles du chat pour attraper la souris. Il ne réussit jamais à s'emparer d'elle, grâce à l'intelligence de la souris.

- ..... (gowliM) est le héros du *Livre de la Jungle*. La panthère Bagheera découvre un bébé abandonné et le confie à la famille des loups. Parmi les autres personnages du film: l'ours Baloo, le tigre Shere Khan, le serpent Kaa et le Roi Louie.

TEST 5A (L2)

1. Qui est qui? Relie.

1. Mowgli	est le héros	• du film *La Panthère rose*.
2. D'Artagnan		• du *Livre de la Jungle*.
3. Le Petit Prince		• du roman *Les Trois Mousquetaires*.
4. Edmond Dantès		• du roman *Le Comte de Monte-Cristo*.
5. Jacques Clouseau		• du roman homonyme d'Antoine de Saint-Exupéry.

Score: 10 points (5 x 2 p.)

2. Complète avec le mot qui convient.

C'est la plus importante ..... chrétienne. Elle commémore la résurrection de ....., le troisième jour après sa passion. La solennité commence le ..... de Pâques, qui marque la fin du jeûne du ..... .
Pâques est célébré le ..... dimanche qui suit la ..... pleine lune du ..... (advenant pendant ou après l'équinoxe de printemps).
La ..... de Pâques peut varier. Pour la calculer, l'Église catholique utilise le ..... grégorien, l'Église ..... continue à utiliser le calendrier julien originel.

- *calendrier*
- *carême*
- *date*
- *dimanche*
- *fête*
- *Jésus-Christ*
- *orthodoxe*
- *premier*
- *première*
- *printemps*

Score: 20 points (10 x 2 p.)

3. Complète convenablement le texte.

La *francophonie* désigne l'ensemble des personnes qui utilisent le ..... comme langue maternelle, langue d'usage, langue administrative, langue d'enseignement ou langue choisie. Elle désigne aussi une communauté constituée de pays ..... ou l'ensemble des ..... membres de l'OIF – l'Organisation ..... de la Francophonie. La Journée de la Francophonie est le 20 ..... .

Score: 20 points (5 x 4 p.)

4. À chaque fête, sa date. Relie.

• Le Nouvel An	• le 25 décembre
• La Journée de la Francophonie	• le 15 août
• L'Assomption	• le 1er janvier
• La Saint-Nicolas	• le 5 décembre
• Noël	• le 20 mars

Score: 10 points (5 x 2 p.)

5. Écris le nom:

- d'une fête religieuse orthodoxe/catholique à date fixe, commune:

.....

- deux pays francophones:

.....

- trois sites touristiques français:

.....

Score: 30 points (3 x 10 p.)
Total: 90 points

TEST 5B (L1)

1. Complète la fiche signalétique de la France.

a. La France est une ..... . La France métropolitaine est souvent appelée l'..... . C'est le .....e grand pays d'Europe et le 41e mondial. La France d'outre-mer comprend des territoires en Amériques, l'Océan ..... et l'Océan ..... .

b. *Langue officielle:* .....
Monnaie: l'.....
Capitale: .....
Drapeau: ....., ..., ...

Hymne national: la .....
Devise nationale: L....., É....., Fraternité
Fête nationale: le .....

Score 1a: 10 points (5 x 2 p.); 1b: 20 points (10 x 2 p.)

2. Cherche et trouve. Relie.

1. Marianne		a. l'emblème des Français.
2. La *ratatouille*		b. une spécialité culinaire française.
3. La France d'outre-mer	est	c. le symbole de Paris et de la France.
4. Le coq gaulois		d. une figure allégorique de la République française
5. La Tour Eiffel		e. constituée des territoires français situés hors Europe.

Score: 10 points (5 x 2 p.)

3. Reconnais-tu ces personnalités françaises? Relie.

1. Louis XIV	a. acteur
2. Napoléon 1er	b. sportif
3. A-M. Ampère	c. écrivain
4. Les frères Lumière	d. le Roi Soleil
5. Victor Hugo	e. le premier empereur
6. Gustave Eiffel	f. ingénieur constructeur
7. Jean Reno	g. mathématicien et physicien
8. Tony Parker	h. inventeurs du cinématographe

Score: 24 points (8 x 3 p.)

4. Complète.

— Je prends une soupe à l' ..... et un ..... dauphinois.
— Moi, je prends du ..... au vin.
— Et comme dessert?
— Un ..... et un ..... .
— Du ..... pour moi.

- *coq*
- *éclair*
- *fromage*
- *gratin*
- *oignon*
- *savarin*

Score: 18 points (6 x 3 p.)

5. Mini-quiz.

- Tour de fer – à Paris – de plus de 300 m de hauteur.
  ☐ Tour Montparnasse ☐ Tour Eiffel
- Il abrite les restes des „grands hommes" de la nation française.
  ☐ Le Panthéon ☐ Le Dôme des Invalides
- Ancien palais royal, devenu aujourd'hui le plus grand musée de Paris.
  ☐ Le Musée du Chocolat ☐ Le Musée du Louvre
- Ville des festivals du film, située sur la Côte d'azur.
  ☐ Caen ☐ Cannes

Score: 8 points (4 x 2 p.)
Total: 90 points

ANNEXES
Traductions & Rétroversions

1. Mets en roumain ces textes.

Le système éducatif français .....

A.

En France, l'instruction est obligatoire jusqu'à 16 ans. L'organisation scolaire en France comprend: *l'enseignement primaire* (l'école maternelle et l'école élémentaire), *l'enseignement secondaire* (le collège et le lycée) et *l'enseignement supérieur*.

.....
.....
.....
.....
.....

B.

L'enseignement primaire se divise en trois cycles:
La maternelle (2/3-5 ans)
- le cycle 1, *cycle des apprentissages premiers*, concerne les élèves de TPS (très petite section), PS (petite section) et MS (moyenne section).
L'école élémentaire (6-11 ans)
- le cycle 2, *cycle des apprentissages fondamentaux*, concerne les élèves de GS (grande section), CP (classe préparatoire) et CE1 (cours élémentaire 1ère année);
- le cycle 3, *cycle des approfondissements*, concerne les élèves de CE2 (cours élémentaire 2e année), CM1 et CM2 (cours moyen 1ère et 2e années).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C.

L'enseignement secondaire (11-18 ans)
Le collège (11-15 ans)
Le collège dure 4 ans et il est organisé en trois cycles:
- le cycle d'adaptation (classe de *sixième* - 6e)
- le cycle central (classes de *cinquième* - 5e et *quatrième* - 4e)
- le cycle d'orientation (classe de *troisième* - 3e)

.....
.....
.....
.....
.....

Le lycée (15-18 ans)
Dans un lycée général et technologique, l'enseignement dure 3 ans: classes de *seconde*, *première* et *terminale*. La seconde correspond au cycle de *détermination*. La première et la terminale correspondent au cycle *terminal*.
À la fin de ces 3 années, les élèves passent le baccalauréat, général ou technologique.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Mets en français ces textes.

A.

1. Învățarea limbilor străine în Franța

Inițierea în studiul unei limbi străine începe în clasa pregătitoare, iar învățarea ei în clasa a II-a*. Învățarea celei de-a doua limbi străine sau a unei limbi regionale începe în clasa a VIII-a**.

En France: * CE 1 ** 4e

.....
.....
.....
.....
.....

B.

2. Palatul Luvru

Palatul Luvru este un vechi palat regal, situat în Paris, pe malul drept al Senei, între grădina Tuileries și biserica Saint-Germain-l'Auxerrois. Cu o suprafață construită de peste 135 000 m², Palatul Luvru este cel mai mare palat european și a doua clădire ca dimensiune de pe continent, după palatul Parlamentului Român. El adăpostește astăzi unul dintre cele mai bogate muzee de artă din lume: Muzeul Luvru.

Istoria Luvrului este indisociabil legată de cea a orașului Paris și se întinde pe mai mult de 800 de ani.

Cu aproape 9 milioane de vizitatori anual, este unul dintre siturile culturale franceze cele mai vizitate, alături de Catedrala Notre-Dame și Turnul Eiffel.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C.

3. Comori ale Franței: Le Mont Saint-Michel

Situat la frontiera dintre Britania și Normandia, le Mont Saint-Michel este astăzi unul dintre cele mai vizitate monumente din Franța, cu 2,5 milioane de vizitatori pe an, în timp ce el numără doar 70 de rezidenți permanenți. Această bijuterie* arhitecturală – supranumită Minunea* – a fost construită în vârful unei stânci* cu o circumferință de 900 de metri și 80 de metri înălțime.

În cursul vizitei la Mont Saint-Michel, veți putea vizita abația*, vă veți putea plimba pe metereze* – care oferă frumoase priveliști asupra golfului* – și pe Strada Mare, unde veți descoperi numeroși negustori de suveniruri.

Dacă doriți să traversați golful pe jos, trebuie să fiți însoțiți de un ghid, căci mareele au o amplitudine de 10 metri, iar marea avansează „cu viteza unui cal în galop". În plus, sunt multe zone cu nisip miscător*.

* (le) bijou ; la Merveille ; (le)rocher ; l'abbaye ; (les) remparts ; la baie ;sable mouvant

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le verbe. Les modes et les temps

LES GROUPES DE VERBES

	Groupes de verbes				
	1er gr.	2e gr.	3e gr.		
Verbes en :	-er parler aimer	-ir (iss) finir réussir	-ir partir sortir	-oir pouvoir voir vouloir	-re faire écrire lire prendre

LES MODES ET LES TEMPS

Tableau des terminaisons

Pronoms sujet	LE MODE INDICATIF									auxiliaire (avoir / être)
	Temps simples (radical + terminaisons)					Temps composés				
	présent			imparfait	futur simple	passé composé		plus-que-parfait		
Je	-e	-is	-s(x)	-ais	-(r)ai	J'ai	Je suis	J'avais	J'étais	*+ participe passé en:* - é (verbes en *-er*) - i (verbes en *-ir*) - u (verbes en *-oir*) - s (verbes en *-re*) - t
Tu	-es	-is	-s(x)	-ais	-(r)as	Tu as	Tu es	Tu avais	Tu étais	
Il (Elle/On)	- e	- it	- d/t	- ait	-(r)a	Il a	Il est	Il avait	Il était	
Nous	- ons	- issons	- ons	- ions	- (r)ons	Ns. avons	Ns. sommes	Ns. avions	Ns. étions	
Vous	- ez	- issez	- ez	- iez	- (r)ez	Vs. avez	Vs. êtes	Vs. aviez	Vs. étiez	
Ils (Elles)	- ent	- issent	- ent	- aient	- (r)ont	Ils ont	Ils sont	Ils avaient	Ils étaient	

Les modes:			Les temps périphrastiques:	
Pronoms sujet	CONDITIONNEL présent	IMPÉRATIF présent	Futur proche *aller* + infinitif	Passé récent *venir* + de +infinitif
Je	*- (r)ais*		Je **vais**	Je **viens**
Tu	*- (r)ais*	*- e/- s*	Tu **vas**	Tu **viens**
Il (Elle/On)	*-(r)ait*		Il **va** + infinitif	IL **vient** + de + infinitif
Nous	*- (r)ions*	*- ons*	Nous **allons**	Nous **venons**
Vous	*- (r)iez*	*- ez*	Vous **allez**	Vous **venez**
Ils (Elles)	*- (r)aient*		Ils **vont**	Ils **viennent**

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Les verbes auxiliaires

AVOIR (a avea)		ÊTRE (a fi)	
OUI	NON	OUI	NON
J'**ai** Tu **as** Il (Elle/On) **a** Nous **avons** Vous **avez** Ils (Elles) **ont** des amis.	Je **n'ai pas** Tu **n'as pas** Il (Elle/On) **n'a pas** Nous **n'avons pas** Vous **n'avez pas** Ils (Elles) **n'ont pas** *de* partenaire(s).	Je **suis** Tu **es** Il (Elle/On) **est** Nous **sommes** Vous **êtes** Ils (Elles) **sont** au collège.	Je **ne suis pas** Tu **n'es pas** Il (Elle/On) **n'est pas** Nous **ne sommes pas** Vous **n'êtes pas** Ils (Elles) **ne sont pas** au lycée.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai ... ? **(Est-ce que)** Tu as ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a ... ? **(Est-ce que)** Nous avons ... ? **(Est-ce que)** Vous avez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont le temps de faire cela ?	Ai-je ... ? As-tu... ? A-t-il (A-t-elle/ A-t-on) ... ? Avons-nous ... ? Avez-vous ... ? Ont-ils (elles) le temps de faire cela ?	**(Est-ce que)** Je suis ... ? **(Est-ce que)** Tu es ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) est ... ? **(Est-ce que)** Nous sommes ... ? **(Est-ce que)** Vous êtes ... ? **(Est-ce qu')** Ils (elles) sont venu(e)s ?	Suis-je ... ? Es-tu ... ? Est-il (Est-elle/ Est-on) ... ? Sommes-nous ... ? Êtes-vous ... ? Sont-ils (elles) venu(e)s ?
Selon ce modèle : ● avoir faim ● avoir soif ● avoir mal ● avoir sommeil ● avoir chaud ● avoir froid			

Les verbes réguliers : verbes en -er (1er groupe)

Formation : radical du verbe + terminaisons.

PARLER (a vorbi)		AIMER (a iubi/a plăcea)	
OUI	NON	OUI	NON
Je parl**e** Tu parl**es** Il (Elle/On) parl**e** Nous parl**ons** Vous parl**ez** Ils (Elles) parl**ent** français.	Je **ne** parl**e pas** Tu **ne** parl**es pas** Il (Elle/On) **ne** parl**e pas** Nous **ne** parl**ons pas** Vous **ne** parl**ez pas** Ils (Elles) **ne** parl**ent pas** grec.	J'aim**e** Tu aim**es** Il (Elle/On) aim**e** Nous aim**ons** Vous aim**ez** Ils (Elles) aim**ent** les tartes.	Je **n'**aim**e pas** Tu **n'**aim**es pas** Il (Elle/On) **n'**aim**e pas** Nous **n'**aim**ons pas** Vous **n'**aim**ez pas** Ils (Elles) **n'**aim**ent pas** le cacao.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) Je parle ... ? **(Est-ce que)** Tu parles ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) parle ... ? **(Est-ce que)** Nous parlons ... ? **(Est-ce que)** Vous parlez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (elles) parlent français?	– Parles-tu ... ? Parle-t-il (parle-t-elle/ parle-t-on) ... ? Parlons-nous ... ? Parlez-vous ... ? Parlent- ils (elles) russe ?	**(Est-ce que)** J'aime... ? **(Est-ce que)** Tu aimes ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) aime ... ? **(Est-ce que)** Nous aimons ... ? **(Est-ce que)** Vous aimez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (elles) aiment la pizza ?	– Aimes-tu ... ? Aime-t-il (Aime-t-elle/ Aime-t-on) ... ? Aimons-nous ... ? Aimez-vous ... ? Aiment- ils (elles) la pizza ?
Selon le même modèle :			
● chant**er**, dessin**er**, regard**er**, calcul**er**, jou**er**, visit**er**... Ex.: **Je** jou**e** au football. Je **ne** jou**e pas** au tennis. *Exception*: le verbe ***aller*** (voir page 126)		● arriv**er**, invit**er**, écout**er**... Ex.: **J'**écoute un disque. Je **n'**écoute **pas** la radio.	

Les verbes pronominaux (réfléchis)

	SE LAVER	S'APPELER	S'HABILLER
Forme affirmative	Je ***me*** lave. Tu ***te*** laves. Il/Elle/On ***se*** lave. Nous ***nous*** lavons. Vous ***vous*** lavez. Ils/Elles ***se*** lavent.	Je ***m'***appelle Marc/Marion. Tu ***t'*** appelles... Il/Elle/On/***s'*** appelle... Nous ***nous*** appelons... Vous ***vous*** appelez... Ils/Elles ***s'*** appellent...	Je ***m'***habille. Tu ***t'*** habilles. Il/Elle/On ***s'*** habille. Nous ***nous*** habillons. Vous ***vous*** habillez. Ils/Elles ***s'*** habillent
Forme négative	Je ***ne me*** lave ***pas.*** Tu ***ne te*** laves ***pas.*** Il/Elle/On ***ne se*** lave ***pas.*** Nous ***ne nous*** lavons ***pas.*** Vous ***ne vous*** lavez ***pas.*** Ils (Elles) ***ne se*** lavent ***pas.***	Je ***ne m'***appelle ***pas.*** Tu ***ne t'***appelles ***pas.*** Il/Elle/On ***ne s'***appelle ***pas.*** Nous ***ne nous*** appelons ***pas.*** Vous ***ne vous*** appelez ***pas.*** Ils (Elles) ***ne s'***appellent ***pas.***	Je ***ne m'***habille ***pas.*** Tu ***ne t'***habilles ***pas.*** Il/Elle/On ***ne s'***habille ***pas.*** Nous ***ne nous*** habillons ***pas.*** Vous ***ne vous*** habillez ***pas.*** Ils (Elles) ***ne s'***habillent ***pas.***

Selon le même modèle : se réveiller, se lever, se brosser, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.

Les verbes du 2e groupe (en – ír /iss)

FINIR (a termina/a sfârși)

OUI	NON	Interrogation périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
Je **finis** Tu **finis** Il (Elle/On) **finit** Nous **fin*iss*ons** Vous **fin*iss*ez** Ils (Elles) **fin*iss*ent** les conjugaisons.	Je ***ne finis pas*** Tu ***ne finis pas*** Il (Elle/On) ***ne finit pas*** Nous ***ne finissons pas*** Vous ***ne finissez pas*** Ils (Elles) ***ne finissent pas*** la composition.	**(Est-ce que / Est-ce qu')** Je *finis* ... ? Tu finis ... ? Il (Elle/On) *finit* ... ? Nous *finissons* ... ? Vous *finissez* ... ? Ils (Elles) *finissent* les exercices ?	- *Finis*-tu ... ? *Finit*-il/*Finit*-elle/*Finit*-on) ... ? *Finissons*-nous ... ? *Finissez*-vous ... ? *Finissent*- ils (elles) la lecture?

Selon le même modèle : applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré)unir, etc.

Les verbes irréguliers du 3e groupe

ALLER (a merge / a se duce)

OUI	NON	... ? (interrogation)	
		périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
Je **vais** Tu **vas** Il (Elle/On) **va** Nous **allons** Vous **allez** Ils (Elles) **vont** en excursion.	Je **ne** vais **pas** Tu **ne** vas **pas** Il (Elle/On) **ne** va **pas** Nous **n'**allons **pas** Vous **n'**allez **pas** Ils (Elles) **ne** vont **pas** à la mer.	**(Est-ce que)** Je vais ... ? **(Est-ce que)** Tu vas ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) va ... ? **(Est-ce que)** Nous allons ... ? **(Est-ce que)** Vous allez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (elles) vont partir ?	Vais-je... ? Vas-tu ... ? Va-**t**-il (Va-**t**-elle/ Va-**t**-on) ... ? Allons-nous ... ? Allez-vous ... ? Vont-ils (elles) partir ?

FAIRE (a face)

OUI	NON	... ? (interrogation)	
		périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
Je **fais** Tu **fais** Il (Elle/On) **fait** Nous **faisons** Vous **faites** Ils (Elles) **font** du tennis.	Je **ne** fais **pas** Tu **ne** fais **pas** Il (Elle/On) **ne** fait **pas** Nous **ne** faisons **pas** Vous **ne** faites **pas** Ils (Elles) **ne** font **pas** **de** tennis.	**(Est-ce que)** Je fais ... ? **(Est-ce que)** Tu fais ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) fait... ? **(Est-ce que)** Nous faisons ... ? **(Est-ce que)** Vous faites ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) font une erreur ?	– Fais-tu ... ? Fait-il (Fait-elle/Fait-on) ... ? Faisons-nous... ? Faites-vous ... ? Font-ils (elles) des progrès ?

LIRE (a citi)		ÉCRIRE (a scrie)	
OUI	**NON**	**OUI**	**NON**
Je li**s** Tu li**s** Il (Elle/On) li**t** Nous li**sons** Vous li**sez** Ils (Elles) li**sent** un roman.	Je **ne** lis **pas** Tu **ne** lis **pas** Il (Elle/On) **ne** lit **pas** Nous **ne** lisons **pas** Vous **ne** lisez **pas** Ils (Elles) **ne** lisent **pas** le journal.	**J'**écri**s** Tu écri**s** Il (Elle/On) écri**t** Nous écri**vons** Vous écri**vez** Ils (Elles) écri**vent** en français.	Je **n'***écris* **pas** Tu **n'***écris* **pas** Il (Elle/On) **n'***écrit* **pas**. Nous **n'***écrivons* **pas** Vous **n'***écrivez* **pas** Ils (Elles) **n'***écrivent* **pas** correctement.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) Je lis ... ? **(Est-ce que)** Tu lis ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) lit ... ? **(Est-ce que)** Nous lisons ... ? **(Est-ce que)** Vous lisez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) lisent des BD ?	– Lis-tu... ? Lit-il (Lit-elle/Lit-on) ... ? Lisons-nous ... ? Lisez-vous ... ? Lisent-ils (elles) la presse ?	**(Est-ce que)** J'écris ... ? **(Est-ce que)** Tu écris ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) écrit ... ? **(Est-ce que)** Nous écrivons ... ? **(Est-ce que)** Vous écrivez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) écrivent mal ?	– Écris-tu ... ? Écrit-il (Écrit-elle/Écrit-on) ... ? Écrivons-nous ... ? Écrivez-vous ... ? Écrivent-ils (elles) bien ?

DIRE (a zice/a spune)		SAVOIR (a ști)	
OUI	**NON**	**OUI**	**NON**
Je di**s** Tu di**s** Il (Elle/On) di**t** Nous di**sons** Vous ***dites*** Ils (Elles) di**sent** la vérité.	Je ***ne*** dis ***pas*** Tu ***ne*** dis ***pas*** Il (Elle/On) ***ne*** dit ***pas*** Nous ***ne*** disons ***pas*** Vous ***ne dites pas*** Ils (Elles) ***ne*** disent ***pas*** des absurdités.	Je sai**s** Tu sai**s** Il (Elle/On) sai**t** Nous sav**ons** Vous sav**ez** Ils (Elles) sav**ent** écrire en français.	Je ***ne sais pas*** Tu ***ne sais pas*** Il (Elle/On) ***ne sait pas*** Nous ***ne savons pas*** Vous ***ne savez pas*** Ils (Elles) ***ne savent pas*** la leçon.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) *Je* dis ... ? **(Est-ce que)** *Tu* dis ... ? **(Est-ce qu')** *Il* (Elle/On) dit ... ? **(Est-ce que)** *Nous* disons ... ? **(Est-ce que)** *Vous* ***dites*** ... ? **(Est-ce qu')** *Ils* (Elles) disent des bêtises ?	– Dis-tu... ? Dit-il (Dit-elle/Dit-on) ... ? Disons-nous ... ? ***Dites***-vous ... ? Disent-ils (elles) des balivernes ?	**(Est-ce que)** *Je sais ... ?* **(Est-ce que)** *Tu sais ... ?* **(Est-ce qu')** *Il* (Elle/On) *sait ... ?* **(Est-ce que)** *Nous savons ... ?* **(Est-ce que)** *Vous savez ... ?* **(Est-ce qu')** *Ils* (Elles) *savent* cela ?	*Sais-je... ?* *Sais-tu ... ?* *Sait-il* (Sait-elle/Sait-on) ... ? *Savons-nous ... ?* *Savez-vous ... ?* *Savent-ils (elles)* la conjugaison?

PARTIR (a pleca)		PRENDRE (a lua)	
OUI	NON	OUI	NON
Je pars Tu pars Il (Elle/On) part Nous partons Vous partez Ils (Elles) partent avec vous.	Je **ne** pars **pas** Tu **ne** pars **pas** Il (Elle/On) **ne** part **pas** Nous **ne** partons **pas** Vous **ne** partez **pas** Ils (Elles) **ne** partent **pas** avec lui.	Je prends Tu prends Il (Elle/On) prend Nous prenons Vous prenez Ils (Elles) prennent le métro.	Je **ne** prends **pas** Tu **ne** prends **pas** Il (Elle/On) **ne** prend **pas** Nous **ne** prenons **pas** Vous **ne** prenez **pas** Ils (Elles) **ne** prennent **pas** le bus.
... ? (interrogation)		... ? (interrogation)	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) Je pars ... ? **(Est-ce que)** Tu pars ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) part ... ? **(Est-ce que)** Nous partons ? **(Est-ce que)** Vous partez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) partent aujourd'hui ?	– Pars-tu ... ? Part-il (Part-elle/Part-on) ... ? Partons-nous ... ? Partez-vous ... ? Partent-ils (elles) demain ?	**(Est-ce que)** Je prends ... ? **(Est-ce que)** Tu prends ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) prend ... ? **(Est-ce que)** Nous prenons ... ? **(Est-ce que)** Vous prenez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) prennent le métro ?	– Prends-tu ... ? Prend-il (Prend-elle/ Prend-on) ... ? Prenons-nous ... ? Prenez-vous ... ? Prennent- ils (elles) le métro ?

VOIR (a vedea)		POUVOIR (a putea)	
OUI	NON	OUI	NON
Je vois Tu vois Il (Elle/On) voit Nous voyons Vous voyez Ils (Elles) voient quelqu'un.	Je **ne** vois **pas** Tu **ne** vois **pas** Il (Elle/On) **ne** voit **pas** Nous **ne** voyons **pas** Vous **ne** voyez **pas** Ils (Elles) **ne** voient **pas** clairement.	Je peux Tu peux Il (Elle/On) peut Nous pouvons Vous pouvez Ils (Elles) peuvent accepter.	Je **ne** peux **pas** Tu **ne** peux **pas** Il (Elle/On) **ne** peut **pas** Nous **ne** pouvons **pas** Vous **ne** pouvez **pas** Ils (Elles) **ne** peuvent **pas** refuser.
... ? (interrogation)		... ? (interrogation)	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) Je vois ... ? **(Est-ce que)** Tu vois ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) voit ... ? **(Est-ce que)** Nous voyons ... ? **(Est-ce que)** Vous voyez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) voient un film ?	– Vois-tu ... ? Voit-il (Voit-elle/Voit-on) ... ? Voyons-nous ... ? Voyez-vous ... ? Voient- ils (elles) un film ?	**(Est-ce que)** Je peux ... ? **(Est-ce que)** Tu peux ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) peut ... ? **(Est-ce que)** Nous pouvons ... ? **(Est-ce que)** Vous pouvez ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) peuvent refuser ?	– Peux-tu ... ? Peut-il (Peut-elle/Peut-on) ... ? Pouvons-nous ... ? Pouvez-vous ... ? Peuvent-ils (elles) refuser ?

VOULOIR (a vrea)		VENIR (a veni)	
Je veux Tu veux Il (Elle/On) veut Nous voulons Vous voulez Ils (Elles) veulent des bonbons.	Je ne veux pas Tu ne veux pas Il (Elle/On) ne veut pas Nous ne voulons pas Vous ne voulez pas Ils (Elles) ne veulent pas de gâteaux.	Je viens Tu viens Il (Elle/On) vient Nous venons Vous venez Ils (Elles) viennent aujourd'hui.	Je ne viens pas. Tu ne viens pas. Il (Elle/On) ne vient pas. Nous ne venons pas. Vous ne venez pas. Ils (Elles) ne viennent pas.
... ? (interrogation)		... ? (interrogation)	
(Est-ce que) Je veux ...? **(Est-ce que)** Tu veux ...? **(Est-ce qu')** Il (elle) veut ...? **(Est-ce que)** Nous voulons ...? **(Est-ce que)** Vous voulez ...? **(Est-ce qu')** Ils (elles) veulent faire ça?	– Veux-tu...? Veut-il (Veut-elle/ Veut-on) ...? Voulons-nous ...? Voulez-vous ...? Veulent- ils (elles) faire ça?	**(Est-ce que)** Je viens ...? **(Est-ce que)** Tu viens ...? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) vient ...? **(Est-ce que)** Nous venons ...? **(Est-ce que)** Vous venez ...? **(Est-ce qu')** Ils (elles) viennent?	– Viens-tu ...? Viens-il (Vient-elle/on) ...? Venons-nous ...? Venez-vous ...? Viennent-ils (elles)?

LE FUTUR SIMPLE

Formation : *infinitif* du verbe + *terminaisons* (~ai, ~as, ~a, ~ons, ~ez, ~ont)

Les verbes auxiliaires

AVOIR		ÊTRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'aur*ai* Tu aur*as* Il (Elle/On) aur*a* Nous aur*ons* Vous aur*ez* Ils/Elles aur*ont* de la patience.	Je *n'aurai pas* Tu *n'auras pas* Il (Elle/On) *n'aura pas* Nous *n'aurons pas* Vous *n'aurez pas* Ils/Elles *n'auront pas* cette chance.	Je ser*ai* Tu ser*as* Il (Elle/On) ser*a* Nous ser*ons* Vous ser*ez* Ils/Elles ser*ont* en vacances.	Je *ne serai pas* Tu *ne seras pas* Il (Elle/On) *ne sera pas* Nous *ne serons pas* Vous *ne serez pas* Ils/Elles *ne seront pas* à la maison.
... ? (interrogation)		... ? (interrogation)	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que /Est ce qu'... ?) J'*aurai*... ? Tu *auras*... ? Il (Elle/On) *aura*... ? Nous *aurons*... ? Vous *aurez*... ? Ils/Elles *auront* un beau cadeau ?	*Aurai*-je ... ? *Auras*-tu ... ? *Aura-t*-il /Aura-*t*-elle /Aura-*t*-on ... ? *Aurons*-nous ... ? *Aurez*-vous ... ? *Auront*-ils (elles) sa promesse ?	**(Est-ce que /Est ce qu'... ?)** Je *serai* ... ? Tu *seras*... ? Il (Elle/On) *sera*... ? Nous *serons*... ? Vous *serez*... ? *Ils/Elles seront* avec des amis ?	*Serai*-je...? *Seras*-tu ... ? *Sera-t*-il/*Sera-t*-elle/ *Sera -t*-on ... ? *Serons*-nous ... ? *Serez*-vous ... ? *Seront*-ils (elles) en voyage ?

Les verbes réguliers (1er et 2e groupes)

PARLER		FINIR	
OUI	NON	OUI	NON
Je **parler***ai* Tu **parler***as* Il (Elle/On) **parler***a* Nous **parler***ons* Vous **parler***ez* Ils/Elles **parler***ont* avec lui.	Je ***ne*** **parler***ai pas* Tu ***ne*** **parler***as pas* Il (Elle/On) ***ne*** **parler***a pas* Nous ***ne*** **parler***ons pas* Vous ***ne*** **parler***ez pas* Ils/Elles ***ne*** **parler***ont pas* sans réflexion.	Je **finir***ai* Tu **finir***as* Il (Elle/On) **finir***a* Nous **finir***ons* Vous **finir***ez* Ils/Elles **finir***ont* l'exercice.	Je ***ne*** **finir***ai pas* Tu ***ne*** **finir***as pas* Il (Elle/On) ***ne*** **finir***a pas* Nous ***ne*** **finir***ons pas* Vous ***ne*** **finir***ez pas* Ils/Elles ***ne*** **finir***ont pas* à temps.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que /Est ce qu'... ?) Je parler***ai***... ? Tu parler***as***... ? Il (Elle/On) parler***a***... ? Nous parler***ons***... ? Vous parler***ez***... ? Ils/Elles parler***ont*** inutilement ?	*Parlerai*-je ... ? *Parleras*-tu... ? *Parlera-t*-il/Parlera-*t*-elle/ Parlera-*t*-on ... ? *Parlerons*-nous... ? *Parlerez*-vous ... ? *Parleront*-ils (elles) au téléphone ?	**(Est-ce que /Est ce qu'... ?)** Je *finir**ai*... ? Tu *finir**as*... ? Il (Elle/On) *finir**a*... ? Nous *finir**ons*... ? Vous *finir**ez*... ? Ils/Elles *finir**ont*** le travail ?	*Finirai*-je ... ? *Finiras*-tu ... ? *Finira-t*-il/*Finira-t*-elle/*Finira-* *t*-on ... ? *Finirons*-nous ... ? *Finirez*-vous ... ? *Finiront*-ils (elles) la composition ?

1er groupe
- chanter, dessiner, regarder, calculer, jouer, visiter;
  arriver, **i**nviter, **é**couter, **h**abiter etc. Ex. **J'**arriverai/**J'**inviterai/**J'**écouterai/**J'h**abiterai
  se réveiller, se lever, se brosser, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.
  Ex.: Je me réveillerai/Je me lèverai ...

2e groupe
- applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré)unir, etc.
  Ex.: J'applaudirai ...

Les verbes irréguliers (3e groupe)

ALLER	OUI	**J'***irai* Nous *irons* en France.	**DIRE**	OUI	Je *dirai* Nous *dirons* la vérité.
	NON	Je *n'irai* ***pas*** Nous ***n'irons pas*** à la mer.		NON	Je ***ne dirai pas*** Nous ***ne dirons pas*** deux fois.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *iras* à Paris ? *Iras*-tu à Paris ?		... ?	*(Est-ce que)* Tu *diras*... ? *Diras*-tu ton nom ?
ÉCRIRE	OUI	J'*écrirai* Nous *écrirons* une lettre.	**FAIRE**	OUI	Je *ferai* Nous *ferons* de l'alpinisme.
	NON	Je ***n'écrirai pas*** Nous ***n'écrirons pas*** en français.		NON	Je ***ne ferai pas*** Nous ***ne ferons pas*** du foot.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *écriras* à Jean ? *Écriras*-tu à ta tante ?		... ?	*(Est-ce que)* Tu *feras* du tennis ? *Feras*-tu du delta-plane ?

LIRE	**OUI**	Je *lirai* Nous *lirons* ce roman.
	NON	Je ***ne*** *lirai* ***pas*** Nous ***ne*** *lirons* ***pas*** cette lettre.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *liras* ce billet ? *Liras*-tu mon article ?

PARTIR	**OUI**	Je *partirai* Nous *partirons* en vacances.
	NON	Je ***ne*** *partirai* ***pas.*** Nous ***ne*** *partirons* ***pas*** seul(s).
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *partiras à la mer ?* *Partiras*-tu à la montagne ?

PRENDRE	**OUI**	Je *prendrai* Nous *prendrons* le métro.
	NON	Je ***ne*** *prendrai* ***pas*** Nous ***ne*** *prendrons* ***pas*** le bus.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *prendras* l'avion ? *Prendras*-tu le train ?

POUVOIR	**OUI**	Je *pourrai* Nous *pourrons* faire ça.
	NON	Je ***ne*** *pourrai* ***pas*** Nous ***ne*** *pourrons* ***pas*** téléphoner.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *pourras* venir ? *Pourras*-tu terminer le dessin ?

SAVOIR	**OUI**	Je *saurai* Nous *saurons* par expérience.
	NON	Je ***ne*** *saurai* ***pas*** Nous ***ne*** *saurons* ***pas*** leur secret.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *sauras...* ? *Sauras*-tu avec exactitude ?

VOIR	**OUI**	Je *verrai* Nous *verrons* le spectacle.
	NON	Je ***ne*** *verrai* ***pas*** Nous ***ne*** *verrons* ***pas*** la première.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *verras* le film ? *Verras*-tu le film ?

VOULOIR	**OUI**	Je *voudrai* Nous *voudrons* sortir.
	NON	Je ***ne*** *voudrai* ***pas*** Nous ***ne*** *voudrons* ***pas*** rentrer.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *voudras* refuser ? *Voudras*-tu y renoncer ?

VENIR	**OUI**	Je *viendrai* Nous *viendrons* avec vous.
	NON	Je **ne** *viendrai* **pas** Nous **ne** *viendrons* **pas** seul.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *viendras* à ma fête? *Viendras*-tu à ma fête?

L'IMPARFAIT

Formation : *radical* + *terminaisons* (~ais, ~ais, ~ait, ~ions, ~iez, ~aient)

Les verbes auxiliaires

AVOIR		ÊTRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'***avais*** Tu ***avais*** Il (Elle/On) ***avait*** Nous ***avions*** Vous ***aviez*** Ils (Elles) ***avaient*** de la patience.	Je ***n'avais pas*** Tu ***n'avais pas*** Il (Elle/On) ***n'avait pas*** Nous ***n'avions pas*** Vous ***n'aviez pas*** Ils (Elles) ***n'avaient pas*** cette chance.	J'***étais*** Tu ***étais*** Il (Elle/On) ***était*** Nous ***étions*** Vous ***étiez*** Ils (Elles) ***étaient*** en vacances.	Je ***n'étais pas*** Tu ***n'étais pas*** Il (Elle/On) ***n'était pas*** Nous ***n'étions pas*** Vous ***n'étiez pas*** Ils (Elles) ***n'étaient pas*** à la maison.
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que...?/Est ce qu' ...?) J'*avais*... ? Tu *avais*... ? Il (Elle/On) *avait*... ? Nous *avions* ... ? Vous *aviez* ... ? Ils (Elles) *avaient* une belle maison.	*Avais*-je ... ? *Avais*-tu ... ? *Avait*-il/*Avait*-elle/*Avait*-on ... ? *Avions*-nous ... ? *Aviez*-vous ... ? *Avaient*-ils (elles) cet album ?	**(Est-ce que...?/Est ce qu' ...?)** J'*étais* ... ? Tu *étais*... ? Il (Elle/On) *était*... ? Nous *étions*... ? Vous *étiez* ... ? *Ils* (Elles) *étaient* avec des amis ?	*Étais*-je...? *Étais*-tu ... ? *Était*-il/*Était*-elle/*Était*-on ... ? *Étions*-nous ... ? *Étiez*-vous ... ? *Étaient*-ils (elles) encore loin ?

Les verbes réguliers (1er et 2e groupes)

PARLER		FINIR (iss)	
OUI	NON	OUI	NON
Je ***parlais*** Tu ***parlais*** Il (Elle/On) ***parlait*** Nous ***parlions*** Vous ***parliez*** Ils (Elles) ***parlaient*** trop bas.	Je ***ne parlais pas*** Tu ***ne parlais pas*** Il (Elle/On) ***ne parlait pas*** Nous ***ne parlions pas*** Vous ***ne parliez pas*** Ils (Elles) ***ne parlaient pas*** bien français.	Je *finissais* Tu *finissais* Il (Elle/On) *finissait* Nous *finissions* Vous *finissiez* Ils (Elles)s *finissaient* la conversation.	Je ***ne finissais pas*** Tu ***ne finissais pas*** Il (Elle/On) ***ne finissait pas*** Nous ***ne finissions pas*** Vous ***ne finissiez pas*** Ils (Elles) ***ne finissaient pas*** le travail.
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que /Est ce qu'... ?) Je *parlais*... ? Tu *parlais* ... ? Il (Elle/On) *parlait* ... ? Nous *parlions* ... ? Vous *parliez* ... ? Ils (Elles) *parlaient* japonais?	*Parlais*-je ... ? *Parlais*-tu ... ? *Parlait*-il/*Parlait*-elle/*Parlait*-on ... ? *Parlions*-nous ... ? *Parliez*-vous ... ? *Parlaient*-ils (elles) trop vite?	**(Est-ce que /Est ce qu'... ?)** Je *finissais* ... ? Tu *finissais* ... ? Il (Elle/On) *finissait* ... ? Nous *finissions*... ? Vous *finissiez* ... ? Ils (Elles) *finissaient* la lecture ?	*Finissais*-je...? *Finissais*-tu ... ? *Finissait*-il/*Finissait*-elle/*Finissait*-on ... ? *Finissions*-nous ... ? *Finissiez*-vous ... ? *Finissaient*-ils (elles) le discours ?

Selon le même modèle :

- chant***er***, dessin***er***, regard***er***, calcul***er***, jou***er*** etc.
- *aimer, arriver, inviter, écouter etc.*
- se réveiller, se lever, se brosser, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.
  Je *me* réveill*ais*; nous nous réveill*ions* etc.
- applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré)unir, etc. **Ex.:** J'applaudissais ...

Les verbes irréguliers (3e groupe)

ALLER	OUI	**J'***allais* Nous *allions* en France.
	NON	Je ***n'****allais* ***pas*** Nous ***n'****allions* ***pas*** à la mer.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *allais* chez lui ? *Allais*-tu chez lui?

DIRE	OUI	Je *dis**ais*** Nous *dis**ions*** toujours la vérité.
	NON	Je ***ne*** *dis**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *dis**ions*** ***pas*** de bêtises.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *dis**ais*...* ? *Dis**ais*-tu des sornettes ?

ÉCRIRE	OUI	J'*écriv**ais*** Nous *écriv**ions*** une lettre.
	NON	Je ***n'****écriv**ais*** ***pas*** Nous ***n'****écriv**ions*** ***pas*** en français.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *écriv**ais*** à Jean ? *Écriv**ais*-tu à ta tante ?

FAIRE	OUI	Je *fais**ais*** Nous *fais**ions*** de l'alpinisme.
	NON	Je ***ne*** *fais**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *fais**ions*** ***pas*** du foot.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *fais**ais*** du tennis ? *Fais**ais*-tu du delta-plane ?

LIRE	OUI	Je *lis**ais*** Nous *lis**ions*** ton billet.
	NON	Je ***ne*** *lis**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *lis**ions*** ***pas*** des B.D.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *lis**ais*** un roman? *Lis**ais*-tu cet article ?

PARTIR	OUI	Je *part**ais*** Nous *part**ions*** en vacances.
	NON	Je ***ne*** *part**ais*** ***pas.*** Nous ***ne*** *part**ions*** ***pas*** seul(s).
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *part**ais*** ***à la mer ?*** *Part**ais*-tu en vacances ?

PRENDRE	OUI	Je *pren**ais*** Nous *pren**ions*** le métro.
	NON	Je ***ne*** *pren**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *pren**ions*** ***pas*** le bus.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *pren**ais*** l'avion ? *Pren**ais*-tu le train ?

POUVOIR	OUI	Je *pouv**ais*** Nous *pouv**ions*** faire ça.
	NON	Je ***ne*** *pouv**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *pouv**ions*** ***pas*** téléphoner.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *pouv**ais*** venir ? *Pouv**ais*-tu y renoncer?

SAVOIR	OUI	Je *sav**ais*** Nous *sav**ions*** par expérience.
	NON	Je ***ne*** *sav**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *sav**ions*** ***pas*** leur secret.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *sav**ais*** ... ? *Sav**ais*-tu avec exactitude ?

VOIR	OUI	Je *voy**ais*** Nous *voy**ions*** le spectacle.
	NON	Je ***ne*** *voy**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *voy**ions*** ***pas*** la première.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *voy**ais*** ... ? *Voy**ais*-tu clairement ?

VOULOIR	OUI	Je *voul**ais*** Nous *voul**ions*** sortir.
	NON	Je ***ne*** *voul**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *voul**ions*** ***pas*** rentrer.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu *voul**ais*** refuser ? *Voul**ais*-tu y renoncer ?

VENIR	OUI	Je ven**ais** Nous ven**ions** vous parler.
	NON	Je **ne** venais **pas** Nous **ne** venions **pas** pour dîner.
	... ?	*(Est-ce que)* Tu venais me voir? Venais-tu me voir?

LE PASSÉ COMPOSÉ

Formation : ***avoir*** ou ***être*** (au présent) + participe passé du verbe

Verbes conjugués avec avoir

Les verbes auxiliaires

AVOIR		ÊTRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'**ai eu** Tu **as eu** Il (Elle/On) **a eu** Nous **avons eu** Vous **avez eu** Ils (Elles) **ont eu** de la chance.	Je **n'ai pas eu** Tu **n'as pas eu** Il (Elle/On) **n'a pas eu** Nous **n'avons pas eu** Vous **n'avez pas eu** Ils (Elles) **n'ont pas eu** de chance.	J'**ai été** Tu **as été** Il (Elle/On) **a été** Nous **avons été** Vous **avez été** Ils (Elles) **ont été** en vacances.	Je **n'ai pas été** Tu **n'as pas été** Il (Elle/On) **n'a pas été** Nous **n'avons pas été** Vous **n'avez pas été** Ils (Elles) **n'ont pas été** en vacances.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai eu ... ? **(Est-ce que)** Tu as eu ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a eu ... ? **(Est-ce que)** Nous avons eu ... ? **(Est-ce que)** Vous avez eu ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont eu un appel téléphonique ?	Ai-je eu ... ? As-tu eu... ? A-t-il /A-t-elle /A-t-on eu ... ? Avons-nous eu... ? Avez-vous eu... ? Ont-ils (elles) eu un appel téléphonique ?	**(Est-ce que)** J'ai été ridicule ? **(Est-ce que)** Tu as été ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a été ... ? **(Est-ce que)** Nous avons été ... ? **(Est-ce que)** Vous avez été ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont été en France ?	Ai-je été ridicule ? As-tu été ... ? A-t-il/A-t-elle/A-t-on été ... ? Avons-nous été ... ? Avez-vous été ... ? Ont-ils (elles) été au Japon ?

Les verbes réguliers (1er et 2e groupes)

PARLER		FINIR	
OUI	NON	OUI	NON
J'**ai parlé** Tu **as parlé** Il (Elle/On) **a parlé** Nous **avons parlé** Vous **avez parlé** Ils (Elles) **ont parlé** des vacances.	Je **n'ai pas parlé** Tu **n'as pas parlé** Il (Elle/On) **n'a pas parlé** Nous **n'avons pas parlé** Vous **n'avez pas parlé** Ils (Elles) **n'ont pas parlé** de leur projet.	J'**ai fini** Tu **as fini** Il (Elle/On) **a fini** Nous **avons fini** Vous **avez fini** Ils (Elles) **ont fini** l'exercice.	Je ***n'ai pas*** **fini** Tu ***n'as pas*** **fini** Il (Elle/On) ***n'a pas*** **fini** Nous ***n'avons pas*** **fini** Vous ***n'avez pas*** **fini** Ils (Elles) ***n'ont pas*** **fini** le jeu.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai parlé ... ? **(Est-ce que)** Tu as parlé ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a parlé ... ? **(Est-ce que)** Nous avons parlé ... ? **(Est-ce que)** Vous avez parlé ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont parlé de ça ?	Ai-je parlé ... ? As-tu parlé ... ? A-t-il/A-t-elle/A-t-on parlé ... ? Avons-nous parlé ... ? Avez-vous parlé ... ? Ont-ils (elles) parlé de cela ?	**(Est-ce que)** J'ai fini ... ? **(Est-ce que)** Tu as fini ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a fini ... ? **(Est-ce que)** Nous avons fini ... ? **(Est-ce que)** Vous avez fini ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont fini le repas ?	Ai-je fini ... ? As-tu fini ... ? A-t-il /A-t-elle /A-t-on fini ... ? Avons-nous fini ... ? Avez-vous fini ... ? Ont- ils (elles) fini le discours ?
Selon le même modèle :			
● chanter, dessiner, regarder, calculer, jouer ... ● *arriver, inviter, écouter, habiter* etc.		● applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré)unir, etc.	

Les verbes irréguliers (3e groupe)

FAIRE

OUI	NON
J'**ai fait** Tu **as fait** Il (Elle/On) **a fait** Nous **avons fait** Vous **avez fait** Ils (Elles) **ont fait** de la gym.	Je **n'ai pas fait** Tu **n'as pas fait** Il (Elle/On) **n'a pas fait** Nous **n'avons pas fait** Vous **n'avez pas fait** Ils (Elles) **n'ont pas fait** de la boxe.

... ? (interrogation)

périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai fait ... ? **(Est-ce que)** Tu as fait ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a fait ... ? **(Est-ce que)** Nous avons fait ... ? **(Est-ce que)** Vous avez fait ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont fait du sport ?	*Ai*-je *fait* ... ? *As*-tu *fait* ... ? *A*-t-il/*A*-t-elle/*A*-t-on *fait* ... ? *Avons*-nous *fait* ... ? *Avez*-vous *fait* ... ? *Ont*- ils (elles) *fait* cela ?

LIRE

OUI	NON
J'**ai lu** Tu **as lu** Il (Elle/On) **a lu** Nous **avons lu** Vous **avez lu** Ils (Elles) **ont lu** ce roman.	Je **n'ai pas lu** Tu **n'as pas lu** Il (Elle/On) **n'a pas lu** Nous **n'avons pas lu** Vous **n'avez pas lu** Ils (Elles) **n'ont pas lu** ce poème.

... ? (interrogation)

périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai lu ... ? **(Est-ce que)** Tu as lu ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a lu ... ? **(Est-ce que)** Nous avons lu ... ? **(Est-ce que)** Vous avez lu ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont lu le journal ?	Ai-je lu ... ? As-tu lu ... ? A-t-il/A-t-elle/A-t-on lu ... ? Avons-nous lu ... ? Avez-vous lu ... ? Ont- ils (elles) lu cet article ?

DIRE

OUI	NON
J'**ai dit** Tu **as dit** Il (Elle/On) **a dit** Nous **avons dit** Vous **avez dit** Ils (Elles) **ont dit** la vérité.	Je ***n'*ai *pas* dit** Tu ***n'*as *pas* dit** Il (Elle/On) ***n'*a *pas* dit** Nous ***n'*avons *pas* dit** Vous ***n'*avez *pas* dit** Ils (Elles) ***n'*ont *pas* dit** un mensonge.

... ? (interrogation)

périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) *J'ai dit ... ?* **(Est-ce que)** Tu *as dit ... ?* **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) *a dit* ... ? **(Est-ce que)** Nous *avons dit* ... ? **(Est-ce que)** Vous *avez dit* ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) *ont dit* cela ?	*Ai*-je *dit ... ?* *As*-tu *dit ... ?* *A*-t-il /*A*-t-elle /*A*-t-on *dit ... ?* *Avons*-nous *dit ... ?* *Avez*-vous *dit ... ?* *Ont*- ils (elles) *dit* tout ça ?

SAVOIR

OUI	NON
J'**ai su** Tu **as su** Il (Elle/On) **a su** Nous **avons su** Vous **avez su** Ils (Elles) **ont su** riposter.	Je ***n'*ai *pas* su** Tu ***n'*as *pas* su** Il (Elle/On) ***n'*a *pas* su** Nous ***n'*avons *pas* su** Vous ***n'*avez *pas* su** Ils (Elles) ***n'*ont *pas* su** comment faire.

... ? (interrogation)

périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai su ... ? **(Est-ce que)** Tu as su ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a su ... ? **(Est-ce que)** Nous avons su ... ? **(Est-ce que)** Vous avez su ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont su quoi dire ?	Ai-je su ... ? As-tu su ... ? A-t-il /A-t-elle /A-t-on su ... ? Avons-nous su ... ? Avez-vous su ... ? Ont- ils (elles) su répondre ?

ÉCRIRE		PRENDRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'**ai écrit** Tu **as écrit** Il (Elle/On) **a écrit** Nous **avons écrit** Vous **avez écrit** Ils (Elles) **ont écrit** rapidement.	Je **n'ai pas écrit** Tu **n'as pas écrit** Il (Elle/On) **n'a pas écrit** Nous **n'avons pas écrit** Vous **n'avez pas écrit** Ils (Elles) **n'ont pas écrit** les phrases.	J'**ai pris** Tu **as pris** Il (Elle/On) **a pris** Nous **avons pris** Vous **avez pris** Ils (Elles) **ont pris** le bus.	Je **n'ai pas pris** Tu **n'as pas pris** Il (Elle/On) **n'a pas pris** Nous **n'avons pas pris** Vous **n'avez pas pris** Ils (Elles) **n'ont pas pris** le tram.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que) J'ai écrit ... ? **(Est-ce que)** Tu as écrit ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a écrit ... ? **(Est-ce que)** Nous avons écrit ... ? **(Est-ce que)** Vous avez écrit ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont écrit correctement ?	*Ai*-je *écrit* ... ? *As*-tu *écrit* ... ? *A*-t-il /*A*-t-elle /*A*-t-on *écrit* ... ? *Avons*-nous *écrit* ... ? *Avez*-vous *écrit* ... ? *Ont*-ils (elles) *écrit* lisiblement ?	**(Est-ce que)** J'ai pris ... ? **(Est-ce que)** Tu as pris ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a pris ... ? **(Est-ce que)** Nous avons pris ... ? **(Est-ce que)** Vous avez pris ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont pris le métro ?	Ai-je pris ... ? As-tu pris ... ? A-t-il/A-t-elle/A-t-on pris ... ? Avons-nous pris ... ? Avez-vous pris ... ? Ont-ils (elles) pris le train ?

VOIR		POUVOIR	
OUI	NON	OUI	NON
J'**ai vu** Tu **as vu** Il (Elle/On) **a vu** Nous **avons vu** Vous **avez vu** Ils (Elles) **ont vu** ce spectacle.	Je **n'ai pas vu** Tu **n'as pas vu** Il (Elle/On) **n'a pas vu** Nous **n'avons pas vu** Vous **n'avez pas vu** Ils (Elles) **n'ont pas vu** la fin du film.	J'**ai pu** Tu **as pu** Il (Elle/On) **a pu** Nous **avons pu** Vous **avez pu** Ils (Elles) **ont pu** lui parler.	Je **n'ai pas pu** Tu **n'as pas pu** Il (Elle/On) **n'a pas pu** Nous **n'avons pas pu** Vous **n'avez pas pu** Ils (Elles) **n'ont pas pu** téléphoner.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
Est-ce que) J'ai vu ... ? **(Est-ce que)** Tu as vu ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a vu ... ? **(Est-ce que)** Nous avons vu ... ? **(Est-ce que)** Vous avez vu ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont vu le concert ?	*Ai*-je *vu* ... ? *As*-tu *vu* ... ? *A*-t-il/*A*-t-elle/*A*-t-on *vu* ... ? *Avons*-nous *vu* ... ? *Avez*-vous *vu* ... ? *Ont*-ils (elles) *vu* cette pièce ?	**(Est-ce que)** J'ai pu ... ? **(Est-ce que)** Tu as pu ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a pu ... ? **(Est-ce que)** Nous avons pu ... ? **(Est-ce que)** Vous avez pu ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont pu l'aider ?	Ai-je pu ... ? As-tu pu ... ? A-t-il/A-t-elle/A-t-on pu ... ? Avons-nous pu ... ? Avez-vous pu ... ? Ont-ils (elles) pu voir le spectacle?

VOULOIR			
OUI	NON	... ? (interrogation)	
		périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
J'**ai voulu** Tu **as voulu** Il (Elle/On) **a voulu** Nous **avons voulu** Vous **avez voulu** Ils (Elles) **ont voulu** partir.	Je **n'ai pas voulu** Tu **n'as pas voulu** Il (Elle/On) **n'a pas voulu** Nous **n'avons pas voulu** Vous **n'avez pas voulu** Ils (Elles) **n'ont pas voulu** venir.	**(Est-ce que)** J'ai voulu ... ? **(Est-ce que)** Tu as voulu ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) a voulu ... ? **(Est-ce que)** Nous avons voulu ... ? **(Est-ce que)** Vous avez voulu ... ? **(Est-ce qu')** Ils (Elles) ont voulu sortir ?	Ai-je voulu ... ? As-tu voulu ... ? A-t-il /A-t-elle /A-t-on voulu) ... ? Avons-nous voulu ... ? Avez-vous voulu ... ? Ont-ils (elles) voulu téléphoner ?

Verbes conjugués avec être

Formation : ***être*** (au présent) + ***participe passé*** du verbe (*accordé* en genre et en nombre avec le sujet)

ALLER (a merge)		PARTIR (a pleca)	
OUI	NON	OUI	NON
Je **suis allé**(e) Tu **es allé**(e) Il **est allé** **Elle est allée** Nous **sommes allé(e)s** Vous êtes **allé**(e)**s** Ils **sont allés** **Elles sont allées** à la mer.	Je ***ne suis pas allé***(e) Tu ***n'es pas allé***(e) Il ***n'est pas allé*** **Elle *n'est pas allée*** Nous ***ne sommes pas allé***(e)***s*** Vous ***n'êtes pas allé***(e)***s*** Ils ***ne sont pas allés*** **Elles *ne sont pas allées*** avec eux.	Je ***suis parti*** (*e*) Tu ***es*** **parti** (*e*) Il ***est*** **parti** Elle ***est partie*** Nous ***sommes parti***(e)***s*** Vous ***êtes parti***(e)***s*** Ils ***sont partis*** Elles ***sont parties*** en vitesse.	Je ***ne suis pas parti*** (*e*) Tu ***n'es pas*** **parti** (*e*) Il ***n'est pas*** **parti** Elle ***n'est pas partie*** Nous ***ne sommes pas parti***(e)***s*** Vous ***n'êtes pas parti***(e)***s*** Ils ***ne sont pas partis*** Elles ***ne sont pas parties*** avec eux.
... ? (interrogation)		... ? (interrogation)	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que /Est ce qu'... ?) Je *suis* allé (*e*) ...*?* Tu *es* allé (*e*) ...*?* Il *est* allé ...? Elle *est* allé***e*** ...*?* Nous *sommes* allé(e)***s*** ...? Vous êtes allé(e)***s*** ...? Ils *sont* allé***s***...*?* Elles *sont* allé***es*** en voiture?	*Suis*-je allé *(e)* ...*?* *Es*-tu allé *(e)* ...*?* *Est*-il allé ...*?* *Est*-elle allé***e*** ...*?* *Sommes*-nous allé(e)***s*** ...*?* *Êtes*-vous allé(e)***s*** ...*?* *Sont*-ils allé***s*** ...? *Sont*-elles allé***es*** ou pas?	**(Est-ce que /Est ce qu'... ?)** Je *suis parti*(*e*) ... *?* Tu *es* parti(*e*) ... *?* Il *est parti*... ? Elle *est parti**e*** ... ***?*** Nous *sommes parti*(e)***s*** ... ? Vous *êtes parti*(e)***s*** ... ? Ils *sont parti**s***... *?* Elles *sont parti**es*** en voiture?	*Suis*-je *parti (e)* ... *?* *Es*-tu *parti (e)* ... *?* *Est*-il *parti* ... *?* *Est*-elle *partie* ... *?* *Sommes*-nous *parti*(e)***s***... *?* *Êtes*-vous *parti*(e)***s***... *?* *Sont*- ils *parti**s***... ? *Sont*- elles parti***es*** ou pas ?

VENIR (a veni)		SE LAVER (a se spăla)	
OUI	NON	OUI	NON
Je ***suis venu***(*e*) Tu ***es venu***(*e*) Il ***est venu*** Elle ***est venue*** Nous ***sommes venu***(e)***s*** Vous **êtes *venu***(e)***s*** Ils ***sont venus*** Elles ***sont venues*** en vitesse.	Je ***ne suis pas venu***(*e*) Tu ***n'es pas venu***(*e*) Il ***n'est pas venu*** Elle ***n'est pas venue*** Nous ***ne sommes pas venu***(e)***s*** Vous ***n'*êtes *pas venu***(e)***s*** Ils ***ne sont pas venus*** Elles ***ne sont pas venues*** avec eux.	Je *me* ***suis lavé*** (*e*). Tu *t'****es lavé*** (*e*). Il *s'****est lavé.*** Elle *s'****est lavée.*** Nous *nous* ***sommes lavé***(e)***s.*** Vous *vous* ***êtes lavé***(e)***s.*** Ils *se* ***sont lavés.*** Elles *se* ***sont lavées.***	Je ***ne*** *me* ***suis pas lavé***(*e*). Tu ***ne*** *t'****es pas lavé***(*e*). Il ***ne*** *s'****est pas lavé.*** Elle ***ne*** *s'****est pas lavée.*** Nous ***ne*** *nous* ***sommes pas lavé***(e)***s.*** Vous ***ne*** *vous* ***êtes pas lavé***(e)***s.*** Ils ***ne*** *se* ***sont pas lavés.*** Elles ***ne*** *se* ***sont pas lavées.***
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) Je *suis venu* (*e*) ...? Tu *es venu* (*e*) ...? Il *est venu* ...? Elle *est venue* ...? Nous *sommes venu*(e)***s*** ...? Vous *êtes venu*(e)***s*** ...? Ils *sont venus* ...? Elles *sont venues* en voiture?	*Suis*-je *venu (e)* ...? *Es*-tu *venu (e)* ...? *Est*-il *venu* ...? *Est*-elle *venue* ...? *Sommes*-nous *venu*(e)***s*** ...? *Êtes*-vous *venu*(e)***s*** ...? *Sont*- ils *venus* ...? *Sont*- elles *venues* par le train?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** Je *me suis lavé*(*e*)? Tu *t'es lavé*(*e*)? Il *s'est lavé*? Elle *s'est lavée*? Nous *nous sommes lavé*(e)***s***? Vous *vous êtes lavé*(e)***s***? Ils *se sont lavés*? Elles *se sont lavées*?	*Me suis*-je *lavé?* *T'es*-tu *lavé*(*e*)*?* *S'est*-il *lavé?* *S'est*-elle *lavée?* *Nous sommes*-nous *lavé*(e)*s?* *Vous êtes*-vous *lavé*(e)*s?* *Se sont*-ils *lavés?* *Se sont*-elles *lavées?*
Selon le même modèle : ● *arriver* : Je ***suis*** arrivé(e)... / Je ***ne*** *suis* ***pas*** arrivé(e)... *entrer* : Je ***suis*** entré(e)... /Je ***ne*** *suis* ***pas*** entré(e)... ● *sortir* : Je ***suis*** sorti(e)... / Je ***ne*** *suis* ***pas*** sorti(e)...		● se réveiller, se lever, se brosser, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc. Je me *suis réveillé*; nous nous *sommes réveillés*.	

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Formation : ***avoir*** ou ***être*** (à l'imparfait) + participe passé du verbe

Verbes conjugués avec avoir

Les verbes auxiliaires

AVOIR		ÊTRE	
J'**avais eu** Tu **avais eu** Il (Elle/On) **avait eu** Nous **avions eu** Vous **aviez eu** Ils (Elles) **avaient eu** de la chance.	Je ***n'*avais *pas* eu** Tu ***n'*avais *pas* eu** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* eu** Nous ***n'*avions *pas* eu** Vous ***n'*aviez *pas* eu** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* eu** cette chance.	J'**avais été** Tu **avais été** Il (Elle/On) **avait été** Nous **avions été** Vous **aviez été** Ils (Elles) **avaient été** à la mer.	Je ***n'*avais *pas* été** Tu ***n'*avais *pas* été** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* été** Nous ***n'*avions *pas* été** Vous ***n'*aviez *pas* été** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* été** en vacances.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) *J'avais eu ...?* *Tu avais eu ...?* *Il* (Elle/On) *avait eu* **...?** *Nous avions eu ...?* *Vous aviez eu ...?* *Ils* (Elles) *avaient eu* un appel téléphonique?	*Avais*-je *eu ...?* *Avais*-tu *eu...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *eu ...?* *Avions*-nous *eu...?* *Aviez*-vous *eu...?* *Avaient*-ils (elles) *eu* un appel téléphonique?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** *J'avais été* ridicule? *Tu avais été ...?* *Il* (Elle/On) *avait été ...?* *Nous avions été ...?* *Vous aviez été ...?* *Ils* (Elles) *avaient été* en France?	*Avais*-je *été* ridicule? *Avais*-tu *été ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *été ...?* *Avions*-nous *été ...?* *Aviez*-vous *été ...?* *Avaient*-ils (elles) *été* au Japon?

Les verbes réguliers (1er et 2e groupes)

PARLER		FINIR	
J'**avais parlé** Tu **avais parlé** Il (Elle/On) **avait parlé** Nous **avions parlé** Vous **aviez parlé** Ils (Elles) **avaient parlé** des vacances.	Je ***n'*avais *pas* parlé** Tu ***n'*avais *pas* parlé** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* parlé** Nous ***n'*avions *pas* parlé** Vous ***n'*aviez *pas* parlé** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* parlé** *de* leur projet.	J'**avais fini** Tu **avais fini** Il (Elle/On) **avait fini** Nous **avions fini** Vous **aviez fini** Ils (Elles) **avaient fini** l'exercice.	Je ***n'*avais *pas* fini** Tu ***n'*avais *pas* fini** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* fini** Nous ***n'*avions *pas* fini** Vous ***n'*aviez *pas* fini** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* fini** le jeu.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que /Est ce qu'... ?) *J'avais parlé ...?* *Tu avais parlé ...?* *Il* (Elle/On) *avait parlé* **...?** *Nous avions parlé ...?* *Vous aviez parlé ...?* *Ils* (Elles) *avaient parlé* de ça?	*Avais*-je *parlé ...?* *Avais*-tu *parlé ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *parlé ...?* *Avions*-nous *parlé ...?* *Aviez*-vous *parlé ...?* *Avaient*-ils (elles) *parlé* de cela?	**(Est-ce que /Est ce qu'... ?)** *J'avais fini ...?* *Tu avais fini ...?* *Il* (Elle/On) *avait fini* **...?** *Nous avions fini ...?* *Vous aviez fini ...?* *Ils* (Elles) *avaient fini* le repas?	*Avais*-je *fini ...?* *Avais*-tu *fini ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *fini ...?* *Avions*-nous *fini ...?* *Aviez*-vous *fini ...?* *Avaient*-ils (elles) *fini* *le* discours?
Selon le même modèle : ● chant***er***, dessin***er***, regard***er***, calcul***er***, jou***er*** etc. ● *arriv**er**, inv**i**ter, écout**er**, h*abiter etc.		● applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré)unir etc.	

Les verbes irréguliers (3e groupe)

FAIRE		LIRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'**avais fait** Tu **avais fait** Il (Elle/On) **avait fait** Nous **avions fait** Vous **aviez fait** Ils (Elles) **avaient fait** de la gym.	Je ***n'*avais *pas* fait** Tu ***n'*avais *pas* fait** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* fait** Nous ***n'*avions *pas* fait** Vous ***n'*aviez *pas* fait** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* fait** de la boxe.	J'**avais lu** Tu **avais lu** Il (Elle/On) **avait lu** Nous **avions lu** Vous **aviez lu** Ils (Elles)s **avaient lu** ce roman.	Je ***n'*avais *pas* lu** Tu ***n'*avais *pas* lu** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* lu** Nous ***n'*avions *pas* lu** Vous ***n'*aviez *pas* lu** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* lu** ce poème.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) *J'avais fait ...?* *Tu avais fait ...?* *Il* (Elle/On) *avait fait ...?* *Nous avions fait ...?* *Vous aviez fait ...?* *Ils* (Elles) *avaient fait* du sport?	*Avais*-je *fait ...?* *Avais*-tu *fait ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *fait ...?* *Avions*-nous *fait ...?* *Aviez*-vous *fait ...?* *Avaient*-ils (elles) *fait* cela?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** *J'avais lu ...?* *Tu avais lu ...?* *Il* (Elle/On) *avait lu* **...?** *Nous avions lu ...?* *Vous aviez lu ...?* *Ils* (Elles) *avaient lu* le journal?	*Avais*-je *lu ...?* *Avais*-tu *lu ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *lu ...?* *Avions*-nous *lu ...?* *Aviez*-vous *lu ...?* *Avaient*-ils (elles) *lu* cet article?

DIRE		SAVOIR	
OUI	NON	OUI	NON
J'**avais dit** Tu **avais dit** Il (Elle/On) **avait dit** Nous **avions dit** Vous **aviez dit** Ils (Elles)s **avaient dit** la vérité.	Je ***n'*avais *pas* dit** Tu ***n'*avais *pas* dit** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* dit** Nous ***n'*avions *pas* dit** Vous ***n'*aviez *pas* dit** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* dit** un mensonge.	J'**avais su** Tu **avais su** Il (Elle/On) **avait su** Nous **avions su** Vous **aviez su** Ils (Elles) **avaient su** riposter.	Je ***n'*avais *pas* su** Tu ***n'*avais *pas* su** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* su** Nous ***n'*avions *pas* su** Vous ***n'*aviez *pas* su** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* su** comment faire.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) *J'avais dit ...?* *Tu avais dit ...?* *Il* (Elle/On) *avait dit* **...?** *Nous avions dit ...?* *Vous aviez dit ...?* *Ils* (Elles) *avaient dit* cela?	*Avais*-je *dit ...?* *Avais*-tu *dit ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *dit ...?* *Avions*-nous *dit ...?* *Aviez*-vous *dit ...?* *Avaient*-ils (elles) *dit* tout ça?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** *J'avais su ...?* *Tu avais su ...?* *Il* (Elle/On) *avait su* **...?** *Nous avions su ...?* *Vous aviez su ...?* *Ils* (Elles) *avaient su* quoi dire?	*Avais*-je *su ...?* *Avais*-tu *su ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *su ...?* *Avions*-nous *su ...?* *Aviez*-vous *su ...?* *Avaient*-ils (elles) *su* comment faire?

ÉCRIRE		PRENDRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'**avais écrit** Tu **avais écrit** Il (Elle/On) **avait écrit** Nous **avions écrit** Vous **aviez écrit** Ils (Elles) **avaient écrit** rapidement.	Je ***n'*avais *pas* écrit** Tu ***n'*avais *pas* écrit** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* écrit** Nous ***n'*avions *pas* écrit** Vous ***n'*aviez *pas* écrit** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* écrit** les phrases.	J'**avais pris** Tu **avais pris** Il (Elle/On) **avait pris** Nous **avions pris** Vous **aviez pris** Ils (Elles) **avaient pris** le bus.	Je ***n'*avais *pas* pris** Tu ***n'*avais *pas* pris** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* pris** Nous ***n'*avions *pas* pris** Vous ***n'*aviez *pas* pris** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* pris** le tram.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) *J'avais écrit ...?* *Tu avais écrit ...?* *Il* (Elle/On) *avait écrit ...?* *Nous avions écrit ...?* *Vous aviez écrit ...?* *Ils* (Elles) *avaient écrit* correctement?	*Avais*-je *écrit ...?* *Avais*-tu *écrit ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *écrit ...?* *Avions*-nous *écrit ...?* *Aviez*-vous *écrit ...?* *Avaient*-ils (elles) *écrit* lisiblement?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** *J'avais pris ...?* *Tu avais pris ...?* *Il* (Elle/On) *avait pris ...?* *Nous avions pris ...?* *Vous aviez pris ...?* *Ils* (Elles) *avaient pris* le métro?	*Avais*-je *pris ...?* *Avais*-tu *pris ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *pris ...?* *Avions*-nous *pris ...?* *Aviez*-vous *pris ...?* *Avaient*-ils (elles) *pris* le train?

VOIR		POUVOIR	
OUI	NON	OUI	NON
J'**avais vu** Tu **avais vu** Il (Elle/On) **avait vu** Nous **avions vu** Vous **aviez vu** Ils (Elles) **avaient vu** ce spectacle.	Je ***n'*avais *pas* vu** Tu ***n'*avais *pas* vu** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* vu** Nous ***n'*avions *pas* vu** Vous ***n'*aviez *pas* vu** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* vu** la fin du film.	J'**avais pu** Tu **avais pu** Il (Elle/On) **avait pu** Nous **avions pu** Vous **aviez pu** Ils (Elles) **ont pu** lui parler.	Je ***n'*avais *pas* pu** Tu ***n'*avais *pas* pu** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* pu** Nous ***n'*avions *pas* pu** Vous ***n'*aviez *pas* pu** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* pu** téléphoner.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) *J'avais vu ...?* *Tu avais vu ...?* *Il* (Elle/On) *avait vu ...?* *Nous avions vu ...?* *Vous aviez vu ...?* *Ils* (Elles) *avaient vu* le concert?	*Avais*-je *vu ...?* *Avais*-tu *vu ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *vu ...?* *Avions*-nous *vu ...?* *Aviez*-vous *vu ...?* *Avaient*-ils (elles) *vu* cette pièce?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** *J'avais pu ...?* *Tu avais pu ...?* *Il* (Elle/On) *avait pu ...?* *Nous avions pu ...?* *Vous aviez pu ...?* *Ils* (Elles) *avaient pu* l'aider?	*Avais*-je *pu ...?* *Avais*-tu *pu ...?* *Avait*-il/*Avait*-elle/ *Avait*-on *pu ...?* *Avions*-nous *pu ...?* *Aviez*-vous *pu ...?* *Avaient*-ils (elles) *pu* voir le spectacle?

VOULOIR			
OUI	NON	... ? (interrogation)	
		périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
J'**avais voulu** Tu **avais voulu** Il (Elle/On) **avait voulu** Nous **avions voulu** Vous **aviez voulu** Ils (Elles) **avaient voulu** partir.	Je ***n'*avais *pas* voulu** Tu ***n'*avais *pas* voulu** Il (Elle/On) ***n'*avait *pas* voulu** Nous ***n'*avions *pas* voulu** Vous ***n'*aviez *pas* voulu** Ils (Elles) ***n'*avaient *pas* voulu** venir.	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** *J'avais voulu ...?* *Tu avais voulu ...?* *Il* (Elle/On) *avait voulu ...?* *Nous avions voulu ...?* *Vous aviez voulu ...?* *Ils* (Elles) *avaient voulu* sortir?	*Avais*-je *voulu ...?* *Avais*-tu *voulu ...?* *Avait*-il (elle)/ *Avait*-on *voulu ...?* *Avions*-nous *voulu ...?* *Aviez*-vous *voulu ...?* *Avaient*-ils (elles) *voulu* téléphoner?

Verbes conjugués avec être

Formation : ***être*** (à l'imparfait) + ***participe passé*** du verbe (*accordé* en genre et en nombre avec le sujet)

ALLER (a merge)		PARTIR (a pleca)	
OUI	NON	OUI	NON
J'étais ***allé*****(*e*)** Tu étais ***allé*****(*e*)** Il était ***allé*** Elle était ***allée*** Nous étions ***allé*****(e)*s*** Vous ***étiez allé*****(e)*s*** Ils étaient ***allés*** Elles étaient ***allées*** à la mer.	Je ***n'*étais *pas* allé*(e)*** Tu ***n'*étais *pas* allé*(e)*** Il ***n'*était *pas* allé** Elle ***n'*était *pas* allée** Nous ***n'*étions *pas* allé*(e)s*** Vous ***n'*étiez *pas* allé*(e)s*** Ils ***n'*étaient *pas* allés** Elles ***n'*étaient *pas* allées** avec eux.	J'étais ***parti*****(*e*)** Tu étais ***parti*****(*e*)** Il était ***parti*** Elle était ***partie*** Nous étions ***parti*****(e)*s*** Vous ***étiez parti*****(e)*s*** Ils étaient ***partis*** Elles étaient ***parties*** à l'école.	Je ***n'*étais *pas* parti*(e)*** Tu ***n'*étais *pas* parti*(e)*** Il ***n'*était *pas* parti** Elle ***n'*était *pas* partie** Nous ***n'*étions *pas* parti*(e)s*** Vous ***n'*étiez *pas* parti*(e)s*** Ils ***n'*étaient *pas* partis** Elles ***n'*étaient *pas* parties** en voyage.
... ? (interrogation)		... ? (interrogation)	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
((Est-ce que/ Est-ce qu'il...) J'étais allé*(e)* ...? Tu étais allé*(e)* ...? Il était allé ...? Elle était allé***e*** ...? Nous étions allé(e)***s*** ...? Vous étiez allé(e)***s*** ...? Ils étaient allé***s***...? Elles étaient allé***es*** à Londres?	*(Étais*-je allé*(e)* ...?) *Étais*-tu allé*(e)* ...? *Était*-il allé ...? *Était*-elle allé***e*** ...? *Etions*-nous allé(e)***s*** ...? *Étiez*-vous allé(e)***s*** ...? *Étaient*-ils allé***s*** ...? *Étaient*-elles allé***es*** en voiture?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** J'étais *parti(e)* ...? Tu étais *parti(e)* ...? Il était *parti* ...? Elle était *partie* ...? Nous étions *parti*(e)***s*** ...? Vous étiez *parti*(e)***s*** ...? Ils étaient *partis*...? Elles étaient *parties* en car?	*(Étais*-je *parti(e)* ...?) *Étais*-tu *parti(e)* ...? *Était*-il *parti* ...? *Était*-elle *partie* ...? *Etions*-nous *parti*(e)***s*** ...? *Étiez*-vous *parti*(e)***s*** ...? *Étaient*-ils *partis* ...? *Étaient*-elles *parties* ou pas?

VENIR (a veni)		SE LAVER (a se spăla)	
OUI	NON	OUI	NON
J'étais ***venu***(*e*) Tu étais ***venu***(*e*) Il était ***venu*** Elle était ***venue*** Nous étions ***venu***(e)***s*** Vous ***étiez venu***(e)***s*** Ils étaient ***venus*** Elle***s*** étaient ***venue*** en vitesse.	Je ***n'***étais ***pas venu***(*e*) Tu ***n'***étais ***pas venu***(*e*) Il ***n'***était ***pas venu*** Elle ***n'***était ***pas venue*** Nous ***n'***étions ***pas venu***(e)***s*** Vous ***n'étiez pas venu***(e)***s*** Ils ***n'***étaient ***pas venus*** Elle***s*** ***n'***étaient ***pas venue*** avec eux.	Je *m'*étais ***lavé***(*e*). Tu *t'*étais ***lavé***(*e*). Il *s'*était lavé. Elle *s'*était lavé***e***. Nous *nous* ***étions lavé***(e)***s***. Vous *vous* ***étiez lavé***(e)***s***. Ils *s'*étaient ***lavé***s. Elle***s*** *s'*étaient ***lavée***s.	Je ***ne*** *m'*étais ***pas lavé***(*e*). Tu ***ne*** *t'*étais ***pas lavé***(*e*). Il ***ne*** *s'*était ***pas lavé***. Elle ***ne*** *s'*était ***pas lavée***. Nous ***ne*** *nous* ***étions pas lavé***(e)***s***. Vous ***ne*** *vous* ***étiez pas lavé***(e)***s***. Ils ***ne*** *s'*étaient ***pas lavé***s. Elle***s*** ***ne*** *s'*étaient ***pas lavée***s.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) J'étais *venu*(*e*) ...*?* Tu étais *venu*(*e*) ...*?* Il était *venu* ...? Elle était *venue* ...*?* Nous étions *venu*(e)***s*** ...? Vous étiez *venu*(e)***s*** ...? Ils étaient *venus*...*?* Elles étaient *venue**s*** en voiture?	*Étais*-je *venu*(*e*) ...*?* *Étais*-tu *venu*(*e*) ...*?* *Était*-il *venu* ...*?* *Était*-elle *venue* ...*?* *Etions*-nous *venu*(e)***s*** ...*?* *Étiez*-vous *venu*(e)***s*** ...*?* *Étaient*-ils *venus* ...? *Étaient*-elles *venue**s*** en voiture ?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** Je m'étais *lavé*(*e*)*?* Tu t'étais *lavé*(*e*)*?* Il s'était *lavé*? Elle s'était *lavé**e**?* Nous nous étions *lavé*(e)***s***? Vous vous étiez *lavé*(e)***s***? Ils s'étaient *lavé**s**?* Elles s'étaient *lavé**es***?	*M'étais*-je *lavé(e)?* *T'étais*-tu *lavé(e)?* *S'était*-il *lavé?* *S'était*-elle *lavé**e**?* *Nous étions*-nous *lavé*(e)***s****?* *Vous étiez*-vous *lavé*(e)***s****?* *S'étaient*-ils *lavé**s**?* *S'étaient*-elles *lavé**es**?*
Selon le même modèle : ● *arriver*: J'étais arrivé(e).../Je ***n'***étais ***pas*** *arrivé*(e)... *entrer*: J'étais *entré*(e)... /Je ***n'***étais ***pas*** *entré*(e)... ● *sortir*: J'étais *sorti*(e).../Je ***n'***étais ***pas*** *sorti*(e)...		● se réveiller, se lever, se brosser, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.	

LE CONDITIONNEL PRÉSENT

*Formation: infinitif du verbe + terminaisons (**~ais, ~ ais, ~ ait, ~ ions, ~ iez, ~ aient**)*

Les verbes auxiliaires

AVOIR		ÊTRE	
OUI	NON	OUI	NON
J'aur*ais* Tu aur*ais* Il (Elle/On) aur*ait* Nous aur*ions* Vous aur*iez* Ils/Elles aur*aient* de la patience.	Je *n'aurais pas* Tu *n'aurais pas* Il (Elle/On) *n'aurait pas* Nous *n'aurions pas* Vous *n'auriez pas* Ils/Elles *n'auraient pas* cette chance.	Je ser*ais* Tu ser*ais* Il (Elle/On) ser*ait* Nous ser*ions* Vous ser*iez* Ils/Elles ser*aient* reçu(e)s.	Je *ne serais pas* Tu *ne serais pas* Il (Elle/On) *ne serait pas* Nous *ne serions pas* Vous *ne seriez pas* Ils/Elles *ne seraient pas* attendu(e)s.
... ? (interrogation)		**... ? (interrogation)**	
périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet	périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
(Est-ce que/ Est-ce qu'il...) J'*aurais*...? Tu *aurais*...? Il (Elle/On) *aurait*...? Nous *aurions*...? Vous *auriez*...? Ils/Elles *auraient* un beau cadeau?	*Aurais*-je ...? *Aurais*-tu ...? *Aurait*-il/*Aurait*-elle /*Aurait*-on ...? *Aurions*-nous ...? *Auriez*-vous ...? *Auraient*-ils (elles) un beau cadeau?	**(Est-ce que/ Est-ce qu'il...)** Je *serais* ...? Tu *serais*...? Il (Elle/On) *serait*...? Nous *serions*...? Vous *seriez*...? Ils/Elles *seraient* en voyage?	*Serais*-je...? *Serais*-tu ...? *Serait*-il/*Serait*-elle /*Serait*-on ...? *Serions*-nous ...? *Seriez*-vous ...? *Seraient*-ils (elles) en voyage?

Les verbes réguliers (1er et 2e groupes)

PARLER	OUI	Je *parler**ais*** Nous *parler**ions** à haute voix.*	FINIR	OUI	Je *finir**ais*** Nous *finir**ions*** l'exercice.
	NON	Je *ne parler**ais pas*** Nous *ne parler**ions pas*** fort.		NON	Je *ne finir**ais pas*** Nous *ne finir**ions pas*** le dessin.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il parler***ait*** ? *Parler**ait**-il?*		... ?	*(Est-ce qu')* Il *finir**ait*** son poème? *Finir**ait**-il* son poème?
Selon le même modèle : ● *aim**er**,* chant***er***, dessin***er***, regard***er***, calcul***er***, jou***er*** etc. ● *aimer, arriver, inviter, écout**er** etc.*			● applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré)unir etc.		

Les verbes irréguliers (3e groupe)

ALLER	OUI	J'*ir**ais*** Nous ir***ions** à la montagne.*	DIRE	OUI	Je *dir**ais*** Nous *dir**ions*** ce qu'on préfère.
	NON	Je *n'ir**ais pas*** Nous *n'ir**ions pas** à la campagne.*		NON	Je *ne dir**ais pas*** Nous *ne dir**ions pas*** quand.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *ir**ait*** à la mer ? *Ir**ait**-il* à la mer?		... ?	*(Est-ce qu')* Il *dir**ait*** tout ? *Dir**ait**-il* tout?

ÉCRIRE		
	OUI	J'écrir***ais*** Nous écrir***ions*** cette lettre.
	NON	Je *n'*écrir***ais*** ***pas*** Nous *n'*écrir***ions*** ***pas*** cet article.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il écrir***ait*** *à sa soeur* ? Écrir***ait****-il à sa soeur?*

FAIRE		
	OUI	Je *fer**ais*** Nous *fer**ions*** du patinage.
	NON	Je ***ne*** *fer**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *fer**ions*** ***pas*** cela.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *fer**ait*** ce job ? *Fer**ait****-il*** ce job*?*

LIRE		
	OUI	Je *lir**ais*** Nous *lir**ions*** ce roman.
	NON	Je ***ne*** *lir**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *lir**ions*** ***pas*** ces vers.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *lir**ait*** mon poème? *Lir**ait****-il*** mon poème*?*

PARTIR		
	OUI	Je *partir**ais*** Nous *partir**ions*** en vacances.
	NON	Je ***ne*** *partir**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *partir**ions*** ***pas*** en voyage.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *partir**ait*** seul ? *Partir**ait****-il*** seul*?*

PRENDRE		
	OUI	Je *prendr**ais*** Nous *prendr**ions*** une lanterne.
	NON	Je ***ne*** *prendr**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *prendr**ions*** ***pas*** de risques.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *prendr**ait*** une décision ? *Prendr**ait****-il*** une décision*?*

POUVOIR		
	OUI	Je *pourr**ais*** Nous *pourr**ions*** réussir.
	NON	Je ***ne*** *pourr**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *pourr**ions*** ***pas*** venir.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *pourr**ait*** savoir ? *Pourr**ait****-il*** savoir*?*

SAVOIR		
	OUI	Je *saur**ais*** Nous *saur**ions*** le faire.
	NON	Je ***ne*** *saur**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *saur**ions*** ***pas*** le dire.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *saur**ait*** comment faire ? *Saur**ait****-il*** comment procéder*?*

VOIR		
	OUI	Je *verr**ais*** Nous *verr**ions*** en perspective.
	NON	Je ***ne*** *verr**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *verr**ions*** ***pas*** bien.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *verr**ait*** l'exposition? *Verr**ait****-il*** l'exposition*?*

VOULOIR		
	OUI	Je *voudr**ais*** Nous *voudr**ions*** agir.
	NON	Je ***ne*** *voudr**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *voudr**ions*** ***pas*** rester.
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *voudr**ait*** venir ? *Voudr**ait****-il*** venir*?*

VENIR		
	OUI	Je *viendr**ais*** Nous *viendr**ions*** sûrement.
	NON	Je ***ne*** *viendr**ais*** ***pas*** Nous ***ne*** *viendr**ions*** ***pas*** ***à pied.***
	... ?	*(Est-ce qu')* Il *viendr**ait*** en personne ? *Viendr**ait****-il*** en personne*?*

L'IMPÉRATIF

Il a 3 personnes : la 2e personne du singulier et les 1ère et 2e personnes du pluriel. Il n'a pas de pronom sujet exprimé avant le verbe. En général, il se forme sur le *radical du présent de l'indicatif*.

Les verbes auxiliaires

AVOIR	OUI	— **Aie** .../**Ayons** .../ **Ayez** du courage !
	NON	— **N'aie pas** .../**N'ayons pas** .../**N'ayez pas** peur !
ÊTRE	OUI	— **Sois** .../**Soyons** .../**Soyez** courageux !
	NON	— **Ne sois pas** .../**Ne soyons pas** .../**Ne soyez pas** timide(s) !

Les verbes réguliers (1er groupe)

PARLER	OUI	— **Parle** .../**Parlons** .../**Parlez** plus lentement !
	NON	— **Ne parle pas** .../**Ne parlons pas** .../**Ne parlez pas** trop fort !
AIMER	OUI	— **Aime** .../**Aimons** .../**Aimez** les animaux !
	NON	— **N'aime pas** .../**N'aimons pas** .../**N'aimez pas** la violence !
SE LAVER	OUI	— **Lave-*toi*** .../**Lavons-*nous*...**/**Lavez-*vous*** les mains !
	NON	— ***Ne te* lave *pas*...**/***Ne nous* lavons *pas*...**/***Ne vous* lavez *pas*** les pieds !
S'HABILLER	OUI	— **Habille-*toi*** .../**Habillons-*nous*...**/**Habillez-*vous*** vite !
	NON	— ***Ne t'*habille *pas*...**/***Ne nous* habillons *pas*...**/***Ne vous* habillez *pas*** encore !
Selon le même modèle : se réveiller, se lever, se brosser, se peigner, se coiffer, se reposer, se coucher, se cacher etc.		

Les verbes réguliers (2e groupe)

FINIR	OUI	— **Finis**.../**Finissons**.../**Finissez** le travail !
	NON	— ***Ne* finis *pas*...**/***Ne* finissons *pas*...**/***Ne* finissez *pas*** trop rapidement !
Selon le même modèle : applaudir, avertir, atterrir, choisir, définir, démolir, grandir, grossir, réfléchir, remplir, réussir, (ré) unir etc.		

Les verbes irréguliers (3e groupe)

ALLER	OUI	— **Va** .../**Allons** .../**Allez** en classe !
	NON	— **Ne va pas** .../**N'allons pas**.../**N'allez pas** à la piscine !
DIRE	OUI	— **Dis** .../**Disons** .../**Dites** la vérité !
	NON	— ***Ne* dis *pas*...**/***Ne* disons *pas*...**/***Ne* dites *pas*** de bêtises !
LIRE	OUI	— **Lis** .../**Lisons** .../**Lisez** ce poème !
	NON	— **Ne lis pas** .../**Ne lisons pas** .../**Ne lisez pas** cet article !

PARTIR	**OUI**	— **Pars** .../**Partons**.../**Partez** !
	NON	— **Ne pars pas** !/**Ne partons pas** !/**Ne partez pas** !
FAIRE	**OUI**	— **Fais** .../**Faisons** .../**Faites** cela !
	NON	— **Ne fais pas** .../**Ne faisons pas** .../**Ne faites pas** ça !
ÉCRIRE	**OUI**	— **Écris** .../**Écrivons** .../**Écrivez** correctement!
	NON	— **N'écris pas** .../**N'écrivons pas** .../**N'écrivez pas** en majuscules !
PRENDRE	**OUI**	— **Prends** .../**Prenons** .../**Prenez** le métro!
	NON	— **Ne prends pas** .../**Ne prenons pas** .../**Ne prenez pas** le bus !
VENIR	**OUI**	— **Viens!/Venons!/Venez!**
	NON	— **Ne viens** pas!/**Ne venons** pas!/ **Ne venez** pas!
VOIR	**OUI**	— **Vois** .../**Voyons** .../**Voyez** à la page 5 !
	NON	— **Ne vois pas** .../**Ne voyons pas** .../ **Ne voyez pas** ce film!
VOULOIR	Une seule forme utilisée : « **Veuillez** lire ces informations avant de prendre ce médicament.»	
POUVOIR	Le verbe ***pouvoir*** n'existe pas à l'impératif.	

LE FUTUR PROCHE

Formation : **aller** (au présent) + **verbe** à l'infinitif

Les verbes auxiliaires

AVOIR			
OUI	**NON**	**... ? (interrogation)**	
		périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
Je vais **avoir** Tu vas **avoir** Il (Elle/On) va **avoir** Nous allons **avoir** Vous allez **avoir** Ils (Elles) vont **avoir** un nouveau camarade.	Je **ne** vais **pas avoir** Tu **ne** vas **pas avoir** Il (Elle/On) **ne** va **pas avoir** Nous **n'**allons **pas avoir** Vous **n'**allez **pas avoir** Ils (Elles) **ne** vont **pas avoir** un nouveau partenaire.	**(Est-ce que)** Je *vais avoir* ... ? **(Est-ce que)** Tu *vas avoir* ... ? **(Est-ce qu')** Il (Elle/On) *va avoir* ... ? **(Est-ce que)** Nous *allons avoir* ... ? **(Est-ce que)** Vous *allez avoir* ... ? **(Est-ce qu')** Ils (elles) *vont avoir* son accord ?	*Vais*-je *avoir*... ? *Vas*-tu *avoir* ... ? *Va*-**t**-il /*Va*-**t**-elle/*Va*-**t**-on) *avoir* ? *Allons*-nous *avoir* ... ? *Allez*-vous *avoir* ... ? *Vont*- ils (elles) *avoir* son accord ?

ÊTRE			
OUI	**NON**	**... ? (interrogation)**	
		périphrastique/mélodique	avec inversion du sujet
Je *vais être* Nous *allons être* présent(s).	Je **ne** *vais* **pas** *être* Nous **n'***allons* **pas** *être* absent(s).	(Est-ce que) Je *vais être* ... (Est-ce que) Nous *allons être* invité(s) ?	*Vais*-je *être* ... *Allons*-nous *être* invité(s) ?

CORRIGÉS DES EXERCICES

1. VOCABULAIRE

1. L'environnement naturel

1.1. LES PLANTES

Ex. 1, page 13, Barre l'intrus.

a. *poivron* **b.** *mandarine* **c.** *oranger* **d.** *narcisse.*

Ex. 2, page 13, Reconstitue les phrases. Relie.

1b, 2d, 3a, 4e, 5f, 6 c.

Ex. 3, page 13, Qu'est-ce qu'on utilise de ces plantes? Coche la bonne case.

● 1. *les racines* : carotte, radis ● 2. *les tiges* : bambous ● 3. *les feuilles*: choux , salade ● 4. *les tubercules*: pommes de terre ● 5. *les graines*: céréales, petit pois, tournesol ● 6. *les fibres*: coton

Ex. 4, page 13, Complète avec le nom du *fruit* ou de *l'arbre fruitier*.

● cerisier ● pommier ● poirier ● olive ● bananier ● abricotier ● prunier ● pêche ● noyer ● cacao

1.2. LES ANIMAUX

Ex. 1, page 15, Classe ces animaux dans le tableau. Coche la bonne case.

● *mammifères carnivores* : hyène ● *mammifères herbivores* : zèbre ● *reptiles* : iguane ● *amphibiens* : salamandre ● *poissons* : sardine ● *oiseaux* : coucou ● *insectes* : fourmi

Ex. 2, page 15, Trie les animaux selon les critères donnés. Relie.

● *animaux sauvages* : léopard, renard, grizzli , zèbre ● *animaux de la ferme* : vache, mouton ● *animaux de compagnie* : chien, hamster ● *animaux marins* : dauphin, phoque

Ex. 3, page 15, Trouve le cri de ces animaux. Relie.

● Le canard : *Coin-coin !* ● Le chat : *Miaou !* ● Le chien : *Wouah !* ● La vache : *Meuh !* ● Le coq : *Cocoricôôô !* ● Le mouton : *Bêêê !* ● Le cochon : *Groin-groin !* ● L'oiseau : *Cui-cui !* ● Les insectes : *Bzzz !* ● Le hibou : *Hou-hou !*

Ex. 4, page 15, Le sais-tu ? Coche la bonne case.

● le colibri ● le caméléon ● le cheval ● l'ours ● le piranha ● l'hippocampe ● la baleine bleue

Ex. 5, page 15, Complète les phrases avec les mots manquants. Note le bon numéro dans la case.

● *panthère* ● *panda* ● *cachalot* ● *rhinocéros* ● *chèvre* ; *cochons* ; *grenouille*

2. L'ado et son univers

2.1. LES COURSES

Ex. 1, page 17, Qu'est-ce que cela signifie ? Relie.

1c, 2d, 3e, 4f, 5b, 6a

Ex. 2, page 17, Complète les définitions.

● petit ● légumes ● grande; produits ● vente ● usagés

Ex. 3, page 17, Complète avec :

● le vêtement ● l'exportation ● la confection ● les soldes ● l'habillement ● la marchandise ● Ce pays *importe* ● Il *paie* ● Je n'*achète* pas ● à *vendre*

Ex. 4, page 17, Barre l'intrus.

● ballon ● pomme ● pull ● croissant

Ex. 5, page 17, Où est-ce qu'on peut acheter ces produits ? Relie.

● *au marché* : des fruits et les légumes ● *au marché aux puces* : de vieux objets, usagés ● *au supermarché* : des produits alimentaires (épicerie, boulangerie) ● *dans un magasin / une boutique* : des rollers, des vêtements neufs, des articles de sports, des équipements informatiques et de téléphonie ● *dans une librairie-papeterie* : des livres

2.2. LES VÊTEMENTS

Ex. 1, page 19, Quelles accessoires portent-ils ? Relie le texte à l'image.

1c, 2f, 3e, 4b, 5d, 6a

Ex. 2, page 19, Complète avec les mots manquants.

● leggings ● longs ● bottes ● jean ● longue ● pantacourt ● robe ● short

Ex. 3, page 19, Mets les répliques dans l'ordre.

1, 6, 7, 3, 5, 4, 8, 2

Ex. 4, page 19, Qu'est-ce qu'ils portent ?

● Il porte un maillot, un pantalon, une casquette et des baskets. Elle porte une blouse, des jeans et des bottes.

2.3. LES AMIS

Les sorties. Les pratiques de communication. Les loisirs.

Ex. 1, page 21, Reconstitue les phrases.

1c, 2d, 3b, 4e, 5a

Ex. 2, page 21, Trouve les correspondances français-anglais. Relie.

1b, 2c, 3d, 4e, 5f, 6a, 7g ; 8i, 9l, 10m, 11n, 12k, 13h, 14j.

Ex. 3, page 21, Relie les contraires.

1. ● allumer – éteindre 2. ● ouvrir – fermer 3. ● ouvrir – terminer la session 4. ● effacer – sauvegarder (sur une disquette) 5. ● monter – descendre 6. ● vers la droite – vers la gauche 7. ● en haut – en bas

Ex. 4, page 21, Trouve la bonne définition. Relie.

1c, 2a, 3b, 4d, 5f, 6 e

Ex. 5, page 22, *Vrai* ou *faux* ?

● *Vrai* : 2, 5 ● *Faux* : 1, 3, 4

Ex. 6, page 22, Mets ces mails dans le bon ordre (Remets ces mails dans l'ordre chronologique).

1. Salut, Paul... 2. Salut, Pierre... 3. Tu parles du règlement ... 4. Oui, c'est ça... 5. Je veux proposer ... 6. Intéressant !...

Les hobbies

Ex. 1, page 22, Trouve le verbe correspondant à ces activités sportives.

● sauter ● skier ● surfer ● danser ● boxer ● courir ● nager / faire de la nage ● patiner

Ex. 2, page 23, Complète avec des mots du même sens.

● faire du vélo ● faire du cheval ● nager ● faire du bateau ● faire du parachutisme

Ex. 3, page 23, Retrouve leur nom. Ecris.

● le footballeur ● l'escrime ● le boxeur ● le cycliste ● le surfeur ● le / la gymnaste ● le skieur ● le danseur, la danseuse ● l'haltère ● le patinage ● le nageur

Ex. 4, page 23, Complète d'après les images.

● gymnastique ● de la danse ● vélo ● boxe ● équitation ● planche à voile ● jogging ● football ● canoë ● ski

3. La ville

Ex. 1, page 24, Classe le mobilier urbain (page de gauche) **selon sa fonctionnalité.**

1 a, f, h, i, j ; 2b ; 3c (g) ; 4 e; 5 d, g.

Ex. 2, page 25, Reconstitue les phrases. Relie.

1f, 2e, 3a, 4b, 5c, 6d.

Ex. 3, page 25, Quelles informations affiche ce panneau électronique lumineux ?

● L'association *Mieux se déplacer à vélo* ● une sortie vélo ● le 6 juin à 10 h 15 ● sur le parvis de la gare ● 18° C

Ex. 4, page 25, Complète avec les mots manquants.

● capitale ● place ● culturel ● loisirs ● catastrophes ● climat ● agréable ● Vienne

4. Les moyens de communication moderne

Ex. 1, page 27, Trouve la bonne définition.

● tous les jours. ● chaque semaine. ● une fois par mois

Ex. 2, page 27, Reconstitue les phrases. Relie.

1f, 2c, 3a, 4b, 5d , 6e

Ex. 3, page 27, Coche la bonne case.

● masse ● le livre ● magazines ● un

Ex. 4, page 27, Complète le texte avec les mots manquants.

● masse ● techniques ● public ● moyens ● presse ● techniques ● industrielle ● industrialisation

TEST 1 A (L2)

Ex. 1, page 28, Lis en silence le texte. Puis coche la bonne case.

● *Vrai* :1, 2 ● *Faux* : 3, 4, 5, 6, 7

Ex. 2, page 28, Où peut-on acheter cela ?

● fleuriste ● librairie(-papeterie) ● au marché aux puces ● magasin ● au supermarché ● au marché ● boutique ; téléphonie ● boulanger

Ex. 3, page 28, Souligne dans chaque liste :

● papillon, abeille ● carpe, saumon ● condor, tourterelle, pingouin ● tortue, alligator

TEST 1 B (L1)

Ex. 1, page 29, Lis en silence le texte. Puis coche la bonne case.

● *Vrai* : 1, 2, 6, 7 ● *Faux* : 3, 4, 5,

Ex. 2, page 29, Complète avec le mot qui convient. Mets le bon numéro dans la case.

● ans ● vacances ● activités ● loisirs ● artistiques ● guitare ● sportifs ● échange ● jeunes ● camps

Ex. 3, page 29, Connais-tu ces sports ? Écris leur nom.

● des haltères ● de la nage / natation ● de l'escrime ● du cyclisme ● de la gym / gymnastique ● du ski ● du cheval ● du volley-ball

2. ORTHOGRAPHE & SÉMANTIQUE

1. Les accents

Ex. 1, page 32, Relie les mots de la même famille.

● sûr, assurance ● cône, conique ● câble, encablure ● grâce, gracieux ● arôme, aromatique ● extrême, extrémité

Ex. 2, page 32, Complète avec l'accent convenable.

● accéder ● poète ● fidélité ● sphérique ● systématique ● bibliothèque

Ex. 3, page 32, Complète avec les accents manquants. Fais attention à l'alternance.

● athlétique ; athlète ● célébrité ; phénomène ● célèbre ; intègre ; discrète ● mystère ; bibliothécaire ; mystérieux ; bibliothèque ● écosystèmes ; biosphère ; phénoménale

Ex. 4, page 32, Mets ces mots au féminin.

● la première ● la dernière ● la pâtissière ● l'infirmière ● complète ● légère ● chère ● étrangère

Ex. 5, page 32, Mets les accents qui manquent.

La pâte à crêpes. Préparation. Dans un récipient, verser la farine et le sucre. Bien mélanger pendant 2 minutes. Incorporer les œufs à la farine, un à un. Verser du lait, petit à petit. Incorporer le beurre à la pâte. Pour finir, huiler votre poêle et bonne dégustation.

2. Participe passé en ~ é ou infinitif en ~ er ?

Ex. 1, page 33, Mets ces verbes à l'infinitif, puis au passé composé.

● corriger ; tu as corrigé ● jouer ; elle a joué ● chanter ; nous avons chanté ● danser ; ils ont dansé ● répéter ; vous avez répété ● aller ; je suis allé

Ex. 2, page 33, Barre la forme incorrecte.

● Il faut *réaliser* ... ; on *a* déjà *réalisé*... ● - Eric est *allé*... ; Tu vas y *aller*... ● Tu n'as pas *trouvé*... ; je vais la *trouver*... ● J'ai *acheté* ...; Je dois *acheter* ...

Ex. 3, page 33, Remplace le verbe en italique par la forme verbale convenable.

● - Tu as *terminé* ... ● Tu dois le *terminer* ... ● Il a *regardé* ... ● Il aime *regarder* ... ● Où avez-vous *rangé* ... ● Il faut les *ranger* ...

Ex. 4, page 33, Mets la désinence qui convient. Fais attention à l'accord, si nécessaire.
• les mains collées ... les talons plantés ... à trembler • un drap glacé ... l'emporter • se précipiter ... trouver ...

3. Les mots invariables

Ex. 1, page 34, Souligne les mots invariables.
• pour • ne... pas • encore • en • déjà • et • à • comme • on • dans • mais • dans • chez • quand • rien • à • longtemps • dans • sous

Ex. 2, page 34, Dans chaque liste de mots invariables, barre l'intrus.
• *salon* • *joli* • hiver • *danse*
Ex. 3, page 34, Complète les phrases avec ces mots invariables.
• Ce cadeau n'est *pas pour* toi. • J'ai deux courses *à* faire : aller *chez* le pharmacien, *puis* chez le libraire. • Tu dois choisir *entre*..., rester *ici*, à la maison, *avec* moi *ou* partir ... *car* la météo...
Ex. 4, page 34, Complète avec le mot contraire.
• jamais • bras *dessous* • dehors • peu • près • sans
Ex. 5, page 34, Écris la bonne question.
• – Tu pars quand ? / Quand est-ce que tu pars ? / Quand pars-tu ? • – Où va-t-elle ?/Où est-ce qu'elle va ? • – C'est par là ?

4. Le h muet & le h aspiré *

Ex. 1, page 35, Classe ces mots selon leur prononciation. Biffe la bonne case.
• h muet : mathématique , chrysanthème • [k] : orchestre, technique • [ ] : chaise, acheter • [f] : phrase
Ex. 2, page 35, Dans chaque liste barre l'intrus.
• *affiche* • *strophe* • *chanson* • *match* • *hamac* • *hymne*
Ex. 3, page 35, Complète avec l'article défini qui convient.
• **l'** : homme, hôtel, héroïne, habitat, haltère, histoire, hiver, hyène • **le** : hand-ball, haricot, héros, hobby, hérisson, hall • **la** : harpe, houle
Ex. 4, page 35, Choisis la forme correcte.
• *L'* homonyme... • *l'*habite ... à *l'*hôtel. • *Le* hasard... • ... *d'*habitude ... (il) *n'*hésite pas ... *l'*hostilité • *L'*homme à *l'*harmonica ... *l'*histoire ... *l'*hyène • *Le* hamburger • *l'*huile

5. Des mots de la même famille *

Ex. 1, page 36, Cherche l'intrus de chaque famille de mots
• habitude • terrible • jour
Ex. 2, page 36, Trouve les correspondants de ces mots :
• *verbes :* accorder, finir, sortir, lire, progresser • *noms :* la circulation, la déclaration, la définition, le regard, l'entrée
Ex. 3, page 36, Complète avec les affixes convenables.
• *préfixes :* • *re*dire • *co*équipier • *im*poli • *dé*ranger • *dés*accord • *in*direct • *les suffixes :* • le ski*eur* • le gard*ien* • le chim*iste* • la musicali*té* • le dérange*ment* • le découpa*ge*
Ex. 4, page 36, Écris les métiers correspondant à ces mots.
• le danseur • le gymnaste • le dessinateur • le dentiste • le journaliste • l'astronome • le pharmacien • le chanteur
Ex. 5, page 36, Forme les diminutifs de ces mots, en ajoutant un suffixe
• le chaton • la tablette • la bottine • la camionnette • la ruelle • la maisonnette

6. Les relations semantiques

6.1. LES SYNONYMES
Ex. 1, page 37, Relie les synonymes par couples.
1e, 2c, 3d, 4b, 5a, 6j, 7i, 8g, 9f, 10h
Ex. 2, page 37, Associe un mot à son synonyme.
• un ami – un pote • un homme – un type • une fille – une nana • une automobile – une bagnole • un livre – un bouquin • un médecin – un toubib • un policier – un flic
Ex. 3, page 37, Barre l'intrus de chaque liste.
• élévateur • le cirque • subtile • détruire
Ex. 4, page 37, Remplace chaque mot par le synonyme convenable.
♦ *grand* : une fête *importante* • de *longues* oreilles • Mon frère *aîné* • une *forte* peur • un *célèbre* compositeur ♦ *faire* : *marcher* • *mesurer* • *construire* • *produire* • *fabriquer* • *rédiger*

6.2. LES ANTONYMES
Ex. 1, page 38, Associe les mots contraires.
A : décoller ≠ atterrir • terminer ≠ commencer • parler ≠ se taire • acheter ≠ vendre • autoriser ≠ interdire • aller ≠ venir **B** : • dur ≠ mou • lisse ≠ ondulé • poli ≠ impoli • rapide ≠ lent • chanceux ≠ malchanceux • cassable ≠ incassable **C** : • l'ami ≠ l'ennemi • le connu ≠ l'inconnu • le bien ≠ le mal • la possibilité ≠ l'impossibilité • le froid ≠ la chaleur • le début ≠ la fin
Ex. 2, page 38, Complète avec le mot contraire
• Elle est *petite* ; *blonde ;* les cheveux *longs* • Elle est *inattentive / absente / dissipée / distraite.* • Elle *entre.* • Elle *refuse.* • Il *désobéit.* • Elle *déteste.*
Ex. 3, page 38, Écris l'antonyme de chaque mot en ajoutant un préfixe ou en enlevant un préfixe.
• **in**firmer • **ir**responsable • **dés**agréable • pair • intérêt • **in**efficace • **mal**heureux • **dé**truire • logique • monter
Ex. 4, page 38, Écris le contraire des mots en italique.
• partenaires • courageux • présent • démodé • débloquée • la marée *montante* ; le *reflux* • (il) les *trouve*

6.3. LES HOMONYMES
Ex. 1, page 39, Relie les homonymes deux par deux.
A : • (la) voie, (la) voix / (il) voit • (le) père, (la) paire / (il) perd • (le) cou, (le) coup • (le) temps, tant **B** : • peu, (il) peut • mais, mai • dans, (la) dent • vingt, (le) vin
Ex. 2, page 39, Barre les formes incorrectes.
• *Ce* garçon ; *se* lève • Il *a* ; *a* construit ; *à* la campagne • La clé ; *là* ; il *l'a* mise • *leur* maison ; *leurs* animaux • Où vas-tu... ? À la mer ou à la montagne ?
Ex. 3, page 40, Complète par :
• *On* a livré ... qu'ils *ont* commandé. • Marc et *son* fils sont partis ... • C'est *sa* sœur qui m'a dit *ça.* • Il a mis le livre *sur* l'étagère ? Tu es *sûr* ? • Le *pin* est ... • Je mange peu de *pain.*
Ex. 4, page 40, Regroupe les séries homonymiques. Écris le bon numéro dans la case.

● mère –maire –mer ● sang – sans – cent– sent ● sais – ces – ses – c'est – s'est ● serre –cerf – sert – serf

Ex. 5, page 40, Retrouve trois homonymes dans la grille. Entoure-les.

● et ● es ● est

Ex. 6, page 40, Complète la grille.

● verre ● ver ● vers ● vert

Ex. 7, page 40, Complète

● maître ; mètres ; mettre ● peu ; (tu) peux ● conte ; Le *Comte* de Monte-Cristo ; je compte ; il compte

Les verbes homonymes

Ex. 1, page 41, Coche la bonne case.

● – *Tâche* d'être ... ! ● Il *tache*... ● les toits *gouttent* ● Ils *goûtent*... ● Je ne me *lasse* pas... ● Je *lace* mes baskets.

Ex. 2, page 41, Mets l'accent convenable, si nécessaire.

● – *Tâche* de ne pas *tacher* les pages ! ● – Mouche-toi. Tu as le nez qui *goutte*. ● – *Goûte* cette soupe ! ● Il *pèche* par impolitesse. ● Il *pêche* la carpe.

Ex. 3, page 41, Choisis le bon verbe.

● Je *délace* mes bottes. ● Cet acteur *délasse* son public. ● Marc *sert* d'interprète. ● Il *serre* son stylo... ● Elle *pare* sa chambre... ● Elle *part* ce week-end. ● Il commence à compter son argent. ● Tu *contes* de belles histoires. ● Eric fait *résonner* le diapason. ● Je pense que le mot « *raisonne* » *r*... ● – Tu *panses* ta blessure...?

Ex. 4, page 42, Complète avec le verbe qui convient (au présent).

● Des cris *résonnent* ... ● ... une personne qui *raisonne*... ● Mon robinet *goutte*. ● Tu *goûtes* ... ● Je *lie* les cordons ... ● Je *lis* ... en français. ● Elle *dort* .... ● Elle se *dore* au soleil. ● On *sert* le déjeuner. ● La fille *serre* sa poupée ... ● Je *pense* que ... ● Il *panse* sa main... .

Les découpages et l'homophonie

Ex. 1, page 42, Relie les homonymes par couples.

l'a / la : ● l'appareil, la pareille ● l'anormal, la normale ● l'attente, la tante /la tente ● l'attention, la tension ● l'avenue, la venue ; **l'é /les :** ● l'essence, les sens ● l'effet, les faits ● l'effort, les forts ● l'éloge, les loges ● l'école, les colles

Ex. 2, page 42, Complète avec le mot convenable

● les missions ; l'émission ● l'énorme ; les normes ● les talons ; l'étalon

7. La liaison

Ex. 3, page 43, Mets ces phrases au pluriel. Marque la liaison.

● Vous adorez ... ● Nous allons ... ● Elles utilisent ... ● Ils ont ... ● Nous hésitons ... ● Vous êtes ...

TEST 2 A (L2)

Ex. 1, page 44, Mets les accents manquants.

● *élè*ve en cinqui*è*me ● math*é*matiques ; histoire-g*é*o ● à la bibliothèque ● un athlète ● sa mère ; au th*éâ*tre ● un r*ô*le de ma*î*tresse d'*é*cole ; la pi*è*ce ; des *poètes* ● Son père ; m*é*decin ● Cette ann*é*e ; *à* la mer ● en ao*û*t

Ex. 2, page 44, Distingue *l'infinitif* et *le passé composé*. Complète avec la bonne désinence. Fais attention à l'accord, si nécessaire.

● Nous avons téléphon*é* ... ● Ils sont all*és* cherch*er* ... ● – Tu as port*é* la valise ? ... à port*er*! ● Elles se sont arrêt*ées* pour se repos*er* ... ● Le spectacle termin*é*, les acteurs ont regagn*é* les coulisses pour se chang*er*.

Ex. 3, page 44, Remplace par un synonyme.

● *la voiture* ; mon *ami* ● *parfum* ● ses *habits* ● du *vélo* ● *fascinant* ● *délicieux* ● *profession* ● Je *veux* ● je n'ai pas encore *fini*

Ex. 4, page 44, Écris le mot contraire.

● *finit* ● vous *acceptez* ● *rapide* ● *ondulés* / *frisés* ● sa *fille* ; *petite*, aux cheveux *longs* ● *désagréable*, *impoli* ; *responsable*

Ex. 5, page 44, Donne le synonyme, puis l'antonyme de ces mots

● *facile* : simple ≠ difficile/complexe ● *heureux* : content ≠ triste/mécontent ● *aimer* : adorer ≠ détester ● *discuter* : parler ≠ se taire ● *arriver* : venir ≠ partir

TEST 2 B (L1)

Ex. 1, page 45, Entoure la forme correcte.

● *L'*hiver ● *le* héros ; *l'*histoire ● *l'* huile ● *L'* homonyme ● *J'* habite ; à *l'* hôtel ● *Le* hérisson ● *l'* homme ; *le* hobby

Ex. 2, page 45, Complète avec un mot de la même famille.

● sortir ● on lui *accorde* ● sa *définition* ● la *chimie* ● du *ski* ; du *patinage* ; un *athlète* ● un *chanteur* ; il *chante* des *chansons*...

Ex. 3, page 45, Entoure la forme correcte.

● *La* mère ; *là* ● Paul *a* un ami ; *à* la montagne ● Marion et *son* frère *sont* ... ● *Où* ? *ou* ● Louis *et* toi ; Il *est* lycéen ; *tu es* au collège ● ces tartes ; *C'est* mamie ; Ses gâteaux ● Ce vase *vert* est en *verre*. Le *ver* de terre ; *vers* la terrasse. ● Tu dois *mettre* ; Le *mètre*

Ex. 4, page 45, Choisis le bon verbe. Coche la bonne case.

● Je *pense* que... ● Il *panse*... ● Je *lie* ... ● Je *lis* ... ... ● Il *sert* ● La *fille* serre ... ● On *compte*... ● ... qu'il *conte* ● Elle *part*... ● Il *pare*...

3. GRAMMAIRE

1. La phrase

1.1. LA PHRASE EXCLAMATIVE

Ex. 1, page 48, Choisis la forme correcte. Coche la bonne case.

● *Quel* film intéressant ! ● *Quelle* bonne idée ! ● *Quels* disques extraordinaires ! ● *Quelles* jolies fleurs !

Ex. 2, page 48, Transforme ces phrases en phrases exclamatives.

A. ● *Comme* c'est agréable ! *Ce qu'*il est agréable. ● *Comme elle* est jolie ! (*Ce*) *Qu'*elle est jolie ! ● *Comme* ils sont mignons ! (*Ce*) *Qu'*ils sont mignons ! ● *Comme* c'est compliqué ! *Ce qu'*il est compliqué ! **B.** ● *Quel* gâteau /*Quelle* fille / *Quels* fruits / *Quelles* rivières ... ! ● *Que* (*Comme*) ce gâteau/cette fille/ces fruits/ ces rivières ... !

Ex. 3, page 48, Complète avec le mot exclamatif convenable.

● *Quelle* cruelle personne ! ● *Que* cette histoire est belle ! ● *Comme* il est timide, ce garçon ! ● *Quels* magnifiques tableaux !

Ex. 4, page 48, Écris les mots correspondant à ces graphies.

● [k l] *Quelle* belle fille ! ● Ce *qu'elle* est belle cette fille ! ● [kom] *Comme* cette scène est horrible ! ● [kil] *Qu'*il est brave, cet homme !

Ex. 5, page 48, Place ces mots à la bonne place.
● **Tiens !** Quelle surprise ! ● **Aïe !** Comme j'ai mal au bras ! ● **Oh ! la ! la !** Il va tomber ! ● **Zut !**Ce que tu m'as fait peur !

1.2. LA PHRASE INTERROGATIVE DIRECTE

Ex. 1, page 49, Barre la forme incorrecte.
● Où ; ou ● Où ; ou ● Où ; ou ● Où ; ou

Ex. 2, page 49, Relie le texte à l'image, puis chaque question à la bonne réponse.
● *image* **4** – Combien de kilos peut-il soulever ? 120 kilos. ● **5** – Quand on reçoit plein de cadeaux ? / À Noël. ● **1** – Où est-il ? / Sur la Lune. ● **2** – Pourquoi mon ordinateur ne marche pas ? / Parce qu'il n'est pas connecté. ● **3** – Comment trouves-tu mon équipement de ski ? / Super chic !

Ex. 3, page 49, Complète avec les mots interrogatifs qui manquent.
● *D'où* venez-vous ? ● *Pourquoi* ne dis-tu rien ? ● *Combien* ce sac peut-il coûter? ● *Où* est-ce que nous allons? ● *Comment* va-t-il ? Il va encore mal ? ● *Quand* est-ce que la réunion sera terminée?

Ex. 4, page 49, Trouve la bonne question.
● *Comment* t'appelles-tu? /*Comment* vous appelez-vous ? ● *Où* partent-ils ? ● *Quand* partez-vous ? ● *Combien* cela coûte?

2. Le groupe nominal (GN)

2.1. LE NOM

2.1.1. Constructions avec *de* et *à*

Ex. 1, page 50, Entoure la préposition qui convient.
● **des** Maldives ; **à** Rome ● **au** Maroc ; **en** Belgique ● **d'**Algérie ; **en** Roumanie ● **du** Brésil ; **aux** Philippines ● **de** Paris **à** Dijon ● **aux** Emirats

Ex. 2, page 50, D'où il vient ? Où il va ?
Il vient: ● **de** Strasbourg ● **du** Canada ● **d'**Oslo ● **des** Bahamas. *Il va* : ● **à** Lyon ● **au** Pérou ● **aux** Îles Comores ● **en** Thaïlande

Ex. 3, page 50, Complète les phrases avec la bonne préposition.
● ... **à** Pise ... *la tour penchée* ● ... **aux** Etats-Unis ... Pont *Brooklyn* ● ... **des** Îles Baléares ... *de la plongée sous-marine* ● ... **de** Venise ... *le Grand Canal* ● **du** Mexique ... *Chichen Itza* ● ... **au** Japon ... *le Mont Fuji* ● ... **d'**Egypte ... *les Pyramides* ● ... **à** Londres ... *Big Ben*

2.1.2. Constructions *avec* ou *sans* prépositions

Ex. 1, page 51, *Avec* ou *sans* préposition ?
● Elle demande **à** voir un médecin. ● Elle te demande son adresse / **de** lui écrire souvent. ● J'accepte **de** discuter avec toi. / **de** lui parler. ● Il accepte mon invitation./ **de** lui parler. ● Tu évites **de** lui parler./ la discussion. ● Nous évitons la discussion./ **de** lui parler.

Ex. 2, page 51, Reconstitue les phrases. Relie.
● Il va **à** Paris / **à la** piscine / **à l'**aéroport / **au** cinéma / **aux** courses ● Elle a peur **de** traverser / **de la** sorcière / **de l'** avion / **du** loup /**des** monstres

Ex. 3, page 51, Coche la bonne case.
● **d'**attendre ● **à** ses parents ● **de** son chien ● **à** ta proposition ● **d'**arriver à temps ● **à** la cérémonie

Ex. 4, page 51, Complète avec la préposition qui convient.
● **de** venir ● **à** ma fête ● **de** faire ● **à** danser ● **d'**être ● **à** obtenir

2.2. L'ARTICLE

2.2.1. L'article partitif

Ex. 1, page 52, Souligne les articles partitifs.
● Il reste encore **du** pain. ● **de la** pâte à crêpes ● Je bois **de l'**eau de source. ● J'achète **des** roses.

Ex. 2, page 52, Complète avec :
● **des** œufs ● **de la** crème ● **du** yaourt ● **du** jambon ● **de l'**huile ● **de la** salade ● **du** chocolat ● **des** bonbons ● **des** frites ● **des** ananas ● **du** fromage ● **de la** soupe ● **du** miel ● **de l'**eau ● **de la** viande ● **des** gâteaux

Ex. 3, page 52, Complète avec les mots qui manquent.
● **du** melon ● **de la** confiture ● **de l'**huile ● **des** œufs

Ex. 4, page 52 Choisis la forme qui convient. Coche la bonne case.
● **du** fromage ● **des** spaghettis ● **de la** chance ● **de l'**ail

Ex. 5, page 52, Complète avec l'article partitif qui convient.
● **du** lait ● **des** céréales ● **des** croissants ● **de l'**eau ● **du** jus ● **du** beurre ● **de la** marmelade ● **du** thé ● **de la** compote ● **du** jambon ● **de la** confiture ● **des** fruits.

Ex. 6, page 52, Complète avec l'article convenable.
● *des* gâteaux ; *les* gâteaux ● *du* chocolat ; *le* chocolat ● *la* musique ; *de la* musique ● *des* animaux ; *les* animaux

2.2.2. La suppression de l'article partitif

NÉGATION

Ex. 1, page 53, Mets les phrases suivantes :
– à la forme négative : ● Nous n'avons pas plus **d'**essence. ● Je ne mange pas **de** fromage. ● Elle n'a pas **de** patience. ● Il n'y a pas ***de*** fruits dans le frigo.
– à la forme affirmative : ● Parfois, tu prends **des** risques. ● On a **de la** chance. ● Zoé fait **du** tennis. ● Je mets **de l'**huile ...

QUANTITÉ et QUALITÉ

Ex. 2, page 53, Combine pour former des phrases.
J'achète : ● un pot ***de*** confiture ● un paquet ***de*** chips salées ● 8 bâtonnets ***de*** glace vanille ● deux tablettes ***de*** chocolat ● une bouteille ***d'***huile d'olive

Ex. 3, page 53, Complète avec *de* ou *des*.
● **des** tartines ; ***de*** *petites* tartines ● **des** gâteaux ; ***de*** *délicieux* gâteaux ● **des** fruits ; ***de*** *succulents* fruits

Ex. 4, page 53, Modifie les groupes nominaux en y insérant les mots entre parenthèses.
A. ● un litre ***de*** lait ● un kilo ***d'***oranges ● beaucoup ***de*** viande ● deux sachets ***de*** madeleines ● six bouteilles ***d'***eau minérale
B. ● ***de*** bonne viande ● ***de*** savoureux fromage ● ***d'***immenses crêpes ● ***d'***excellents fruits ● ***d'***appétissants gâteaux

2.3. L'ADJECTIF

2.3.1. Les degrés de comparaison

Ex. 1, page 54, Complète avec la bonne réponse.
● le plus cher : *le cheval* ● le moins cher *: la marionnette* ● très cher : *le cheval, la poupée* ● plus cher que la poupée : *le cheval* ● moins cher que le lapin: *le tambour, la marionnette* ● aussi cher que l'ourson : *le lapin*

Ex. 2, page 54, Remplace par le comparatif / le superlatif de sens contraire.
● *moins* fort ● *la moins* élégante ● *plus* prudent ● *la plus* amusante

Ex. 3, page 54, Relie pour former des phrases.
● Elle est *la plus jolie fille.* ● Il est *le plus joli garçon.* ● Elles sont *les plus jolies filles.* ● Ils sont *les plus jolis garçons.*

Ex. 4, page 54, Complète avec : *le, la, les*
● ***le*** plus grand quartier ● ***la*** plus originale ● ***les*** plus corrects ● ***les*** plus intéressantes

Ex. 5, page 54, Compare la taille de ces animaux, puis complète avec les comparatifs convenables.
● L'éléphant est *le plus* grand... la *grenouille* en est le plus petit. ● Un lapin est *plus* grand ... *moins* grand qu'une brebis. ● ... aussi grand qu'un *lapin*.

2.3.2. L'adjectif numéral (60 -100)

Ex. 2, page 55, Relie chaque colline à son altitude.
Belleville – cent vingt huit ● Buttes-Chaumont – cent trois ● Chaillot – soixante-sept ● Ménilmontant – cent huit ● Montmartre – cent trente et un ● Montparnasse – soixante-six ● Montagne Ste Geneviève – soixante et un

Ex. 3, page 55, Écris en lettres ces données sur Paris.
● altitude : *vingt-cinq* mètres ● superficie : *cent cinq* km² et *quarante* mètres ● la Butte aux Cailles : *soixante-trois* mètres

Ex. 4, page 55, Complète les phrases avec les données de ce récapitulatif de vol.
● *le 15 mai ;* AF no.*1889* ; *15 h10* ; Airbus *321 ;* 3h10mn ● *le 23 mai* ; Terminal *2E* ; à 10 h 25 ; AF no.*1888* ; 2h50mn ● *215* euros.

2.4. LE PRONOM
2.4.1. Les pronoms personnels C.O.D et C.O.I.
LES PRONOMS C.O.D.
Les temps simples

Ex. 1, page 56, Relie les phrases qui vont ensemble.
● Je salue Mireille. Je *la* salue. ● Je salue Eric. Je *le* salue. ● Je salue mes amis. Je *les* salue. ● Je cherche sa lettre. Je *la* cherche. ● Je cherche le chien. Je *le* cherche. ● Je cherche mes clés. Je *les* cherche.

Ex. 2, page 56, Relie chaque groupe nominal à la phrase correspondante.
● Elle *le* prépare – le dîner ● Je *la* trouve – ma montre ● Tu *les* aimes – les crêpes ● Il *l'*attend – le bus ● On *vous* cherche – Marie et toi ● Ils *nous* appellent – Marie et moi

Ex. 3, page 56, Entoure la forme correcte.
● Nous *les* aimons. ● Ils *le* félicitent. ● Tu veux *l'*aider. ● Elle *la* choisit.

Ex. 4, page 56, Remplace les mots en italique par :
● On ***l'***appelle ● il ***le*** joue mal ● je ne ***les*** trouve pas ● tu ne ***la*** signes pas

Ex. 5, page 57, Réponds à ces questions.
● – Oui, il *te* connaît. ● – Oui, je *la* complète. ● – Non, elle ne *le* reverra pas. ● – Oui, nous *les* accompagnons / je *les* accompagne...

Ex. 6, page 57, Mets à la forme négative
● Je *ne* le reconnais *pas*. ● Tu *ne* la vois *pas*. ● On *ne* l'attend *pas*. ● Il *ne* les regarde *pas*. ● Elle *ne* le regrette *pas*. ● Nous *ne* leur parlons *pas*.

Les temps composés

Ex. 7, page 57, Relie chaque groupe nominal à la phrase correspondante.
● Tu ***l'***as trouv***é***. – *le* livre ● Tu ***l'***as trouv***ée***. – *la* serviette ● Tu ***les*** as trouv***és***. – *les* livres ● Tu ***les*** as trouv***ées***. – *les* serviettes ● Nous l'avons vu. – le spectacle ● Nous l'avons vue. – cette pièce ● Vous l'avez donné. – le cadeau ● Vous les avez donnés. – les cadeaux

Ex. 8, page 57, Coche la bonne case.
● garée ● aimés ● vu ● adorées

Ex. 9, page 57, Mets les phrases aux temps et à la forme indiqués.
Passé composé : ● Tu l'*a cherch***é***e*. Tu ne l'*a* pas *cherch***é***e*. ● Il l'*a appel***é**. Il ne l'*a* pas *appel***é**. ● Nous les *avons achet***é***es*. Nous ne les *avons* pas *achet***é***es*. ● Ils les *ont fini***s**. Ils ne les *ont* pas *fini***s**.
Plus-que-parfait : ● Tu l'*avais cherch***é***e*. Tu ne l'*avais* pas *cherch***é***e*. ● Il l'*avait appel***é**. Il ne l'*avait* pas *appel***é**. ● Nous les *avions achet***é***es*. Nous ne les *avions* pas *achet***é***es*. ● Ils les *avaient fini***s**. Ils ne les *avaient* pas *fini***s**.

L'impératif

Ex. 10, page 58, Mets à l'impératif :
● – Regarde-*la*! Ne *la* regarde pas! ● – Cherchons-*le*! Ne *le* cherchons pas ! ● – Aidez-*les*! Ne *les* aidez pas! ● – Colle-*le*! Ne *le* colle pas! ● – Copiez-*la*! Ne *la* copiez pas! ● – Attendons-*les*! Ne *les* attendons pas!

LES PRONOMS C.O.I.
Les temps simples

Ex. 1, page 58, Trouve les correspondances. Relie.
● Il *me* parle → à moi ● Il *te* parle → à toi ● Il *lui* parle → à elle ● Il *nous* parle → à moi et à Jean ● Il *vous* parle → à toi et à Eric ● Il *leur* parle → à eux / à elles

Ex. 2, page 58, Relie chaque groupe nominal à la phrase correspondante.
● Je *lui* demande la permission. → à mon père ● Je *leur* demande la permission. → à mes parents ● Il *lui* téléphone. → à sa soeur ● Il *leur* téléphone. → à ses amis

Ex. 3, page 58, Entoure la forme correcte.
● Il ne *me* dit rien. ● Je *te* donne ... ● Elle *t'*explique ... ● On *lui* présente ... ● Ils *nous* indiquent ... ● Nous *vous* demandons ... ● Julie *lui* écrit ... ● Vous *leur* répondez.

Ex. 4, page 58, Remplace les mots en italique par : lui – leur
● Il **lui** envoie un SMS. ● Je **leur** offrirai des cadeaux. ● Il **leur** parle. ● La ville **lui** plaît.

Ex. 5, page 58, Réponds à ces questions.
● – Oui, *je te prête* ... ● – Oui, *on m'envoie* ... ● – Oui, *je lui montrerai (nous lui montrerons)* ... ● – Non, *il ne me (nous) téléphonera pas* ...

Ex. 6, page 58, Mets à la forme négative
● Il *ne* me téléphone *pas*. ● Tu *ne* lui réponds *pas*. ● Je *ne* leur parle *pas*. ● Elle *ne* te plaît *pas*.

Les temps composés

Ex. 7, page 59, Relie chaque groupe nominal à la phrase correspondante.
● Il *t'*a écrit. → à toi ● Il *m'*a écrit. → à moi ● Il *vous* a écrit. → à vous ● Il *nous* a écrit. → à nous ● Tu *lui* as parl**é**. → à lui (Yves) / à elle (Lily) ● Tu *leur* as parl**é**. → à eux / à elles

Ex. 8, page 59, Mets les phrases aux temps et à la forme indiqués. Fais attention à la place pronoms compléments.
Passé composé : ● Il m'a expliqué ... – Il **ne** m'a **pas** expliqué... ● Nous leur avons proposé... – Nous **ne** leur avons **pas** proposé... ● Je lui ai téléphoné. – Je **ne** lui ai **pas** téléphoné. ● Elles nous ont dit... – Elles **ne** nous ont **pas** dit ...
Plus-que-parfait : ● Il m'*avait expliqué*... – Il **ne** m'*avait* **pas**

expliqué... ● Nous leur *avions proposé...* – Nous **ne** leur *avions* **pas** *proposé...* ● Je lui *avais téléphoné.* – Je **ne** lui *avais* **pas** *téléphoné.* ● Elles nous *avaient dit...* – Elles **ne** nous *avaient* **pas** *dit...*

L'impératif

Ex. 9, page 59, Mets à l'impératif :

● – Explique-lui! *Ne* lui explique *pas* ! ● – Parle-moi! *Ne* me parle *pas !* ● – Écrivez-nous ! *Ne* nous écrivez *pas* ! ● – Obéissons-leur! *Ne* leur obéissons *pas* !

Les pronoms personnels C.O.D et C.O.I.

Ex. 10, page 59, Remplace les groupes nominaux par le pronom convenable, selon le modèle.

COD + COI ● Il *le* prête à sa soeur. Il *lui* prête son vélo. ● Tu *les* rends au petit. Tu *lui* rends les jouets. ● On *l'*offre à nos amis. On *leur* offre l'invitation.

COI + COD ● Je vous *les* prête. Je ne vous *les* prête pas. ● Tu me *l'*expliques. Tu ne me *l'*expliques *pas* bien. ● Nous *te l'*offrons. Nous ne *te l'*offrons plus.

2.4.2. Les pronoms interrogatifs

Ex. 1, page 60, Relie pour former des phrases.

● De qui parlez-vous ? ● À qui parlez-vous ? / À qui tu penses ? ● Pour qui est ce cadeau ? ● De quoi parlez-vous ? ● À quoi tu penses ? À quoi ça sert ?

Ex. 2, page 60, Complète avec la bonne préposition : *à – de – pour*

● ***De*** quoi ... ? ● ***À*** quoi bon ...? ● ***De*** qui ...? ● ***À*** qui ... ? ● ... ***pour*** qui?

Ex. 3, page 60, *Qui, que* ou *quoi* ? Complète.

● À ***qui*** doit-il s'adresser ? ● Tu attends ***qui*** / ***quoi*** ? ● ***Qui*** m'appelle ? ● ***Que*** faites-vous ? ● À ***quoi*** bon tout ça ? ● ***Que*** veux-tu dire par là?

Ex. 4, page 60, Coche la bonne question.

Qui est-ce ? ● C'est Marion. ● C'est son papa. ● C'est ma sœur, Odile. Qu'est-ce que c'est ? ● C'est mon portable. ● Ce sont des skis. ● C'est un album photos.

Ex. 5, page 60, Transpose ces phrases :

- en langage courant : ● Qu'*est-ce que* vous dites ? ● De quoi *est-ce que* tu te mêles ? ● À quoi *est-ce que* vous pensez ? – **en langage soutenu :** ● Qui cherches-tu? ● De qui parlez-vous? ● Que se passe-il ?

Ex. 6, page 60, Trouve la bonne question.

● Qui aimes-tu ? / Qui est-ce que tu aimes ● Que fait-il ? / Qu'est-ce qu'il fait ? ● À quoi pensez-vous? / À quoi vous pensez ?

2.4.3. Les pronoms relatifs simples

Ex. 1, page 61, Reconstitue les phrases. Relie.

● Il a un sac *où* il peut mettre ses jouets. ● J'achète les fruits *dont* on va faire une salade. ● Tu retrouves le stylo *que* tu as perdu. ● La personne *qui* m'attend est mon ami.

Ex. 2, page 61, *Qui* ou *que* ? Complète

● ... un chien ***qui*** déteste ... ● Les fleurs **que** vend la fleuriste ... ● ... sur la plage ***qui*** borde le lac ● Le mécanicien *qui* a réparé mon vélo ... ● La corde ***que*** j'attache ... ● Les activités **qu'**on nous propose ... .

Ex. 3, page 61, Coche la bonne case.

● où ● dont ● dont ● où

Ex. 4, page 61, Évite les répétitions, en reliant les phrases par un pronom relatif.

● *qui* ● *que* ● *dont* ● *où*

Ex. 5, page 61, *Ou* ou *où*? Barre la forme incorrecte.

● ***où*** ; ***ou*** ● ***où*** ; ***ou*** ● ***où*** ; ***où*** ; ***ou***

2.4.4. Les pronoms indéfinis

Quelqu'un / quelque chose

Ex. 1, page 62, Combine pour former des phrases. Relie.

1c, 2d, 3 b, 4 a

Ex. 2, page 62, *Quelqu'un* ou *quelque chose* ? Complète.

● *Quelqu'un* frappe à la porte. ● Vous avez perdu *quelque chose* ? ● – Il y a *quelqu'un*? ● Tu organises *quelque chose* pour ta fête ?

Personne / rien

Ex. 3, page 62, Remplace la négation *pas* avec *rien* / *personne*.

● Elle ne sait *rien*. ● Tu n'écoutes *personne*. ● Je ne comprends *rien*. ● Il n'aime *personne*.

Quelqu'un / personne – quelque chose / rien

Ex. 4, page 62, Réponds négativement aux questions

● Non, *personne* n'a téléphoné. ● Non, il ne voit *rien*. ● Non, elle n'attend *personne*. ● Non, je ne prends *rien*.

Ex. 5, page 62, Complète avec : ● *quelqu'un* ● *quelque chose* ● *personne* ● *rien*

● Vous voulez manger *quelque chose* ? ● *Quelqu'un* m'a demandé ton adresse. ● *Rien* n'est impossible. ● Il ne parle avec personne.

2.4.5. Les pronoms démonstratifs *

Ex. 1, page 63, Relie le pronom au mot qu'il désigne.

● *Celle* → la robe ● *celui* → le professeur ● *Celles* → les rues ● *Ceux* → les élèves

Ex. 2, page 63, Complète avec : *c' – ce – ça -cela*

● ***Ça*** m'est égal ! ● ***C'***est un pronom démonstratif. ● Tu ne comprends pas ***ce*** qu'il dit. ● Il parle de ceci, puis de ***cela***.

Ex. 3, page 63, Coche la bonne case.

● celles ● celui ● celle ● ceux ● Ça

Ex. 4, page 63, Remplace les groupes nominaux soulignés par le pronom démonstratif convenable.

● *celui* ● *Ceux* ● *Celle* ● *Celles*

Ex. 5, page 63, Complète avec le mot qui manque.

● ... *ce* qu'il veut dire ... ● *Celle* de Marc... ● ... *celles* de vacances... ● ... *celle* de mon frère... ● *Ceux* de Solange ... ● *Celui* de Julien ...

2.4.6. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*

Ex. 1, page 64, Relie le texte à l'image.

a 2 – b 1 – c 4 – d 3

Ex. 2, page 65, Trouve le groupe nominal qui correspond à chaque pronom souligné. Relie.

● Il *en* boit. → *du jus d'orange* ● Tu *y* crois. → *à sa réussite* ● *En* donnes-tu à ton frère ? → *des bonbons* ● J'*y* passe mes vacances. → *à la campagne* ● Ils n'*en* sont pas satisfaits. → *de leurs résultats* ● J'*y* arrive vers 20 h. → *à la gare.* ● J'*en* arrive à l'instant. → *de la gare.*

Ex. 3, page 65, Coche la bonne case.

● en ● en ● y ● y ● en ● y

Ex. 4, page 65, Complète avec *en* ou *y*.
● J'***y*** vais ... ● Elle ***y*** tient ... ● – Vous voulez lui ***en*** parler ? ● – Tu ***y*** crois ...? ● Il ***en*** a peur. ● – J'***en*** prends un peu.

Ex. 5, page 65, Mets les phrases au passé composé.
● Tu en a acheté. ● Nous y avons participé. ● Il en est sorti. ● Elle n'y a pas répondu.

Ex. 6, page 65, Mets les phrases au présent. Puis mets-les à la forme négative.
● Tu y penses. Tu *n'*y penses *pas*. ● Nous en cherchons. Nous *n'*en cherchons *pas*. ● J'y participe. Je *n'*y participe *pas*. ● Il s'en occupe. Il *ne* s'en occupe *pas*.

Ex. 7, page 65, Mets les verbes :
- à l'impératif affirmatif : ● – Restons-y ! ● – Profites-en ! ● – Réfléchissez-y!
- à l'impératif négatif : ● – N'en achète pas! ● – N'y allons pas ! ● – N'en mangez pas !

Ex. 8, page 65, Remplace les groupes nominaux soulignés par le mot qui convient.
● Tu ***en*** as besoin. ● Tu as besoin *de* ***lui***. ● Il s'***y*** intéresse. ● Il s'intéresse *à* ***eux*** aussi. ● Vous vous **en** souvenez. ● Vous vous souvenez d'**elles.** ● J'***y*** tiens. ● Je tiens beaucoup *à* ***elle.***

TEST 3 A – GN (L2)

Ex. 1, page 66, Trouve les nombres qui ont un correspondant en lettres. Relie.
● 79 – soixante-*dix-neuf* ● 98 – quatre-vingt-*dix-huit* ● 94 – quatre-vingt-*quatorze* ● 75 – soixante-*quinze*

Ex. 2, page 66, Complète avec : *du, de la, de l', des , de*
● ***des*** jouets magnifiques ● ***de*** magnifiques jouets ● ***du*** miel ● Il n'y a plus ***de*** miel ● ***de la*** salade ● beaucoup ***de*** salade ● ***de l'***eau ● deux bouteilles ***d'***eau minérale

Ex. 3, page 66, Complète avec le pronom complément convenable.
● On ***les*** offre à Marine. On ***lui*** offre ces jeux. ● Il ***le*** demande au vendeur. Il ***lui*** demande ce livre. ● Je ***l'***envoie à Béa. Je ***lui*** envoie un mail. ● Il ***l'***a montrée à son amie. Il ***lui*** a montré la photo.

Ex. 4, page 66, Coche la bonne case.
● – *Qui ...* ? ● – *Qui est-ce qui ...*? ● – *Qu'est-ce que ...*? ● – *Que ...*? ● – *À qui ...*? ● – *De quoi ...*? ● – *Sur qui ...*? ● – Avec *quoi ...* ?

Ex. 5, page 66, Complète.
● *moins* ● *plus* ● *aussi* ● *la plus* ● *fort* ● *le plus* ● *très* ● *le moins*

TEST 3 B – GN (L1)

Ex. 1, page 67, Complète avec le pronom démonstratif convenable.
● **cette** bicyclette ● **cet** autobus ● **Ces** maisons ● **ce** livre ● C'est **ça**, non ? **C'**est ce que tu as voulu ?

Ex. 2, page 67, Complète avec le pronom relatif simple qui convient.
● ***que*** ● ***dont*** ● ***qui*** ● ***qu'***il ● ***où***

Ex. 3, page 67, Remplace les mots soulignés par : *en, y / lui, elle*
● Nous ***en*** avons besoin. ● – Tu ***y*** renonces? ● Il ***y*** pense. ● Je pense à ***elle***. ● Sophie ***en*** parle souvent. ● Elle parle beaucoup de ***lui***.

Ex. 4, page 67, Complète les réponses en utilisant *en* ou *y*.
● J'***en*** ai. ● j'***en*** ai bu ... ● j'***y*** suis allé hier ● j'***y*** vais retourner ...

Ex. 5, page 67, Choisis la forme correcte. Coche la bonne case.
– Il se passe *quelque chose* ? – Non, il ne se passe *rien*. – Il y a *quelqu'un* qui ait vu ou entendu *quelque chose* ? – *Personne* n'a *rien* vu, *rien* entendu. – Il y a peut-être *quelqu'un* là-bas ?

Ex. 6, page 67, Réponds aux questions.
● – Non, je n'ai *rien* vu. =– Non, il n'y a *personne*.

3. Le groupe verbal (GV)

3.1. LE VERBE

3.1.1. Le présent de l'indicatif

Ex.1, page 69, Souligne les huit verbes.
● **1er groupe** : (elle) se dégrade – *se dégrader* ; (il) répare – *réparer* ● **2e groupe** : (il) bâtit – *bâtir* ● **3e groupe** : (il) vit – *vivre* ; (il) construit – *construire* ; (il) met – *mettre* ● **Verbes auxiliaires** : (il) est – *être* ; (il) a besoin – *avoir*

Les verbes réguliers

♦ **Les verbes du 1er groupe**

Ex. 2, page 69, Reconstitue les phrases. Relie.
● Je reste dans ma chambre. ● J`avance lentement. ● Tu dessines bien. ● Elle s`absente aujourd`hui. ● Nous regardons la télévision. ● Vous aimez la compétition. ● Ils /Elles habitent en ville.

Ex. 3, page 69, Complète avec la bonne terminaison.
● Nous jou***ons*** ... ● J'habit***e*** ... ● Muriel téléphon***e*** ... ● Tu arriv***es*** ... ● Ils chant***ent*** ... ● Vous donn***ez*** ... ● On écout***e*** ...

Les verbes pronominaux

Ex. 4, page 69, Complète avec le mot manquant
● ***je*** me lève ... ● il ***se*** réveille ... ● Nous ***nous*** habillons ... ● ***Tu*** t'ennuies ... ● Ils se téléphon***ent*** ... ● Vous vous divertiss***ez*** ... ● ***Il*** se blottit ...

Ex. 5, page 69, Reconstitue les phrases. Relie.
● Je me demande comment faire. ● Tu te couches trop tard. ● Il s'habitue à la nouvelle situation. ● Nous nous imaginons la fin. ● Vous ne vous parlez plus ? ● Ils se sont acheté une maison.

Particularités orthographiques des verbes du 1er groupe.

Ex. 6, page 69, Choisis la forme correcte.
● On *projette* ● Nous *lançons* ● Tu *envoies* ● Ils *nivellent* ● Je *feuillette* ● Il ne *cède* pas. ● Jean *répète* ● Nous *mangeons*

Ex 7, page 70, Mets les verbes :
- au pluriel : ● Nous *achetons* ... ● Vous *appelez* ... ● Nous lui *annonçons* ... ● Vous *nettoyez* ... ● Nous *préférons* ...
- au singulier : ● Je *commence* ... ● Comment t'*appelles*-tu? ● J'*envoie* ... ● Tu *espères* ... ● Je *projette* ...

♦ **Les verbes du 2ème groupe**

Ex 8, page 70, Entoure la forme correcte.
● J'*accomplis* ... ● Cet enfant *grandit* ... ● Nous *finissons* ... ● Tu *définis* ... ● Ces maçons *bâtissent* ... ● Vous *choisissez* ...

Ex 9, page 70, Complète avec le pronom sujet qui convient.
• ***Je*** finis ... • – Réfléchis-***tu*** ...? • ***Vous*** fournissez ... • ***Nous*** remplissons .... • ***Ils*** s'unissent ... • ***Il /Elle/On*** applaudit ...
Ex 10, page 70, Écris au présent les verbes entre parenthèses.
• Tu *applaudis* ... • Les fruits *rougissent* ... • Je *finis* ... • Nous *obéissons* ... • Vous *accomplissez* ... • On *démolit* ...

Les verbes irréguliers
♦ **Les verbes auxiliaires : avoir et être**
Ex 11, page 70, Coche la bonne case.
• Eric *a* un chien... • Tu *as* une jolie robe. • J'*ai* 12 ans. • Tu n'*es* pas attentif. • Elle *est* roumaine. • Nous *avons* ... • Vous *êtes* ... • Nous *sommes* ... • Elles *sont* ... • Mes amis *ont* ...

♦ **Les verbes du 3e groupe**
Ex 12, page 70, Complète avec la bonne terminaison.
• Je li***s*** beaucoup. • – Tu ne di***t*** rien ? • – Peu***x***-tu répéter ? • Il sor***t*** souvent. • Il pren***d*** cette décision. • Vous croy***ez*** en lui. • Ils comprenn***ent*** mal. • Il veu***t*** te parler. • Nous cour***ons*** vite.
Ex 13, page 71, Choisis le bon verbe pour compléter les phrases.
• Je *suis* ... • J'*écris* ... • Tu *as* ... • On *peut* ... • Nous *partons* ... • Ils *vont* ... • – Vous *voulez*...?
Ex 14, page 71, Mets au présent les verbes entre parenthèses.
• Je *comprends* ... • Tu *cours* ... • Nous *voyons* ... • On *sait* ... • Ils *veulent* ... • Vous lui *faites* ... • Il *lit* et il *écrit* ...

La forme négative. La forme interrogative.
Ex 15, page 71, Mets les verbes :
- à la forme négative : • Vous **n'***êtes* **pas** ... • Tu **ne** *peux* **pas** ... • Ils **ne** *veulent* **pas** ... • J***e*** **n'***appuie* **pas** ... • Il **ne** *se croit* **pas** ... • Nous **ne** *corrigeons* **pas** ...
- à la forme affirmative : • Tu es sage. • Ils se lèvent ... • Vous écrivez ... • Il veut savoir. • J'habite ... • On choisit ... • Nous nous amusons.
Ex 16, page 71, Mets les phrases à la forme interrogative.
• *Est-ce qu'*il comprend le français? • *Est-ce qu'*ils prennent l'avion? • *Est-ce qu'*on a de bonnes places? • Suis-je l'intrus ? • Te couches-tu tard ? • Vous déplacez-vous en auto ?
Ex 17, page 71, Trouve la bonne question.
• – (*Est-ce que*) *Tu as* ... ? / *As-tu* 14 ans ? • – (*Est-ce que*) *Tu t'appelles* Luc ? • – (*Est-ce que*) *Tu es... ? / Es-tu* au collège ? • – (*Est-ce que*) *Je viens* avec vous ? • – (*Est-ce que*) *Vous finissez ... ? / Finissez-vous* le jeu ?

3.1.2. LE PASSÉ COMPOSÉ
3.1.2.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir*
Ex 1, page 72, Souligne les verbes qui sont au passé composé.
• **1er gr .** : *il a ordonné* (ordonner) • Sa construction *a duré* (durer) • Les travaux *ont commencé* (commencer) • **2e gr.** : *j'ai réussi* (réussir) • (ils) *ont fini* (finir) • **3e gr.** : *J'ai voulu* (*vouloir*) • *On a construit* (construire) • L'histoire en *a fait* (faire) • **verbes auxiliaires** : *J'ai eu* (avoir) • *Ça a été* (être)
Ex 2, page 72, *Présent* ou *passé composé* ?
Présent : • Je regarde la télé. • – Qu'est-ce que tu veux encore? • Elle fait du ski, en hiver.
Passé composé : • J'ai regardé un film. • Tu as voulu l'appeler. • Elle a fait de la natation.
Ex 3, page 73, Relie pour former des phrases.
• ***J'***ai fini mes devoirs. • ***Tu*** as beaucoup mangé. • ***Il*** a aimé les photos. • ***Nous*** avons fait des erreurs. • ***Vous*** avez bien écrit. • ***Elles*** ont pris du café.
Ex 4, page 73, Complète avec les formes convenables de l'auxiliaire *avoir*.
• Ils m'*ont* tout *dit*. • J'*ai lu* ... • Nous *avons écouté* ... • Il *a eu* ... • Vous *avez été* ... • ... tu *as choisi* ?
Ex 5, page 73, Complète avec *le participe passé* convenable.
• As-tu *fermé* ...? • Ils ont *eu* ... • On a *fait* ... • Il ne m'a rien *dit* • Vous n'avez pas *vu* ...? • J'ai beaucoup *réfléchi* ... • Elles ont *pris* ... • Nous en avons *été* ...
Ex 6, page 73, Mets les phrases à la forme interrogative.
• *Est-ce que tu* as réussi ... ? • *Est-ce que vous* avez lu ... ? • *Est-ce* ***qu'***elles ont appris ... ? • *Est-ce* ***qu'***il a pensé ... ? • *A-t-il* été pardonné ? • *Avez-vous* bien mangé ? • *A-t-on* bien fait ? • *Ai-je* bien écrit ?
Ex 7, page 73, Réponds aux questions.
• Oui, Louis /il a su où aller. • Non, il n'a pas lu ma lettre./ Il ne l'a pas lue. • Oui, vous avez mal compris. • Non, ils n'ont pas vu .../ il ne l'ont pas vue. • Oui, j'ai eu ... • Non, je n'ai pas aimé / nous n'avons pas aimé ... • Oui, on a averti les parents / on les a avertis.
Ex 8, page 73, Mets les verbes soulignés au passé composé.
• Nous *avons terminé* ... • Ils *ont choisi* ... • Tu *as été* ... • J'*ai eu* ... • Il *a pu* ... • Vous *avez fait* ... • On *a pris* ...

3.1.2.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *être*
Ex 1, page 74, Complète avec un pronom sujet.
• *Tu* es allé • *Vous* êtes allés • *Je* suis allé • *Nous* sommes allés • *Il* est allé • *Elle* est allée • *Elles* sont allées • *Ils* sont allés
Ex 2, page 74, Complète avec les formes convenables de l'auxiliaire *être*.
• Ils *sont* • Vous *êtes* • Nous *sommes* • Tu *es* • Il *est* • Je *suis*
Ex 3, page 74, Barre la forme incorrecte.
• Je me suis bien *reposé*. • Elle est déjà *rentrée* ... • Eric et Jim sont *partis*. • Léa et Zoé sont *parties* ... • Où sont-elles *allées* ...? • Ils ne se sont pas encore *levés*. • Vous êtes *venu* ...? • Vous êtes *arrivées* ...?
Ex 4, page 74, Choisis la forme qui convient, en cochant la bonne case.
• absentée • levées • arrivé • entrés • venue • partis • sorti
Ex 5, page 75, Écris au passé composé les verbes entre parenthèses.
• M.Legrand *est venu* ... • Léa *est allée* ... • Elles *se sont dirigées* ... • elle *s'est réveillée* ... • vous *êtes arrivés*... • vous *êtes arrivé*... • Ils *sont partis* ...
Ex 6, page 75, Mets les phrases :
- à la forme négative : • Elle ***n'est pas*** *partie* ... • Nous ***ne*** *sommes* ***pas*** *venus* ... • Ils ***ne*** *sont* ***pas*** *allés* ... • Elle ***ne*** *s'est* ***pas*** *habillée* ... • Tu ***n'es pas*** *entré* ... **– à la forme affirmative :** • Elles sont sorties. • Il est allé ... • Vous êtes venu ... • Tu es arrivé ... • Je me suis couché ...
Ex 7, page 75, Écris la bonne question.
• – Est-ce qu'il est venu au rendez-vous ? / Est-il venu... ? • – Est-ce que vous êtes allés chez lui? / Êtes-vous allés ... ? • – Est-ce qu'elles sont sorties? / Sont-elles sorties... ? • – Quand es-tu partie en vacances ? • – Où s'est-il caché?

Ex 8, page 75, *Avoir* ou *être* ?

● J'***ai*** *été* ... ● Je ***suis*** *allée* ... ● Elles ***sont*** déjà *rentrées*. ● Ils ***ont*** *eu* ... ● Alex s'***est*** *couché* ... ● Ce travail lui ***a*** *réussi*. ● Nous ***avons*** *fini* ... ● Vous ***êtes***–vous bien *reposés* ? ● ***Es***-tu *arrivé* ...? • Sa famille ***est*** *partie* ...

3.1.3. LE FUTUR SIMPLE

Ex 1, page 76, Relie pour former des phrases.

● ***Je*** parlerai ... ● ***J'***aimerai ... ● ***Tu*** mangeras ... ● ***Il / Elle / On*** s'amusera ... ● ***Nous*** jouerons ... ● ***Vous*** réussirez ... ● ***Ils / Elles*** grandiront ...

Ex 2, page 76, Complète avec le pronom sujet convenable.

● ***Il*** / Elle se déguisera ... ● ***Je*** m'habillerai ... ● ***Tu*** réfléchiras ... ● ***Vous*** applaudirez ... ● ***Nous*** dînerons ... ● ***Ils*** dîneront ... ● ***J'***écouterai ...

Ex 3, page 76, Complète avec la bonne terminaison.

● Je choisir***ai*** ... ● Nous visiter***ons*** ... ● Ils visiter***ont*** ... ● Tu participer***as*** .... ● Il y aur***a*** ... ● – Vous lui parler***ez*** ?

Ex 4, page 76, Choisis le verbe qui convient. Relie.

● Je ne *serai* pas ... ● Nous *aurons*... ● On *trouvera*... ● Ils *finiront*...

Ex 5, page 76, Entoure la forme correcte. Puis mets ces phrases à la forme négative.

● Nous *serons* .... /Nous ***ne*** *serons* ***pas*** ... ● Tu *auras* ... / Tu ***n'****auras* ***pas*** ... ● J'*admirerai* ... / Je ***n'****admirerai* ***pas*** ... ● Vous vous *amuserez*. / Vous ***ne*** vous *amuserez* ***pas***. ● Il y *aura* du monde. / Il ***n'***y *aura* ***pas*** de monde.

3.1.4. Le passé récent

Ex. 1, page 77, Souligne les verbes au passe récent.

● Je viens de répondre ● Je viens de le recevoir ● je viens de découvrir

Ex. 2, page 77, Coche la bonne case.

● *Nous* venons de quitter ... ● *Tu* viens de passer ... ● *Ils* viennent d'expédier ...● ... *vous* venez d'avoir ...? ● *Elle* vient de recevoir ...

Ex. 3, page 77, Complète avec les formes convenables du verbe venir.

● Vous ***venez*** d'arriver. ● Il ***vient*** de téléphoner. ● Je ***viens*** de m'habiller. ● Ils ***viennent*** de déjeuner. ● Nous ***venons*** de nous réveiller. ● Tu ***viens*** de rater ton tram.

Ex. 4, page 77, Complète le tableau avec les mots qui manquent.

● Vous ***venez*** *de* les *appeler*. ● ***On*** (***Il*** / ***Elle***) *vient de* me *communiquer* ... ● Je *viens* ***de*** *finir* ... ● ***Ils*** *viennent de répondre* ... ● Nous ***venons*** *de prendre* ... ● Tu *viens* ***de*** *recevoir* ...

Ex. 5, page 77, Mets les verbes soulignés au passé récent.

● Fabrice *vient de partir* ... ● Je *viens de finir* ... ● Nous *venons de prendre* ... ● Pierre et Noé *viennent de sortir*. ● Tu *viens de demander* ...

Ex. 6, page 77, Transforme ces phrases en titres de journal.

● Le film roumain ***vient de triompher*** ... ● Le dernier modèle d'iPhone ***vient d'être*** lancé. ● Tony Parker ***vient d'arriver*** en Roumanie.

3.1.5. L'imparfait

Ex. 1, page 78, Combine les mots pour former des phrases. Relie.

● Je /Tu voyageais ● Il /Elle voyageait ● Nous voyagions ● Vous voyagiez ● Ils /Elles voyageaient en voiture.

Ex. 2, page 78, Complète avec le pronom sujet convenable.

● ***Vous*** riiez ... ● ***Il*** (Elle/On) avançait ... ● ***Tu*** te souvenais ... ● ***Ils*** (Elles) essayaient .... ● ***Nous*** appréciions ... ● Moi, ***je*** réfléchissais ...

Ex. 3, page 78, Trouve la forme correcte de l'imparfait. Entoure-la.

● J'*avais* très mal ... ● Nous *riions* ... ● Ils *avançaient* ... ● Vous *appréciiez* ... ● On *était* contents ... ● Tu *savais* ce qu'il *voulait* faire.

Ex. 4, page 78, Complète avec les terminaisons de l'imparfait.

● Vous sort***iez*** ... ● Un lapin rong***eait*** ... ● Je commenç***ais*** ... ● Tu voul***ais*** partir. ● Nous ne voy***ions*** plus ... ● Elle choisiss***aient*** ...

Ex. 5, page 79, Complète avec les lettres qui manquent.

● Je mangeais ● Vous mangiez ● Ils mangeaient avec appétit. ● Vous commenciez ● Tu commençais ● Elles commençaient une nouvelle journée.

Ex. 6, page 79, Donne l'infinitif de ces verbes.

● Il était (*être*) ... ● J'avais (*avoir*) ... ● Nous ne voyons personne (*voir*). ● Vous bénéficiiez (*bénéficier*) ... ● Tu plaçais (*placer*)...

Ex. 7, page 79, Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

● Notre chambre *était* ... et *donnait* ... ● nous *nous mettions* ... ● quelqu'un *passait* ; nous *laissions* ; (ils) *sonnaient* ... ● (ils) *s'arrêtaient*, *se baissaient* et *se mettaient*... ● nous *riions* ...

Ex. 8, page 79, Fais la différence entre *le présent* et *l'imparfait*.

Présent : ● Nous *rions* ● Vous *êtes* ● Moi, j'*avance* ● Nous *avons* ... *Imparfait :* ● Nous *riions* ● Elle *était* ● Il *avançait* ● nous *avions*...

Ex. 9, page 79, Écris au présent, puis à l'imparfait les verbes donnés entre parenthèses.

● Elle *a*... / Elle *avait*... ● Tu *es* ... / Tu *étais*... ● Nous *voyons* ... / Nous *voyions*... ● Il *réunit* ... / Il *réunissait* ... ● Vous *voulez* ... / Vous *vouliez*... ● Ils *vont* ... / Ils *allaient* ...

3.1.6. Le plus-que-parfait

3.1.6.1. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* (non-accord)

Ex. 1, page 80, Relie pour former des phrases.

● J'*avais perdu* mon sac. ● Tu n'*avais* pas *fini* ton exercice. ● Il *avait aimé* le spectacle. ● Nous *avions pris* le train express. ● Vous n'*aviez* rien *écrit*. ● Elles *avaient eu* de la chance.

Ex. 2, page 80, Complète avec les formes convenables de l'auxiliaire *avoir*.

● Nous ***avions*** *mangé* ... ● J'***avais*** *acheté* ... ● Tu ***avais*** *eu* ...? ● Où ***avait***-il *retrouvé* ...? ● Vous ***aviez*** *travaillé*. ● Ils n'***avaient*** pas *dormi*.

Ex. 3, page 80, Complète avec le participe passé du verbe entre parenthèses.

● Aviez-vous *fini* ...? ● On leur avait tout *dit*. ● Elles avaient *eu* peur. ● Nous avions *fait* ... ● Tu l'avais *mis* ...? ● Je n'avais pas *lu* ... qu'il avait *publié*.

Ex. 4, page 80, Mets les verbes soulignés au plus-que-parfait.

● J'*avais pu* ... ● Léa *avait su*... ● Tu lui *avais écrit* ... ● Ils *avaient pris* ... • Nous *avions visité* ...

Ex. 5, page 80, Mets cette phrase :

- à la forme négative : ● Il **n'***avait* **pas** *été* son élève. **– à la forme interrogative.** ● *Avait-il été* son élève ?

3.1.6.2. Verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* (+ accord)

Ex. 1, page 81, Complète avec :

- le pronom sujet convenable : ● Il *était arrivé* ... ● Elle *était*

arrivée ... ● Vous *étiez allés* ... ● Ils *étaient* tous *venus*. ● Je *m'étais* bien *reposé*. ● Nous *étions rentrés* tôt. ● Tu ne *t'étais* jamais *absenté*.

- les formes convenables de l'auxiliaire *être* : ● Nous *étions venus* ... ● Ils n'*étaient* pas *partis* ... ● J'*étais intervenu* ... ● Vous vous *étiez* bien *cachés*. ● Tu *étais resté* ... ● La fièvre *était revenue*. ● Le train *était entré* ...

Ex. 2, page 81, Barre la forme incorrecte

● Marc était *rentré* ... ● Julie s'était *habillée* ... ● Il n'était pas *allé* ... ● Elle s'était *réveillée* ... ● Elles s'étaient *lavées*. ● Ils étaient *partis* ...

Ex. 3, page 81, Choisis la forme qui convient. Coche la bonne case.

● arrivée ● partis ● allées ● devenu

Ex. 4, page 81, Écris les verbes au plus-que-parfait. Fais tous les accords nécessaires.

● Les enfants *étaient entr**és*** ... ● Jacqueline *n'était pas ven**ue*** ... ● Les filles *s'étaient habill**ées*** ... ● Est-ce qu'elles *étaient part**ies*** ...?

3.1.7. Le conditionnel présent

LA CONJUGAISON RÉGULIÈRE

Ex. 1, page 82, Souligne les verbes qui sont au conditionnel présent.

● On pourrait ● Ça te dirait ? ● On pourrait visiter ● Les enfants en seraient ravis ; ● nous irions voir ● vous partiriez

Ex. 2, page 82, Combine pour former des phrases. Relie.

● Je visiterais ... ● J'aimerais ... ● Tu réussirais ... ● Il finirait ... ● Nous regarderions ... ● Vous participeriez ... ● Ils réfléchiraient ...

Ex. 3, page 82, Complète avec la bonne terminaison.

● Je ne le dir***ais*** pas ... ● Elles te puni***raient*** ● On se lèver***ait*** ... ● Tu te divertir***ais*** ... ● Nous manger***ions*** ... ● Vous accepter***iez*** ...

Ex. 4, page 82, Écris les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

● Nous *marcherions* ... ● Je *remplirais* ... ● Tu *n'utiliserais pas* ... ● Ils *établiraient* ... ● Vous *prépareriez* ... ● Son avion *atterrirait* ...

LA CONJUGAISON IRRÉGULIÈRE

Ex. 5, page 83, Complète avec le pronom sujet convenable.

● **Tu** ferais ... ● **Nous** saurions ... ● **J'**écrirais ... ● **Vous** mettriez ... ● **Ils** (Elles) ne le diraient pas. ● Pourrait-**il** venir ?

Ex. 6, page 83, Donne l'infinitif de ces verbes.

● *avoir* besoin ● aller ● vouloir ● venir ● être ● voir

Ex. 7, page 83, Choisis la forme correcte. Coche la bonne case.

● tu lirais ● Aurait-il... ? ● Feriez-vous ...? ● Nous ne pourrions rien y faire.

Ex. 8, page 83, Choisis le verbe qui convient. Complète.

● – M'*accompagnerais*-tu ... ? ● Ils *iraient* visiter ... ● Nous ne *pourrions* pas réussir. ● *Verrait*-il ...? ● – Est-ce que vous *habiteriez* ...?

Ex. 9, page 83, Mets au conditionnel présent les verbes qui sont au présent de l'indicatif.

● Je *lirais* ... ● Il *aimerait* ... ● Vous *iriez* ... ● Nous en *serions* contents. ● Tu *aurais* ...

Ex. 10, page 83, Mets en français ces phrases.

● Tu irais au concert ? / Irais-tu... ? ● Je pourrais venir avec toi. /Je pourrais t'accompagner. ● Elle accepterait l'invitation. ● Nous serions bons amis. ● Ils auraient beaucoup de succès. ● Voudriez-vous participer au concours ?

L'OPPOSITION FUTUR ≠ *CONDITIONNEL* *opposition*

Ex. 11, page 83, Distingue le *futur* (F) du *conditionnel* (C). Écris la bonne lettre dans la case.

F : ● J'*irai* ● Nous *sortirons* ● Vous *prendrez*

C: ● J'*irais* ● Nous *sortirions* ● Vous *prendriez*

Ex. 12, page 83, Mets au conditionnel présent les verbes qui sont au futur.

● J'aur***ais*** ... ● On s'amuser**ait** ... ● Nous pourr**ions** ... ● Vous dormir**iez** ... ● Ils se réunir**aient** ... ● Tu fer**ais** ...

3.2. LES ADVERBES

3.2.1. L'adverbe de quantité, de temps, de manière

Ex 1, page 84, Souligne de différentes couleurs les trois types d'adverbes.

quantité : assez, aussi ; *temps :* longtemps, souvent, hier ; *manière :* vite, prudemment ;

Ex 2, page 84, Barre l'intrus.

● *bien* ● *maintenant* ● tôt ● *longtemps*

Ex 3, page 84, Mets chaque adverbe à la bonne place. Relie.

● *Hier* ● *Aujourd'hui ; bientôt* ● *demain*

Ex 4, page 84, Relie chaque groupe nominal C.C. de manière à l'adverbe correspondant.

● *avec courage* – courageusement ● *sans effort* – facilement ● *avec attention* – attentivement ● *sans conteste* – incontestablement ● *avec amitié* – amicalement ● *sans payer* – gratuitement

Ex 5, page 84, Complète avec le mot contraire.

● tôt ≠ *tard* ● *jamais* ≠ toujours ● hier ≠ *demain* ● *plus* ≠ moins ● peu ≠ *beaucoup* ● bien ≠ *mal* ● lentement ≠ *rapidement*

3.2.2. L'adverbe de manière (en ~ment)

Ex. 1, page 85, Souligne les adverbes en *~ment*.

● *constamment* ● *intelligemment* ● *insuffisamment*

Ex. 2, page 85, Relie l'adjectif à son adverbe.

● faux – faussement ● bref – brièvement ● gentil – gentiment ● silencieux – silencieusement ● doux – doucement ● naïf – naïvement

Ex. 3, page 85, A partir de ces mots : • forme des adverbes :

● simple → simple*ment* ● joli → joli*ment* ● attentif → attenti**v***ement* ● courageux → courageu**s***ement* ● négli**g**ent → négli***g****emment* ● abondant → abond***a****mment* ● lent → lente*ment* ● appare**n**t → appar***e****mment* ● **retrouve les adjectifs:** ● fortement → fort ● long**ue**ment → long ● sérieu**s**ement → sérieux ● continû**m**ent → continu ● excelle**m**ment → excellent ● mécha**m**ment → mécha**n**t ● différemment → différ**e**nt ● insuffisamment → insuffisant

Ex. 4, page 85, Complète avec la bonne terminaison.

● fréqu***emment*** ● élég***amment*** ● insuffis***amment*** ● indépen-d***amment***

Ex. 5, page 85, Remplace les mots en italique par un synonyme

● rapidement = à grande vitesse ● calmement = avec calme ● précédemment = antérieurement ● silencieusement = en silence

3.3. CONJONCTIONS & PRÉPOSITIONS

3.3.1. Les conjonctions

Ex 1, page 86, Relie pour former des phrases.

● Tu es arrivé en retard, *donc* tu ne peux plus entrer. ● Tais-toi *et* écoute-moi ! ● Je l'appelle ce soir *ou* demain. ● Mon

ordinateur n'est pas neuf, *mais* il fonctionne encore bien.

Ex 2, page 86, Complète les phrases

● Ce triangle a deux côtés égaux : c'est *donc* un triangle isocèle. ● Il ne part pas avant, *mais* après le déjeuner. ● Le chien *et* le chat sont des animaux domestiques. ● Je partirai en auto *ou* je prendrai le train.

Ex 3, page 86, Entoure la forme correcte.

● Ma décision est ferme *et* définitive ; il est inutile *donc* d'insister. ● J'avais cinq *ou* six ans à l'époque, *mais* on ne m'en donnait plus de quatre. ● – Viens avec nous *ou* reste à la maison, *mais* décide-toi.

Ex 4, page 86, Coche la bonne case.

● Tu **es** ... **et** je t'apprécie ... ● Mon sac **est** petit **et** léger. ● Où ; ou

Ex 5, page 86, Complète avec la conjonction qui convient.

● ... petit *mais* fort ● vite *et* bien ● à la mer *ou* à la montagne ● *donc* A est égal à C.

3.3.2. Les prépositions

Ex 1, page 87, Complète avec la préposition qui convient.

à / de : ● Je pense souvent ***à*** mes vacances ***de*** l'année passée. ● Ma tante voyage périodiquement ***de*** Madrid ***à*** Rome. ● Le professeur parle ***à*** ses élèves ***de*** l'importance ***de*** l'écologie.

à / chez : ● – Va ***à*** la pharmacie ! Va ***chez*** le pharmacien ! ● Il habite ***chez*** son frère, ***à*** Paris. ● Ce week-end, je suis invité ***à*** Grenoble, ***chez*** des amis. ● –Venez ***chez*** moi, ***à*** l'heure du déjeuner.

Ex 2, page 87, Écris le contraire de ces mots.

● avec ≠ sans ● *devant* ≠ derrière ● après ≠ *avant* ● *sous* ≠ sur

Ex 3, page 87, Transforme selon le modèle.

● Je *pars pour* Amsterdam. ● Nous *partons pour* ***l'***Allemagne. ● Ils *partent pour* ***les*** Etats-Unis. ● Tu *pars pour* ***le*** Brésil.

Ex 4, page 87, Complète avec les prépositions convenables.

● *chez* la famille Dumas ● *en* avion ● *entre* eux ● *dans* une situation ● *vers* la station ● *par* l'expérience ● *pour* mon frère

TEST 3 A – GV (L2)

Ex 1, page 88, Complète avec le mot contraire.

● *tôt* ● *peu* ● *aujourd'hui/ demain* ● *bien* ● *lentement*

Ex 2, page 88, Mets les verbes au *présent de l'indicatif*.

● je te *dérange* ● tu *travailles* ● je *range* ● je t'*écoute* ● tu le *sais* ● nous *organisons* ● *j'entre* ● je *vois* ● Yves *prend* ● (il) *dit* ● Louis *est* ● je *pars* ● ne t'en *fais* pas ● vous ne *partez* pas

Ex 3, page 88, Replace les verbes au bon endroit. Fais attention à l'orthographe.

● Je **paierai** ● Je **préparerai** ● tu **seras** à terre ● tu **auras** très mal ● **Accepteras**-tu de souffrir ? ● Je le **ferai**.

Ex 4, page 88, Écris au passé composé. Fais attention à l'accord, si nécessaire.

● j'*ai été* ● il *est venu* ● maman *est entrée* ● j'*ai eu* peur ● j'*ai voulu* ● (il) m'*a donné* ● (il) *a dit* ● vous *avez acheté* ● ils *ont parlé* ● (il) *est parti*

Ex 5, page 88, Mets les verbes à la forme verbale indiquée.

● je *suis sorti* ● j'*ai rencontré* ● elle m'*a dit* ● tu *viens* ● j'*aurai* besoin ● je *veux* ● tu me *donneras* ● je *suis rentré* ● elle en *a pris* ● je t'en *fais* cadeau

TEST 3 B – GV (L1)

Ex. 1, page 89, Mets les verbes à l'imparfait.

● se trouvait ● il y avait ● On y voyait ● (ils) en prenaient ● ils se mettaient ● nous aimions ● vous étiez ● Vous faisiez ● tu étais là ; tu remplissais

Ex. 2, page 89, Mets les verbes au plus-que-parfait.

● Avaient-ils vu ? ● Nous n'avions rien reçu ● J'étais arrivé ● Il n'avait pas été malade. ● Vous aviez eu chaud.

Ex. 3, page 89, Remplace *il* par *elle* et mets les verbes au *plus-que parfait*. Fais attention à l'accord.

● Elle *était restée* ● Elle *s'était décidée* ● Elle *avait frappé* ● Elle *était entrée* ● Elle *était allée*

Ex. 4, page 89, Entoure les formes qui sont au conditionnel présent.

● (ils) *voudraient* ● on *préférerait* ● Ça te *dirait* ? ● Nous *admirerions* ● Nous y *rencontrerions* ● nous *aurions* ● *Pourrais*-tu ● *Seriez*-vous ● Nous y *irions* ● Je *verrais*

Ex. 5, page 89, Mets les verbes au passé récent.

● Je *viens de préparer* ... ● Nous *venons de finir* ... ● Ils *viennent de commencer* ... ● Vous *venez de regarder*... ● Alain *vient d'arriver*...

Ex. 6, page 89, Complète avec les adverbes formés à partir de mots et des expressions en italique.

● *attentivement ; prudemment* ● *élégamment* ● *lentement* ● *rapidement*

4. COMMUNICATION

1. Situer dans le temps

Ex 1, page 92, Réponds aux questions.

● le matin / dans la journée ● le soir ● la nuit

Ex 2, page 92, Relie pour former des phrases.

● Le matin – *le petit déjeuner* ● À midi – *le déjeuner* ● À 16 h – *le goûter* ● Le soir – *le dîner*

Ex 3, page 92, Complète avec les mots qui manquent.

● ***de*** 8 heures ***à*** midi ● à midi ***et*** demi ● quatre heures ***moins le quart*** ● ***12 / douze*** mois et ***4 / quatre*** saisons ● une ***journée*** ● la ***rentrée*** de septembre et les ***vacances*** d'été

Ex 5, page 92, Observe l'emploi du temps de Marcel, puis réponds aux questions.

● **quatre** ● la ***chimie*** ● ***deux*** langues étrangères, le ***français*** et ***l'anglais***. ● ***de*** 11 h à ***midi*** et le ***jeudi*** de ***9*** h ***à*** 10 h ● sauf le ***vendredi*** ● Le ***samedi*** ; un cours d'***informatique***

2. Dire de faire

Ex. 1, page 93, *Où* et *qui* ?

1d, 2e, 3a, 4c, 5b

Ex. 2, page 93, Souligne les consignes de classe.

● – Venez au tableau ! ● – Silence ! ● – Fermez vos cahiers ! ● – Répondez ! ● – Faisons l'appel !

Ex. 3, page 93, Relie les actions contraires.

1e, 2a, 3b, 4c, 5f, 6d

Ex. 4, page 93, Relie pour former des phrases.

1d, 2c, 3e, 4b, 5a.

Ex. 5, page 93, Complète avec le mot qui convient.

● *entrez* ● *appuyez* sur la touche * et *composez* un chiffre ●

composez le code • *tapez* le numéro • *appuyez* 2 fois sur la touche #.

3. Exprimer la quantité

Ex 1, page 94, Relie le mot à l'image. Note le bon numéro dans la case.

• **2 –** une barquette • **7 –** une tablette • **5 –** un paquet • **1 –** un sachet • **3 –** un pot • **8 –** un bâtonnet • **6 –** une boîte • **4 –** une bouteille

Ex 2, page 94, Coche la bonne case.

• *La boîte* de biscuits • une *bouteille* d'huile • deux *litres* d'eau • les *barres* glacées

Ex 3, page 94, Complète avec le mot qui manque.

• quatre **pots** • deux **bouteilles** • un **paquet** Belvita • un **sachet** de croissants • une **tablette** de chocolat • une **boîte** de 11 bâtonnets

Ex 4, page 94, Réécris les phrases :

A – en éliminant les mots quantitatifs. • *de la* salade • *des* biscuits • *du* chocolat • *de l'*eau minérale

B – en ajoutant un mot quantitatif. • *Le flacon* ***de*** sauce • *un pot* ***de*** confiture • *300 grammes* ***de*** jambon • *2 bâtonnets* ***de*** glace • *un paquet* ***de*** macaronis

4. Exprimer ses sentiments

Ex. 1, page 95, Associe les émoticônes aux sentiments exprimés.

• 3 – étonnement • 1 – colère • 2 – surprise • 6 – peur • 4 – joie • 5 – tristesse

Ex. 2, page 95, Associe les phrases deux par deux. Relie.

• **a** : 4 • **b /d** :1/3 (5) • **c** : 2 • **e** : 3 /5

Ex. 3, page 95, Complète avec le mot contraire.

• *triste* ≠ gai / joyeux / heureux • *mécontent* ≠ content/ satisfait • *malheureux* ≠ heureux • *mal* ≠ bien • *médiocre* ≠ génial • Cela me *déplaît.* ≠ Cela me plaît

Ex. 4, page 95, Complète avec le mot convenable.

• J'en suis *ravi.* • Quelle *chance* ! • C'est *génial* ! • J'ai été *enchanté*...

Ex. 5, page 95, Relie les répliques.

1c, 2d, 3a, 4b

5. Exprimer ses préférences

Ex 1, page 96, Trouve l'intrus

• *je déteste* • *j'adore*

Ex 2, page 96, Associe les verbes aux noms.

• peindre – la peinture • lire – la lecture • marcher – la marche • nager – la natation • jardiner – le jardinage • bricoler – le bricolage

Ex 3, page 96, Complète le tableau.

• *le ski* – skier • *le dessin* – dessiner • *le film* – filmer • les voyages – *voyager* • le patinage – *patiner* • la photographie – *photographier*

Ex 4, page 96, Associe les questions aux réponses.

1c, 2f, 3a, 4e, 5g, 6b, 7d.

Ex 5, page 96, Écris la bonne question.

• – Qu'est-ce que tu aimes (faire) ? • – (Est-ce qu') Elle aime faire les courses ? / Aime-t-elle... ? • – (Est-ce qu') il aime faire du vélo ? / Aime-t-il ... ? • – Ça te plaît ?

6. Exprimer une opinion

Ex. 1, page 97, Classe ces opinions selon qu'elles sont *favorables* ou *défavorables*. Relie.

+ 1, 3, 5, 8, 10 ; **–** 2, 4, 6, 7, 9

Ex. 2, page 97, Combine pour former des phrases. Relie.

A. • Ces maisons, je *les* trouve jolies. • Ce jardin, je *le* trouve joli. **B.** • Ces paysages, je *les* trouve jolis. • Cette route, je *la* trouve jolie.

Ex. 3, page 97, Réponds aux questions.

• – Oui, *je crois* qu'il va accepter. • – Oui, *à mon avis tu dois* l'inviter. • – Oui, *je pense.* • – *Je la trouve* très belle.

Ex. 4, page 97, Complète avec les mots manquants. Note le bon numéro dans la case.

• – Que fera-il, à ton *avis* ? • – Je *crois* que ... • – Quelle est ton opinion *sur* la violence ? • – Je pense *que* ... • – *Qu'est-ce que* ...? • – Vous *trouvez* que ... ? • – *D'après* moi, ... • – Ses *opinions* ...

7. Comparer

7.1. COMPARER DES QUALITÉS

Ex 1, page 98, Complète avec *plus* ou *moins*.

• Olivier : *plus* âgé ; *moins* jeune. • Pascal : *moins* grand ; *plus* jeune.

Ex 2, page 98, Complète avec le / la/ les

• Sylvie est **la** plus aimable ... • Elles sont **les** moins intéressées ... • Ils sont **les** moins ordonnés ... • Le guépard est **le** plus rapide ...

Ex 3, page 98, Coche la bonne case.

• Eric est *meilleur* que moi. • Sophie est *meilleure* que lui. • Ils sont *les meilleurs* en maths. • Elles ont *les meilleures* chances.

Ex 4, page 98, Relie chaque comparatif a la phrase qu'il peut compléter.

• *les meilleurs* • *moins* vite • *plus* rapide • *aussi* gentille • *le moins* perspicace • *la plus* attentive

Ex 5, page 98, Compare ces informations. Forme des phrases, en utilisant des comparatifs.

• L'appartement de Paul est ***moins*** grand que celui de Jean. L'appartement de Jean est ***plus*** grand que celui de Paul. • Le chocolat *Lindor* est (coûte) ***moins cher*** que le chocolat *Nestlé.* Le chocolat *Nestlé* est (coûte) ***plus cher*** que le chocolat *Lindor.*

7.2. COMPARER DES QUALITÉS ET DES QUANTITÉS

Ex. 1, page 99, Note le bon numéro dans la case.

• 6 – la robe ... ***la plus*** élégante • 1 – le métro est ***plus*** rapide *que*... • 3 – Ma voitures est ***moins*** rapide *que* ... • 2 – ***plus de*** fruits *que* ... • 5 – ***les plus*** beaux cadeaux • 4 – ***moins d'***efforts • 7 – ***le plus*** intéressant

Ex. 2, page 99, Biffe la forme correcte.

• Ce gâteau est ***aussi*** bon que ... • J'ai ***autant*** de regrets que ... • Ses dessins sont ***aussi*** beaux que ... • Ce sportif a ***autant*** de succès que ...

Ex. 3, page 99, Complète avec:

A – • ***plus*** calme • Il y a ***plus d'***élèves • il y a ***plus de*** fleurs • il était ***plus*** ordonné **B –** • On a ***moins de*** problèmes et ***moins d'***échecs ... • Ce livre est ***moins*** captivant ... • J'ai ***moins d'***occasions ... ***C –*** • Tu es ***plus*** intelligent..., mais ***moins*** actif. •

Mon frère est ***moins*** occupé ... ● ... il s'occupe ***plus de*** la famille

Ex. 4, page 99, Compare les informations sur ces deux villes françaises. Utilise les comparatifs.

● *À Tours* : le nombre d'habitants est ***plus*** grand ● les lignes d'autobus sont ***plus*** nombreuses ● il y a ***plus de*** parcs et ***plus de*** jardins ● *À Poitiers* : il y a ***moins de*** musées et de bibliothèques ● le nombre de salles de spectacles est ***plus*** petit / ***moins*** grand. ● les collèges publics sont ***moins*** nombreux

8. Demander / Donner des informations pratiques

Ex. 1, page 100, Relie les répliques deux par deux.

1c, 2a, 3e, 4b, 5 d

Ex. 2, page 100, Complète les mini dialogues.

● – ***Pardon,*** madame, ... ● – Pour aller au centre, ***s'il vous plaît***? ● – Pouvez-vous me dire ***où*** est ...? ● – Il coûte ***combien***...? ● – ***Comment*** on va ... ?

Ex. 3, page 100, Complète avec les mots manquants.

● *heure* ● *coûte* ● *combien* ● *où* ● *cherche*

Ex. 4, page 101, Trouve la bonne question.

● – Je cherche l'Opéra. / Comment on va à l'opéra ? / *(Où est)* L'Opéra, s'il vous plaît ? ● – Quelle heure est-il ? ● – Combien coûte ce DVD ? ● – Je cherche l'appartement 17, s'il vous plaît.

Ex. 6, page 101, Complète d'après l'image.

● *devant* la gare ● *à gauche* ● *à droite* ● Tu passes *devant* l'école ... *sur* la place... ● Tu *traverses* le parc... juste *en face*

9. Décrire

9.1. DÉCRIRE QUELQU'UN

Ex 1, page 102, Trouve la phrase qui correspond à l'image.

Solution : b [a. une chemise (homme) ≠ b. un chemisier (femme)]

Ex 2, page 102, Relie le texte à l'image. 1c, 2d, 3a, 4 b

Ex 3, page 102, Complète la description.

● une doudoune *blanche* ● un gros *pull* marron à col *roulé* ● des blue-*jeans* ● des *bottes* en fourrure ● des *gants* et un *bonnet* Panda.

9.2. Décrire un lieu

Ex. 2, page 103, Complète le texte.

● immense ● vieux ● grands ● charmante

Ex. 3, page 103, Complète la description. Note le bon numéro dans la case.

1. *rouge* 2. *derrière* 3. *dorés* 4. *fin* 5. *magiques* 6. *féerique*

10. Raconter

Ex 1, page 104, Souligne les mots connecteurs qui servent à *raconter* une histoire.

Classe-les dans le tableau.

● *commencer :* D'abord ● *continuer :* Puis ● Après ● *terminer une histoire :* En fin de compte = ● enfin

Ex 2, page 104, Associe le texte à l'image.

● Yves se réveille à 7 h ... → **d** ● Il va à l'école de 8 h ... → **f** ● L'après-midi, ... → **a** ● Puis, il joue au tennis. → **c** ● Le soir, ... → **e** ● Il se couche à 22 h. → **b**

Ex 3, page 104, Complète avec le mot qui convient pour marquer la succession des actions.

● *D'abord*, j'ai commandé ... ● *Puis /Après*, j'ai pris du poisson ... ● *À la fin*, j'ai mangé une crêpe ...

Raconter une suite d'évènements

Ex. 1, page 105, Souligne différemment les temps du récit.

● ***Imparfait :*** Il *pleuvait* ● le ciel *était* gris ● qui *habitait* ; ● ***Passé composé*** : j'*ai cru* ● J'*ai eu* peur ● l'envie m'*est venue*

Ex. 2, page 105, Que s'est-il passé après ?

1. Ils ***ont eu*** une enfant. 2. Elle ***a grossi***. 3. Il ***a vieilli***. 4. Il ***est devenu*** médecin.

Ex. 3, page 105, Mets dans l'ordre les répliques pour reconstituer le dialogue.

1 – Quand as-tu perdu tes lunettes ? 2 – C'était le jour où l'on a fait une partie de tennis. 3 – Tu les as perdues où? 4 – Je crois que je les ai laissées au vestiaire du club. 5 – Alors, tu es sans lunettes depuis .....? 6 – Depuis deux jours déjà.

Ex. 4, page 105, Mets les verbes entre parenthèses à *l'imparfait* ou au *passé composé*.

● ... cela *a commencé* • C'*était* ... ● on *regardait* ... ● Justine *a eu* une idée... ● on *a fait* un goûter ; on *a mis* de la musique, on *a dansé*, on *s'est amusé* ...

TEST 4 A (L2)

Ex 2, page 106, Coche la bonne case.

● un kilo ● une bouteille ● les bâtonnets ● une tablette ● un paquet ● une boîte

Ex 3, page 106, Exprime tes sentiments et préférences. Complète.

● *ça me plaît* ● *content* ● *triste* ● *magnifiques* ● *horrible* ● *génial*

Ex 4, page 106, Trouve la phrase qui correspond à l'image.

● Elle porte une robe rouge à bordures blanches.

Ex 5, page 106, Demande ou donne des infos pratiques.

● *Bonjour* ● *Comment ; s'il vous plaît* ● *Tournez* ● *traversez* ● *je cherche* ● *vous longez ; continuez* ● *Merci* ● *Désolé*

TEST 4 B (L1)

Ex. 1, page 107, Complète convenablement ce mode d'emploi.

● vérifiez ● regardez ● activez ● couplez ● Retournez ● tapez

Ex. 2, page 107, Mets les phrases dans l'ordre. Fais attention à la succession des faits.

1. Cela a commencé la semaine dernière. *Au début*, il a eu un léger retard. *Puis*, lundi, il est arrivé avec deux heures de retard. *Ensuite*, mardi, il est parti plutôt que d'habitude. Mercredi et jeudi, même histoire. *Alors*, on a commencé vraiment à nous inquiéter. *En fin de compte*, il a disparu sans laisser de message. 1 – 6 – 7 – 2 – 3 – 5 – 4

Ex. 3, page 107, Complète la description.

● *hautes* ● *haut* ● *Bordés* ● *grand* ● *abrupt* ● *abruptes* ● *beauté* ● *montagneux*

Ex. 4, page 107, Mets les mots au bon endroit.

● *Je cherche* ● *étage* ● *second* ● *à gauche* ● *Prenez* ● *montez* ● *au fond* ● *droite*

Ex. 5, page 107, Complète. Fais attention à l'orthographe.
● *Tu trouves* ● *je crois que* ● *qu'est-ce qu'il en pense ?* ● *Il pense que*

5. CULTURE & CIVILISATION

1. C'est ça, la France !

UN PEU DE GÉOGRAPHIE. L'ESPACE FRANCOPHONE.

Ex 1, page 111, Quizz
1. 3e pays européen 2. l'Hexagone 3. 8 pays 4. Monaco 5. des Alpes 6. le Rhin 7. 21 régions 8. hors Europe

Ex 2, page 111, *Vrai* ou *faux* ? Coche la bonne case.
Vrai: c; Faux: a, b, d

Ex 3, page 111, Complète avec les mots manquants.
● Journée ● mars ● français ● commune ● culturelles ● concours ● monde ● francophones ● événement

2. La france, c'est aussi ...

LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. LES REPÈRES HISTORIQUES ET CULTURELS.*

Ex. 1, page 113, Vrai ou faux ?
Vrai : **b, d** ; *Faux :* **a, c, e**

Ex. 2, page 113, *Réponds aux questions*
● bleu, blanc, rouge ● Liberté, Égalité, Fraternité ● La tour Eiffel

Ex. 3, page 113, Qui est qui ? Relie.
Puis mets en ordre chronologique en numérotant.
1. *Charlemagne*, Charles Ier, dit « le Grand » (Carolus Magnus) ; **2.** *Henri IV*, roi de France et de Navarre ; **3.** *Louis XIV*, le Roi-Soleil ; **4.** *Napoléon Bonaparte*, le premier empereur des Français ; **5.** *Napoléon III*, le neveu de Napoléon Ier ; **6.** *François Hollande*, le président de la France.

Ex. 4, page 113, Complète la description de ce monument.
● La **tour** Eiffel ; **fer** ; 324 **mètres ;** ● à **Paris ;** la **Seine** ● **1889 ;** le ***symbole*** ; un **site** touristique ● ***trois*** étages ● programmes **télévisés**.

Ex. 5, page 113, Le sais-tu ? Reconstitue les phrases. Relie.
1b, 2e, 3c, 4a, 5 d, 6 f

LES GRANDS HOMMES

Les savants. Les inventeurs, Les écrivains.

Ex. 1, page 114, Complète la grille.
1. Lavoisier 2. Ader a. *Joliot* b. Montgolfier c. Pasteur d. Ampère

Ex. 2, page 114, Le sais-tu ? Réponds.
1. Lavoisier 3. Henri Coand

Ex. 3, page 114, Découvre la devise des *Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas
● Un pour tous, tous pour un.

Les acteurs. Les sportifs.

Ex. 1, page 115, Trouve le nom des films, des acteurs et des actrices. Écris.
● The Artist / L'Artiste ● Marion Cotillard ● La Panthère Rose ● Jean Reno ● Eva Green

Ex. 2, page 115, Le sais-tu ? Réponds.
● Gérard Depardieu (1991), Marion Cotillard (2008), Jean Dujardin (2012) ● Gérard Depardieu

Ex. 3, page 115, Complète la grille
1. *Delphine* 2. *Ribéry* 3. *Voeckler* 4. *Loeb* 5. *Laure* 6. *Parker*

LA BONNE CUISINE

Ex. 1, page 116, Barre l'intrus.
a. *pain* **b.** *biscuits* **c.** *croissant*

Ex. 2, page 116 , Mets dans l'ordre les étapes de préparation de cette recette.
Ratatouille : 1 – 7 – 6 – 5 – 2 – 3 – 4

LES BEAUX SITES

Ex 1, page 117, Reconstitue les phrases. Relie.
Le Panthéon : 1d, 2 e, 3b, 4a, 5g, 6 c, 7f.

Ex 2, page 117, Complète avec les mots manquants.
● *version* ● *Étoile* ● *mètres* ● *Cathédrale = monuments* ● *Obélisque* ● *Louvre* ● *année* ● *Eiffel* ● *Française*

LES FÊTES TRADITIONNELLES

Ex 1, page 118, Trouve le correspondant en roumain des fêtes chrétiennes. Complète le tableau ci-dessus.
● *Postul* Mare ● Înaltarea ● Adormirea Maicii Domnului ● Crăciun (25 decembrie)

Ex 2, page 118, Écris le nom de ces fêtes.
● Pâques ● Toussaint

Ex 3, page 118, Complète avec les mots manquants.
● dimanche ● lune ● orthodoxes ● date ● calendrier ● dates ● jours ● chrétienne

Ex 4, page 118, Réponds aux questions.
● (la) ***Chandeleur*** (le 2 février) ; l'***Assomption*** (le 15 août) ; **Noël** (le 25 décembre)

LE TOP ADOS : LES HÉROS

Ex 1, page 119, Complète convenablement les phrases.
● La Panthère Rose ● *Le* Comte *de Monte-Cristo* ● D'Artagnan, Athos, Porthos, Aramis.

Ex 2, page 119, Découvre les personnages.
● Superman ● Hulk ● Tom et Jerry ● Mowgli

TEST 5A (L2)

Ex 1, page 120, Qui est qui ? Relie.
1- *Livre de la Jungle* 2- *Les Trois Mousquetaires.* 3- Antoine de Saint-Exupéry 4- *Le Comte de Monte-Cristo.* 5 -*La Panthère rose*

Ex 2, page 120, Complète avec le mot qui convient.
● *fête* ● *Jésus-Christ* ● *dimanche* ● *carême* ● *premier* ● *première* ● *printemps* ● *date* ● *calendrier* ● *orthodoxe*

Ex 3, page 120, Complète convenablement le texte
● français ● francophones ● pays ● Internationale ● mars

Ex 4, page 120, À chaque fête sa date. Relie
● Le Nouvel An – le 1er janvier ● La journée de la francophonie – le 20 mars ● L'Assomption – le 15 août ● La Saint-Nicolas – le 5 décembre ● Noël – le 25 décembre

TEST 5B (L1)

Ex. 1, page 121, Complète la fiche signalétique de la France
● une *république* ● *l'Hexagone* ● *3 e* grand pays d'Europe ● l'Océan *Indien* et l'Océan *Pacifique* ● le français ● l'euro ● Paris ● bleu, blanc, rouge ● la Marseillaise ● Liberté, Égalité, Fraternité ● le 14 juillet

Ex. 2, page 121, Cherche et trouve. Relie.
1d, 2b, 3e, 4a, 5 c.
Ex. 3, page 121, Reconnais-tu ces personnalités françaises ? Relie.
1d, 2e, 3g, 4h, 5c, 6f, 7a, 8b.
Ex. 4, page 121, Complète.
● oignon ; gratin ● coq ● éclair ; savarin ● fromage

Ex. 5, page 121, Mini-quizz
● Tour Eiffel ● Le Panthéon ● Le Musée du Louvre ● Cannes

Annexes

TRADUCTIONS & RÉTROVERSIONS

Mets en français ces textes.

Ex.1, page 123, L'enseignement des langues en France
L'initiation à une langue étrangère commence en classe préparatoire (CP) et son enseignement à partir du cours élémentaire 1 (CE 1). L'enseignement d'une deuxième langue étrangère ou d'une langue régionale débute en 4e.

Ex. 2, page 123 , Le palais du Louvre
Le palais du Louvre est un ancien palais royal situé à Paris, sur la rive droite de la Seine, entre le jardin des Tuileries et l'église Saint-Germain-L'Auxerrois. Avec une surface bâtie de plus de 135 000 m², le palais du Louvre est le plus grand palais européen, et le second grand bâtiment du continent après le Palais du Parlement roumain. Il abrite aujourd'hui l'un des plus riches musées d'art du monde : le Musée du Louvre. L'histoire du Louvre est indissociablement liée à celle de la ville de Paris et s'étend sur plus de 800 ans. Avec près de 9 millions de visiteurs par an, c'est l'un des sites culturels français les plus visités, à côté de la Cathédrale Notre-Dame et la Tour Eiffel.

Ex. 3, page 123, Trésors de France : Le Mont Saint-Michel.
Situé à la frontière entre la Bretagne et la Normandie, le Mont Saint-Michel est aujourd'hui l'un des monuments les plus visités de France, avec 2,5 millions de visiteurs par an, alors qu'il compte à peine 70 résidents permanents. Ce bijou architectural – surnommé « La Merveille » – a été construit au sommet d'un rocher de 900 mètres de circonférence et de 80 mètres de haut. Au cours de la visite au Mont Saint-Michel, vous pourrez visiter l'abbaye, faire une promenade sur les remparts – qui offrent de belles vues sur la baie – et dans la Grande Rue, où vous découvrirez de nombreux marchands de souvenirs. Si vous désirez (voulez) traverser la baie à pied, vous devez être (il faut être) accompagné(s) par un guide, car les marées ont une amplitude de 10 mètres et la mer avance « à la vitesse d'un cheval au galop». Qui plus est, il y a beaucoup de zones de sable mouvant.